№ 3/93

КУРСКІЙ СБОРНИКЪ.

Изданіе Курскаго Губернскаго Статистическаго Комитета.

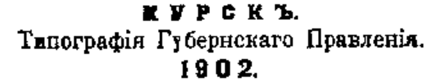
ВЫПУСКЪ III.

МАТЕРІАЛЫ ПО ЭТНОГРАФІИ

КУРСКОЙ ГУБЕРНІИ.

Приготовилъ къ печати

В. И. РѢЗАНОВЪ.



КУРСКЪ.
Типографія Губернскаго Правленія.
1902.



Печатано по постановленію Курскаго Губернскаго Статистическаго Комитета.

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Этнографическія наблюденія и изученія въ Россіи, достигшія въ наше время такой высокой степени развитія (издаются два спеціальныхъ журнала: „Этнографическое Обозрѣніе“ и „Живая Старина,“ — не говоря уже о массѣ матеріала, печатаемаго какъ въ другихъ періодическихъ изданіяхъ, такъ и въ отдѣльныхъ сборникахъ и т. под.), возникли съ конца XVIII и начала XIX столѣтій, подъ вліяніемъ, главнымъ образомъ, романтическихъ увлеченій и вѣяній. Поддержанные авторитетомъ Пушкина *), и Гоголя, и поставленные Θ. И. Буслаевымъ на широкую основу сравнительно-историческаго языкознанія, этнографическіе интересы въ 30-хъ—40-хъ годахъ выдвигаются въ нашей наукѣ уже на видное мѣсто. **) Послѣ изслѣдованій и изданій Снегирева, послѣ знаменитыхъ „Сказаній Русскаго Народа“ Сахарова, работъ Пассека, Даля и др., возникаютъ новыя обширныя предпріятія по собиранію и истолкованію народнаго поэтическаго и бытового матеріала; П. В. Кирѣевскій копитъ матеріалы для своего собранія.

Въ 1845 г. учреждается *Русское Географическое Общество*, этнографическія работы котораго уже вскорѣ стали приносить драгоцѣнные научные результаты. Въ концѣ 40-хъ годовъ въ университетахъ основываются кафедры славянскихъ нарѣчій; изученіе славянства дало русской этнографіи научное основаніе, указавъ для древнѣйшей поры русской народности ея общеславянскую основу.

Пятидесятые годы начинаютъ новый періодъ развитія нашей этнографіи въ смыслѣ небывалаго до того расширенія ея наблюденій. Второе отдѣленіе Академіи Наукъ обнаруживаетъ усиленную дѣятельность по русской филологіи и этнографіи; предпринятыя тогда (съ 1852 года) „Извѣстія отдѣленія русскаго языка и словесности“ доставили много новыхъ данныхъ по исторіи русскаго языка и народной словесности и вообще имѣли немалое возбуждающее значеніе.

---

*) *Всев. Миллеръ,* Пушкинъ какъ поэтъ—этнографъ. М. 1899.

**) См. *Пыпинъ,* Исторія русской этнографіи, т. I, II; *Архангельскій,* Θ. И. Буслаевъ въ своихъ „Воспоминаніяхъ“ и ученыхъ трудахъ (Изв. Общ. Археол., ист. и этнографіи при Казан. Унив. XV, 4).

II

Географическимъ Обществомъ были разосланы во множествѣ экземпляровъ программы, вызвавшія въ провинціи со стороны мѣстныхъ любителей большое количество сообщеній на поставленные вопросы. „Въ тѣ годы,—говоритъ академикъ А. Н. Пыпинъ *),—Географическое Общество было весьма „популярно; отсутствіе другихъ общественныхъ интересовъ привлекало сюда людей просвѣщенныхъ и любознательныхъ, и „изданія Общества принимались съ большимъ сочувствіемъ. Въ „трудахъ этнографическаго отдѣленія принимали оживленное участіе Надеждинъ, Бэръ, Срезневскій, Кавелинъ, Калачовъ, А. Н. „Аѳанасьевъ, В. В. Стасовъ, Гильфердингъ, Ламанскій, Л. Майковъ... Матеріалъ, доставленный въ Общество въ видѣ отвѣтовъ „на вопросы программы, издаваемъ былъ въ „Этнографическомъ „Сборникѣ“ (шесть томовъ, 1853—1864 г.г.) и въ другихъ изданіяхъ „Общества **). Матеріалы Общества, сообщенные Аѳанасьеву, „послужили для его извѣстнаго изданія русскихъ сказокъ, до „сихъ поръ единственнаго въ своемъ родѣ. ***) Существованіе „этнографическаго центра чрезвычайно способствовало развитію „интереса къ наблюденію народной жизни на мѣстахъ въ провинціи, откуда съ тѣхъ поръ и донынѣ въ Географическое Общество шлются массы сообщеній... Благодаря опредѣленнымъ и „по возможности всестороннимъ вопросамъ этнографическихъ программъ, въ нашей литературѣ является съ пятидесятыхъ годовъ, „въ изданіяхъ Общества и внѣ его, громадная масса мѣстныхъ „описаній, гдѣ народный бытъ рисуется въ цѣлой картинѣ его „внѣшней обстановки, съ его историческимъ прошлымъ, нравами „и обычаями, преданіями и народной поэзіей. Это было нѣчто „прежде небывалое въ литературѣ, и новый матеріалъ доставлялъ „основу для новыхъ изслѣдованій, о которыхъ едва помышляла „прежняя этнографія.“ Съ 50-хъ годовъ и до нашего времени Географическимъ Обществомъ былъ снаряженъ въ разные края Россіи цѣлый рядъ географическихъ и этнографическихъ экспедицій. Такова замѣчательная и единственная въ своемъ родѣ—экспедиція, выполненная въ первые годы царствованія Императора Александра II, по мысли великаго князя Константина Николаевича, предсѣдателя Географическаго Общества; къ участію въ этой экспедиціи были привлечены молодые даровитые литераторы (Писемскій, Потѣхинъ, Островскій Максимовъ и др.), которымъ и было поручено описать подробности быта, нравы и обычаи населенія тѣхъ мѣстъ, куда направлялись ихъ поѣздки; въ результатѣ явились статьи Потѣхина: „Рѣка Керженецъ“, „Съ Ветлуги“, книга Максимова „Годъ на сѣверѣ“ и др. Такова

*) Исторія русс. этнографіи, т. II, стр. 52—53.

**) Вѣстникъ Императорскаго Русскаго Географическаго Общества, Записки Русс. Географ. Общества.

***) Матеріалами архива Общества пользовался и П. В. Шейнъ въ своемъ капитальномъ сборникѣ „Великоруссъ“.

была и экспедиція для собиранія русскихъ народныхъ пѣсенъ съ напѣвами, совершившая поѣздку по губерніямъ: Олонецкой, Архангельской и Вологодской въ 1886 году; плодомъ экспедиціи былъ сборникъ Истомина и Дютша „Пѣсни Русскаго народа“. Спб. 1894.

Починъ нашелъ продолжателей въ цѣломъ рядѣ дѣятелей, направившихъ свой трудъ съ одной стороны на собираніе фактовъ народнаго быта и поэзіи, съ другой—на ихъ научное объясненіе. Явился сборникъ П. Ѳ. Рыбникова *), работы П. И. Якушкина, началась этнографическая дѣятельность П. В. Шейна **). Въ изданіяхъ провинціальныхъ, какъ признакъ развивающагося мѣстнаго интереса, начинаетъ появляться огромное количество народно-бытовыхъ описаній, предпринимаемыхъ съ чисто этнографическими цѣлями,—что̀ важно въ томъ отношеніи, что только на мѣстахъ можетъ быть собранъ съ достаточною полнотою матеріалъ, необходимый для этнографическихъ выводовъ и обобщеній. Съ бытовыми описаніями идетъ рядомъ усердное собираніе устныхъ памятниковъ народной словесности: былинъ, пѣсенъ, сказокъ, пословицъ, заговоровъ, причитаній, повѣрій, мѣстныхъ легендъ и преданій и т. д.,—а параллельно устанавливается и научное изслѣдованіе этнографическихъ данныхъ. ***)

Это стремленіе къ изученію народной жизни, бѣглый очеркъ развитія котораго мы представили, нашло откликъ и въ трудахъ одного почтеннаго дѣятеля, свѣдѣнія о которомъ, сообщаемыя ниже, составятъ не безынтересную страничку изъ исторіи этнографіи Курскаго края.

Насколько удалось привести въ извѣстность, работы по изученію района Курской губерніи съ этнографической точки зрѣнія сводятся къ слѣдующему ****):

1) *К. Авдѣева*, Воспоминанія о Курскѣ (Библ. для Чтенія т. IX отд. III, стр. 152 и сл. и т. X, отд. III, стр. 105 и сл.) Здѣсь находимъ, между прочимъ, рядъ замѣчаній объ обрядахъ и обычаяхъ на свадьбѣ, крестинахъ, именинахъ, похоронахъ и др.

2) *Васьяновъ*, **Курское нарѣчіе** (Очерки Россіи, изд. *В. Пассекомъ*, кн. IV. М. 1840); статья представляетъ рядъ замѣтокъ о фонетическихъ и морфологическихъ особенностяхъ народнаго говора и небольшой списокъ мѣстныхъ словъ (существительныхъ, прилагательныхъ и глаголовъ).

3) *Даль*, **О нарѣчіяхъ русскаго языка** (Вѣстникъ Имп. Р. Географ. Общ. 1852 г. кн. V, отсюда перепечат. въ „Толковомъ Словарѣ“). Здѣсь—стр. 49—маленькое замѣчаніе о говорѣ Курской губерніи, который отнесенъ къ „нарѣчію рязанскому.“

---

*) Пѣсни, собранныя П. Н. Рыбниковымъ; ч. I—IV. 1861—67.

**) О нихъ см. *Пыпинъ*, Ист. р. этнографіи, П.

***) *Пыпинъ*, тамъ же.

****) Списокъ, отнюдь не претендующій на полноту.

4) *Кохановская,* **Нѣсколько русскихъ пѣсенъ** (Русс. Бесѣда. 1860 г. кн. 1, стр. 41—132).

5) *Ея же,* **Остатки боярскихъ пѣсенъ** (тамъ же, кн. 2, стр. 71—142).

Первая изъ этихъ статей—собраніе пѣсенъ изъ Старо-Оскольскаго уѣзда, записанныхъ Соханскою (Кохановскою) отъ ея матери, подраздѣленныхъ на группы (молодецкія пѣсни, дѣвичьи пѣсни, пѣсни жениха, пѣсни невѣсты и т. д.) и снабженныхъ замѣтками и объясненіями.

Во второй статьѣ собраны „свадебныя" и „бесѣдныя" пѣсни, въ которыхъ собирательница усматривала остатки отдаленной старины, сохранившіяся черты древне-боярскаго быта. Записи сдѣланы также со словъ матери Сохаиской и сопровождаются объясненіями и замѣтками.

6) *А. Машкинъ,* **Бытъ крестьянъ Курской губерніи Обоянскаго уѣзда.** (Этнографич. Сборникъ, изд. Императ. Русс. Географич. Обществомъ, вып. V Спб. 1862, стр. 1—119). Изъ двухъ группъ населенія—великороссовъ и малороссовъ—авторъ останавливается только на крестьянахъ-великороссахъ и сообщаетъ свѣдѣнія объ ихъ жилищахъ, одеждѣ, пищѣ, обычаяхъ и обрядахъ: a) при рожденіи и крещеніи дѣтей, b) на свадьбахъ (приводится цѣлый рядъ свадебныхъ пѣсенъ), c) при смерти, похоронахъ и поминкахъ, d) при начатіи и оканчиваніи полевыхъ работъ, e) при новосельяхъ, f) при пожарахъ, g) при неурожаяхъ, h) при продажѣ и покупкѣ, i) при болѣзняхъ (сообщается о знахаряхъ, о домашнихъ способахъ лѣченія, приводятся заговоры отъ укушенія змѣи, отъ зубной боли и отъ кровотеченія); далѣе идетъ рѣчь о хозяйствѣ и промыслахъ крестьянъ, о „народномъ весельѣ и праздникахъ," праздничныхъ обрядахъ, развлеченіяхъ, забавахъ и играхъ взрослыхъ („сѣяніе проса," „плетень," „короли" и др.) и дѣтей („коршунъ," „хрѣнъ," „кушинчики," „свинья," „дѣточки," „жилдочка" и др.); послѣдняя глава—жизненныя средства, доходы и расходы крестьянъ.

7) *Его же,* **Обычаи и обряды простонародья въ городѣ Обояни** (Труды Курскаго Губерн. Статистич. Комитета, вып. I, Курскъ 1863, стр. 484—505). Здѣсь описаны обряды при рожденіи и крещеніи дѣтей, на свадьбахъ, при смерти, похоронахъ и поминкахъ по усопшимъ, при отъѣздѣ въ путь, при пожарахъ, при болѣзняхъ; въ этомъ небольшомъ этюдѣ обработана съ нѣкоторыми дополненіями часть матеріала, вошедшаго въ предыдущую статью.

8) *Его же,* **Объ особенностяхъ Обоянскаго простонароднаго говора** (Тамъ же, стр. 543—557); авторъ говоритъ здѣсь: a) объ измѣненіяхъ звуковъ гласныхъ, согласныхъ и „полугласнаго ъ", b) о случаяхъ, „гдѣ нѣкоторые звуки сохраняютъ нормальный свой звукъ вопреки общепринятому выговору," c) о „замѣнѣ буквъ въ нѣкоторыхъ словахъ," d) о „примѣси или вставкѣ зву-

ковъ," e) объ опущеніи звуковъ, f) о перемѣщеніи звуковъ, g) о „перемѣнѣ въ общепринятомъ удареніи," h) объ особенностяхъ въ окончаніи словъ при склоненіяхъ, i) объ „особенностяхъ въ окончаніяхъ при измѣненіи именъ прилагательныхъ въ сравнительную степень," к) объ особенностяхъ въ окончаніи глаголовъ при спряженіяхъ.

9) *Ѳ. Бѣлкинъ.* **Сказки, записанныя въ Тимскомъ уѣздѣ.** (Труды Курск. Губ. Статистич. Комит. I, стр. 518—542). Въ сборникъ этотъ вошли сказки: I. Купеческій сынъ Иванъ, II. Иванъ Царевичъ и Марья Царевна, III. Иванъ-Царевичъ, IV. Тазана царевна-королевна, V. Лисица и заяцъ, VI. Волкъ и лисица, VII. Котъ и Лисица, VIII. Змѣй-Горынычъ. IX. Никола-дуракъ, X. Иванъ-Царевичъ, XI. Марко Богатый, XII. Правда и Кривда, XIII. Зайчикъ и Коза, XIV. Богатый и бѣдный братъ. Въ записяхъ удержано общепринятое правописаніе; особенности народнаго произношенія не сохраняются.

10) у *Афанасьева,* **Народныя русскія сказки,** помѣщено 48 номеровъ, записанныхъ въ Курской губерніи, безъ обозначенія уѣздовъ (см. изд. подъ ред. *Грузинскаго,* т. II, „Указатель распредѣленія сказокъ по мѣстностямъ").

11) *Ѳ. Солодовниковъ,* **О Старооскольскомъ народномъ говорѣ.** (Филологич. Записки 1867 г., вып. II, стр. 59—74, вып. III—IV, стр. 117—134). Изслѣдованіе было задумано въ широкихъ размѣрахъ: авторъ (учитель мѣстнаго уѣзднаго училища) хотѣлъ изучить „характеръ словесныхъ народныхъ произведеній по отношенію къ быту," составить словарь мѣстныхъ словъ и выраженій, дать сборникъ свадебныхъ пѣсенъ, описаніе свадебныхъ обрядовъ; смерть не позволила ему окончить задуманнаго труда, и въ печати появилась только часть его *), представляющая замѣтки о вокализмѣ Старооскольскаго говора; цѣнны здѣсь приводимые образцы мѣстнаго говора: пословицы, отрывки пѣсенъ, отрывки разговоровъ; авторъ основывается на матеріалахъ, которые онъ собралъ на мѣстѣ, „внимательно прислушиваясь къ говору пріѣзжающихъ въ городъ здѣшнихъ поселянъ и вообще деревенскихъ жителей, частью же черезъ нарочитые разспросы, насколько то позволяли средства."

12) **Пѣсни, загадки и пословицы Курской губерніи** (Воскресный Досугъ 1867 г. №№ 241—245). Имѣть въ рукахъ этого изданія мнѣ не пришлось.

13) *М. А. Колосовъ,* **Архивные матеріалы по народному русскому языку и народной словесности** (Русс. Филологич. Вѣстникъ 1879 г. №№ 1, 2). Покойный проф. Колосовъ извлекъ изъ картоновъ архива Императ. Русс. Географич. Общества часть рукописныхъ этнографическихъ матеріаловъ, поступавшихъ въ сороковыхъ и пятидесятыхъ годахъ въ Общество отъ разныхъ лицъ и, между

*) Фил. Зап. 1867 г.; вып. II, стр. 59—60, примѣч.

прочимъ, напечаталъ: а) *5 пѣсенъ*, записанныхъ въ Курской губ. (безъ болѣе точнаго обозначенія мѣстности) и б) *снотолкованія*, записанныя въ Обоянскомъ уѣздѣ Курской губерніи *А. С. Машкинымъ*, присоединивъ свое небольшое замѣчаніе.

14) *М. Г. Халанскій*, **Черты народнаго говора Щигровскаго уѣзда Курской губерніи** (Русс. Филол. Вѣст. 1879 г. № 2). Обстоятельное описаніе говора.

15) *Его же*, **Русскія народныя пѣсни, записанныя въ Щигровскомъ уѣздѣ Курской губерніи** (тамъ же 1879 г. №№ 3, 4; 1880 г. №№ 1—4; 1881 г. №№ 2, 4; 1883 г. №№ 3 и 4).

Прекрасно исполненныя записи пѣсенъ а) свадебныхъ (37 №№), б) хороводныхъ (85 №№) и в) „тягальныхъ" протяжныхъ —45 №).

16) *Его же*, **Образцы народнаго говора южной части Курской и сѣверной—Харьковской губерніи**, (Тамъ же, 1882 г. т. VII, стр. 78 и сл.). Издано 7 Курскихъ пѣсенъ: двѣ Путивльскаго уѣзда, двѣ—Рыльскаго и три Бѣлгородскаго; присоединено коротенькое общее замѣчаніе о народномъ говорѣ данныхъ мѣстностей.

17) *М. Поповъ*, **Народныя пѣсни, запис. въ с. Проточномъ Ново-Оскольскаго у. Курской губерніи** (Русс. Фил. Вѣст. 1884 № 2). Издано 12 пѣсенъ; предпослана коротенькая замѣтка М. Х(аланскаго?) о мѣстномъ говорѣ.

18) *М. Г. Халанскій*, **Свѣдѣнія и замѣтки о говорахъ русскаго языка. О нѣкоторыхъ особенностяхъ народнаго говора въ сѣверной части Путивльскаго уѣзда Курской губ.** (Русс. Фил. Вѣст. 1886 г. № 4).

Сообщаются замѣчанія о нѣкоторыхъ фонетическихъ и морфологическихъ чертахъ мѣстнаго говора; приложено 22 пѣсни и списокъ мѣстныхъ словъ.

19) *Н. Добротворскій*, **Саяны. Историко-этнографическій очеркъ** (Вѣст. Евр. 1888 г. № 9).

Авторъ сообщаетъ нѣсколько справокъ, предположеній и соображеній о прошломъ той группы населенія Курской и Харьковской губ., которой принадлежитъ прозвище *саяновъ* (въ Путивльскомъ уѣздѣ—*горюновъ*, а въ Старооскольскомъ—*цукановъ*), о происхожденіи этого прозвища; описываются поселенія саяновъ, ихъ жилище, одежда, наружность крестьянъ, небольшое замѣчаніе посвящено говору, поэзіи, обычаямъ.

20) *Халанскій*, **Свѣдѣнія и замѣтки о говорахъ русскаго языка. Саяны.** (Р. Филол. Вѣст. 1889 г. № 1).

Послѣ небольшаго вводнаго замѣчанія о говорѣ и о происхожденіи имени „саяновъ" слѣдуютъ 12 пѣсенъ, записанныхъ въ с. Заломномъ Суджанскаго уѣзда, и списокъ мѣстныхъ словъ.

21) *М. К. Васильевъ*, **Антропоморфическія представленія въ вѣрованіяхъ украинскаго народа** (Этнографич. Обозрѣніе 1892 г. № 4).

Авторъ приводитъ между прочимъ записанные имъ въ с. Шебекинѣ Бѣлгородскаго у. и с. Неклюдовѣ Корочанскаго у.

народные разсказы о молніи, вѣтрѣ, огнѣ, водѣ, землѣ, о святомъ Понедилкѣ, Недѣлѣ, Пятницѣ, о Долѣ и Недолѣ.

22) *Ильинскій*, **Русская свадьба въ Бѣлгородскомъ уѣздѣ** Спб. 1893.

Приводятся тексты пѣсенъ, описывается обрядовая сторона народно-свадебнаго ритуала. Брошюра удостоена серебряной медали отъ Импер. Русс. Географическаго Общества.

23) *Васильевъ*, **Украинскій варіантъ о происхожденіи табака** (Кіев. Старина 1893 г. № 3; перепечат. въ Этногр. Обозр. 1898 г. № 1, стр. 156—157).

Сообщаются тексты двухъ народныхъ разсказовъ, записанные въ Бѣлгородскомъ уѣздѣ.

24) *П. В. Шейнъ*, **Народная пародія на историческую пѣсню** (Этногр. Обозрѣніе 1894 г. № 1).

Сообщается записанный въ Старооскольскомъ у. текстъ пѣсни, пародирующей, по мнѣнію Шейна, одну изъ историческихъ пѣсенъ объ Іоаннѣ Грозномъ.

25) *М. К. Васильевъ*, **Къ вопросу о новыхъ мотивахъ въ малорусской народной поэзіи** (Этногр. Обозр. 1897 г. № 1).

Приведены тексты двухъ пѣсенъ, поющихся на свекловичныхъ плантаціяхъ въ Корочанскомъ уѣздѣ.

26) *Вл. Рѣзановъ*, **Къ діалектологіи великорусскихъ нарѣчій. Особенности живого народнаго говора Обоянскаго уѣзда Курской губ.** (Р. Фил. Вѣст. 1897 г. № 3—4).

Статья представляетъ обозрѣніе фонетическихъ и морфологическихъ особенностей Обоянскаго говора; приложено 32 пѣсни и списокъ мѣстныхъ словъ и выраженій.

27) *Шейнъ*, **Великоруссъ въ своихъ пѣсняхъ, обрядахъ и т. д. Т. I. Спб. 1900 г.**

Здѣсь находимъ рядъ пѣсенъ изъ уѣздовъ: Бѣлгородскаго, Дмитріевскаго, Старо-Оскольскаго, Тимского, Рыльскаго, Щигровскаго и Фатежскаго.

28) *С. К. Кулжинскій*, **Игра въ лодыжки въ г. Курскѣ.** (Этногр. Обозр. 1900 г. № 1).

Подробное описаніе способовъ игры въ „лодыжки".

29) *Е. И. Рѣзанова*, **Матеріалы по этнографіи Курской губерніи: Дѣтскія игры, повѣрья,** („Курскій Сборникъ", вып. I Курскъ 1901 г.).

Описываются со словъ дѣтей-школьниковъ игры: коршунъ, хрѣнъ, рѣдька, дѣтки, капустка, крыса, селезень, смола, огурчики, „аленя"; записанныя повѣрья относятся къ почитанію праздниковъ, пятницы. Записи сдѣланы въ Обоянскомъ уѣздѣ.

30) *М. Н. Сперанскій*, **Духовные стихи изъ Курской губерніи** (Этногр. Обозр. 1901 г. № 3).

Издано одиннадцать духовныхъ стиховъ, сказаніе о 12 пятницахъ (въ прозѣ) и пѣсня объ Александрѣ II; записи сдѣланы

въ Рыльскомъ уѣздѣ. Въ обширномъ введеніи сообщены свѣдѣнія о пѣвцѣ, со словъ котораго сдѣланы записи, и репертуару этого пѣвца дается освѣщеніе съ точки зрѣнія общихъ наблюденій надъ русскими духовными стихами.

31) *Я. Золотаревъ,* **Пригородняя слобода Казацкая** (Этнографическій очеркъ). Курскій Сборникъ, вып. II, Курскъ, 1902.

Очеркъ посвященъ изображенію житья-бытья населенія одного изъ предмѣстій г. Курска. Описаны мѣстные хороводы, уличныя посидѣлки и особенно подробно свадебные обычаи. Приведено 8 пѣсенъ.

32) На страницахъ „Курскихъ Губернскихъ Вѣдомостей" появился цѣлый рядъ этнографическихъ статей и матеріаловъ, таковы, напр.: О народной музыкѣ въ Курской губерніи, *П. Корончевскаго* (Губ. Вѣд. 1843 г. № 49), Матеріалы для описанія Курской губ. (Губ. Вѣд. за 1850 и 1851 г.г.), Народныя игры, загадки, анекдоты и присловья жителей Суджанскаго уѣзда, *А. Дмитрюкова* (Губ. Вѣд. 1853 г. № 12), Пѣсни, собранныя въ Обоянскомъ уѣздѣ и на ноты положенныя *Г. А. Зайцевымъ* (Губ. Вѣд. 1897 г. № 252—254 и 1898 г. № 24, 36, 38), *Мерзликина,* Село Шахово (Губ. Вѣд. 1901 г. №№ 243, 245, 250) и др.; см. Указатель важнѣйшихъ статей, помѣщенныхъ въ Курскихъ Губ. Вѣдомостяхъ съ 1839 по 1900 годъ *Танкова* („Курскій Сборникъ", вып. I, стр. 145—176). Существуетъ предположеніе перепечатать водномъ изъ слѣдующихъ выпусковъ „Курск. Сборника" всѣ эти матеріалы, въ настоящее время почти недоступные для интересующихся.

Въ собираніи матеріаловъ по этнографіи Курской губерніи (именно, по Обоянскому уѣзду) дѣятельное участіе принималъ въ свое время *А. С. Машкинъ,* которому принадлежатъ работы, упомянутыя выше подъ №№ 6, 7, 8 и 13б. **Алексѣй Степановичъ Машкинъ** въ настоящее время маститый старецъ 86 лѣтъ. По оффиціальнымъ даннымъ, именно—по формулярному списку о службѣ учителей Обоянскаго приходскаго училища, составленному въ августѣ мѣсяцѣ 1858 года и хранящемуся въ архивѣ Курской мужской гимназіи среди дѣлъ дирекціи народныхъ училищъ, въ нарядѣ формулярныхъ списковъ за 1858 годъ *),—А. С. Машкинъ, по окончаніи курса въ Корочанскомъ уѣздномъ училищѣ въ 1829 году, въ службу вступилъ учителемъ Корочанскаго приходскаго училища 2 ноября 1835 г., а 7 августа 1836 г. перемѣщенъ въ Обоянское приходское училище,—гдѣ и продолжалась въ теченіе слишкомъ двухъ десятковъ лѣтъ дѣятельность почтеннаго труженика. Не ограничившись однако одной педагогической работой, А. С. Машкинъ воспиталъ въ себѣ научный интересъ къ окружающему и съ любовью занялся этнографиче-

*) За разрѣшеніе воспользоваться этимъ документомъ долгомъ считаю выразить благодарность г. Директору Курской гимназіи В. В. Лапину.

скими наблюденіями въ родномъ захолустьи; результаты этихъ наблюденій онъ началъ съ 1853 года представлять въ Император. Русс. Географическое Общество. 20 февраля 1856 года въ засѣданіи Совѣта Географическаго Общества было доложено слѣдующее ходатайство директора училищъ Курской губерніи: „Препровождая при семъ для Этнографическаго Общества тетрадь свадебныхъ и хороводныхъ пѣсенъ (всего 70 нумеровъ), собранныхъ въ городѣ Обояни и его уѣздѣ учителемъ тамошняго приходскаго училища, губернскимъ секретаремъ Машкинымъ, имѣю честь покорнѣйше просить Ваше Превосходительство (Предсѣдателя Географическаго Общества), обративъ вниманіе на постоянное посильное участіе Машкина въ собраніи матеріаловъ и данныхъ, не безполезныхъ для цѣлей Общества, не оставить Вашимъ содѣйствіемъ къ избранію чиновника сего, на основаніи Высочайше утвержденнаго, въ 6 день августа 1845 года, устава Русскаго Географическаго Общества, въ члены-сотрудники Общества.“ Совѣтъ Географич. Общества опредѣлилъ ходатайство директора и рукопись Машкина передать въ Отдѣленіе этнографіи съ просьбой о сообщеніи Совѣту своего заключенія. Отдѣленіе этнографіи, находя, что губернскій секретарь Машкинъ за доставленный имъ сборникъ пѣсенъ и пословицъ заслуживаетъ полной признательности, постановило ходатайствовать у Совѣта Общества о назначеніи г. Машкина членомъ-сотрудникомъ Общества. Основываясь на такомъ заключеніи Отдѣленія этнографіи, Совѣтъ Географич. Общества, въ засѣданіи 21 мая 1856 года, призналъ А. С. Машкина членомъ-сотрудникомъ Общества и опредѣлилъ выслать ему установленный на это званіе дипломъ *).

Позднѣе—въ 1868 году А. С. Машкинъ былъ избранъ въ дѣйствительные члены Курскаго Губернскаго Статистическаго Комитета.

Только небольшая часть этнографическихъ работъ А. С. Машкина была до сихъ поръ напечатана; а между тѣмъ, какъ видно изъ нижеслѣдующаго перечня, работы эти представляютъ значительный интересъ, и въ свое время (въ 1860 году) за нихъ А. С. Машкину была присуждена Географическимъ Обществомъ серебряная медаль **).

Товарищъ Предсѣдателя Курскаго Губ. Статистич. Комитета дѣйствительный членъ И. Р. Геогр. Общества князь Николай Николаевичъ Голицынъ проектировалъ въ началѣ 60-хъ годовъ издать „Курскій Сборникъ“; для помѣщенія въ этомъ изданіи А. С. Машкинъ доставилъ четыре свои работы:

1) Обычаи и обряды простонародья въ г. Обояни,

2) Объ особенностяхъ Обоянскаго простонароднаго говора,

*) См. Протоколы Засѣданій Совѣта Географич. Общества 20 февраля и 21 мая 1856 г. (Вѣстникъ Импер. Русс. Геогр. Общ. 1856 г. кн. IV и кн. VI). Подлинное сообщеніе Геогр. Общества на имя Машкина отъ 10 іюля 1856 г. за № 894.

**) Подлинное сообщеніе о томъ Геогр. Общества отъ 7 января 1860 г. за № 26.

3) Сборникъ мѣстныхъ словъ, употребляемыхъ въ Обоянскомъ уѣздѣ. Этотъ сборникъ, первоначально составленный для Географическаго Общества, по предложенію директора училищъ Курской губерніи, былъ обработанъ А. С. Машкинымъ для II отдѣленія Императорской Академіи Наукъ и представленъ директору для отсылки по назначенію *).

4) Свадебныя и хороводныя пѣсни.

Рукописи эти были переданы княземъ Голицынымъ В. И. Далю и А. Н. Аѳанасьеву, а этимъ послѣднимъ представлены въ Цензурный Комитетъ и затѣмъ возвращены князю Голицыну.

„Курскій Сборникъ“ кн. Голицына не состоялся. Статьи А. С. Машкина „Обычаи и обряды“ и „Объ особенностяхъ Обоян. говора“ были напечатаны въ редактированномъ тѣмъ же кн. Голицынымъ первомъ выпускѣ „Трудовъ Курскаго Губернскаго Статистическаго Комитета.“

„Сборникъ мѣстныхъ словъ“ и пѣсни, собр. А. С. Машкинымъ, напечатаны не были. Эта послѣдняя рукопись—сборникъ пѣсенъ—были отысканы въ началѣ 1901 года секретаремъ Курскаго Губернскаго Статистическаго Комитета Н. И. Златоверховниковымъ, при разборѣ старыхъ бумагъ Комитета, куда рукопись попала 4 января 1861 года, какъ гласитъ помѣта на ея оберткѣ. Рукопись, въ листъ, заключаетъ въ себѣ 24 писчебумажныхъ листа (96 стр.), мелко исписанныхъ въ два столбца стихами пѣсенъ. Н. И. Златоверховниковъ, понимая, разумѣется, тотъ интересъ, какой можетъ представлять его находка, внесъ въ Статистическій Комитетъ докладъ о напечатаніи рукописи А. С. Машкина въ издаваемомъ Комитетомъ „Курскомъ Сборникѣ.“ Докладъ Н. И. Златоверховникова былъ принятъ, и по распоряженію Предсѣдателя Комитета, г. Курскаго Губернатора, графа А. Д. Милютина, рукопись А. С. Машкина и издается въ настоящемъ выпускѣ „Курскаго Сборника“ **) цѣликомъ, съ соблюденіемъ полной точности оригинала. Пѣсни записывались г. Машкинымъ прямо съ голоса, „точно такъ, какъ здѣсь поютъ ихъ“; въ этомъ случаѣ на г. Машкина оказали вліяніе съ одной стороны А. Н. Аѳанасьевъ, указанія котораго, сообщаемыя имъ въ письмахъ князю Н. Н. Голицыну, передавались этимъ послѣднимъ г. Машкину, какъ видно изъ ихъ переписки; съ другой стороны—програмы Географическаго Общества, слѣдуя которымъ г. Машкинъ, какъ самъ отмѣчаетъ въ началѣ своего *Сборника пословицъ и поговорокъ*, „держался однажды избраннаго правописанія, строго сохраняя народный выговоръ.“

Часть этихъ пѣсенъ (70 нумеровъ), а также и три остальныя вышеназванныя работы были представлены А. С. Машкинымъ въ Совѣтъ Императ. Русс. Географическаго Общества.

*) Письмо А. С. Машкина отъ 12 марта 1902 г. на имя Н. И. Златоверховникова.
**) Стр. 1—69.

Въ Географическое же Общество А. С. Машкинъ направлялъ и слѣдующія свои работы:

1) Свѣдѣнія о толкахъ раскольниковъ г. Обояни и его уѣзда,
2) Пословицы и поговорки, записанныя въ г. Обояни и его уѣздѣ,
3) Загадки, *)
4) Образцы простонародныхъ разговоровъ,
5) Примѣты и предразсудки,
6) Толкованіе сновъ,
7) Дополнительный сборникъ мѣстныхъ словъ,
8) Сказки, разсказы, анекдоты, прибаутки и дѣтскія пѣсенки,
9) Бытъ крестьянъ Обоянскаго уѣзда,

Изъ всѣхъ этихъ работъ была напечатана, какъ мы указали выше, только послѣдняя статья—„Бытъ крестьянъ“—въ „Этнографическомъ Сборникѣ,“ изд. Географич. Обществомъ, томъ V; затѣмъ, много лѣтъ спустя, проф. Колосовъ извлекъ изъ архива Географическаго Общества записанныя А. С. Машкинымъ *толкованія сновъ* и напечаталъ въ Русс. Фил. Вѣстникѣ 1879 г. (см. выше, стр. VI).

Кромѣ названныхъ работъ по этнографіи Курской губерніи, А. С. Машкинымъ было составлено и препровождено въ 1858 году въ Императорское Археологическое Общество *„Описаніе горы Городища“* въ Корочанскомъ уѣздѣ. Описаніе это, по черновому экземпляру, напечатано мною въ „Курскихъ Губ. Вѣдомостяхъ“ 1902 г. № 116.

Приведенный перечень работъ А. С. Машкина сообщенъ пишущему эти строки и Н. И. Златоверховникову самимъ авторомъ (письма отъ 5 и 12 марта 1902 г.). Рукописи (черновые экземпляры) А. С. Машкина поступили въ мое распоряженіе, и въ ближайшемъ выпускѣ „Курскаго Сборника“ о нихъ будетъ данъ болѣе подробный отчетъ.

Изданіе открытой Н. И. Златоверховниковымъ рукописи г. Машкина составляетъ первую часть предлагаемаго сборника *„Матеріаловъ по этнографіи Курской губерніи“*; это—пѣсни старой сравнительно записи, попавшія на бумагу съ небольшимъ полвѣка назадъ.

Вторую часть настоящаго сборника составляютъ тексты новой записи—тоже изъ Обоянскаго уѣзда.

Собирательница—мѣстная урожекка, народная учительница *Екатерина Ивановна Рѣзанова*. Постоянная жизнь въ деревенской глуши доставила ей возможность заняться этнографическими наблюденіями; уже съ 1890 г. она начала записывать и собирать пѣсни и отдѣльныя народныя выраженія. Часть этихъ

*) Въ Отчетѣ Имп. Р. Геогр. Общества за 1856 г., стр. 50, отмѣчено: Членъ-сотрудникъ Машкинъ въ 1856 г. собиралъ загадки, записанныя въ г. Обояни и его уѣздѣ, и составилъ статью объ особенностяхъ Обоянскаго простонароднаго говора (Вѣстникъ Имп Р. Геогр. Общ. 1857 г. кн. I; подлинное сообщеніе объ этомъ Машкина въ Совѣтъ Геогр. Общества отъ 17 января 1857 г.)

записей использована въ моей работѣ объ Обоянскомъ народномъ говорѣ, напечатаной въ „Русс. Филолог. Вѣстникѣ“ 1897 г. № 3—4. (см. выше, стр. VII). Въ 1899 году Е. И. Рѣзанова доставила часть своихъ матеріаловъ въ этнографическое бюро кн. Тенишева. Въ I вып. „Курскаго Сборника“ она напечатала *Матеріалы по этнографіи Курской губ.: дѣтскія игры, повѣрья* (см. выше, стр. VII). Въ послѣднее время Е. И. Рѣзанова задалась цѣлью изучить народно-поэтическіе элементы въ той мѣстности, гдѣ ей пришлось учительствовать: въ деревнѣ Саломыковой Обоянскаго уѣзда. Она сдѣлала описаніе этого поселенія, отмѣтила число жителей (почерпнувъ свѣдѣнія изъ метрическихъ записей мѣстной приходской церкви за 1901 годъ) и между ними число пѣвцовъ и пѣвицъ; сообщила свои наблюденія надъ организаціей деревенскихъ хоровъ и записала *полный репертуаръ* выдающихся пѣвицъ, присоединивъ и біографическія свѣдѣнія о каждой изъ нихъ. Въ сборникахъ народныхъ пѣсенъ обыкновенно удѣляется слишкомъ мало вниманія личности пѣвцовъ и пѣвицъ; пѣсни группируются по содержанію, а не по пѣвцамъ; въ капитальномъ сборникѣ Шейна „Великоруссъ“ отмѣчается, *кѣмъ* доставлена, записана та или другая пѣсня, но лишь изрѣдка упоминается, *отъ кого* записана пѣсня. Однако уже *А. Ѳ. Гильфердингъ* своей статьей „Олонецкая губернія и ея народные рапсоды“ (Вѣст. Европы 1872 г. № 3) и своимъ классическимъ сборникомъ „Онежскія былины“ съ полной убѣдительностью выяснилъ необходимость удѣлять больше вниманія пѣвцу и выгоду въ научномъ отношеніи располагать пѣсни по репертуарамъ пѣвцовъ; примѣру Гильфердинга послѣдовалъ, между прочимъ, и составитель новаго весьма замѣчательнаго сборника произведеній нашей эпической поэзіи — *А. В. Марковъ* *). Сборники лирическихъ пѣсенъ (свадебныхъ, хороводныхъ и проч.), несомнѣнно, должны также знакомить изслѣдователя съ личностью пѣвцовъ и пѣвицъ, какъ носителей пѣсенно-поэтической традиціи, — и вотъ въ сборникѣ Е. И. Рѣзановой передъ читателемъ и выступаетъ група такихъ лицъ.

Кромѣ собранія пѣсенъ Е. И. Рѣзанова сдѣлала запись *почти сплошь подлиннымъ мѣстнымъ говоромъ*, — стремясь удержать всѣ оттѣнки произношенія разсказчиковъ, — цѣлаго ряда суевѣрій, обычаевъ и т. п. матеріаловъ, не менѣе интересныхъ и по своему содержанію и важныхъ для характеристики народнаго міросозерцанія.

Эти свои записи Е. И. Рѣзанова предоставила въ распоряженіе Курскаго Губернскаго Статистическаго Комитета, который и постановилъ напечатать ихъ въ III выпускѣ „Курскаго Сборника“.

Приготовленіе къ печати настоящаго изданія „Матеріаловъ

---

*) Бѣломорскія Былины, записанныя А. Марковымъ. Съ предисл. проф. В. Ѳ. Миллера. М. 1901.

по этнографіи Курской губерніи" и присоединеніе необходимыхъ примѣчаній поручено пишущему эти строки.

Примѣчанія, и объясненія, непосредственно сопровождающія тексты пѣсенъ и прочихъ матеріаловъ, принадлежатъ собирателямъ—А. С. Машкину и Е. И. Рѣзановой. Я же своей стороны ограничился лишь подведеніемъ варіантовъ и указаніемъ параллелей, какъ матеріала для сравнительнаго изученія народно-пѣсеннаго творчества въ Курской губерніи.

Вл. Рѣзановъ.

Г. Нѣжинъ.
7 марта 1902.

Часть первая.

ПѢСНИ, СОБРАННЫЯ ВЪ ГОРОДѢ ОБОЯНИ И ЕГО УѢЗДѢ

А. С. Машкинымъ.

СВАДЕБНЫЯ И ХОРОВОДНЫЯ ПѢСНИ,

собранныя въ городѣ Обояни и его уѣздѣ.

Свадебныя.

1.

Прамишъ горъ, прамишъ крутинькихъ
  Тамъ дарошка лижала,
Ой лёли, али лёй лёли!
  Тамъ дарошка лижала;

Па тэй стёшки—па дарошки
  Ни хто тамъ ня ѣздя,
Ой лёли, али лёй лёли!
  Ни хто тамъ ня ѣздя.

Ѣхали, праѣхали
  Купцы Абаянцы,
Ой лёли, али лёй лёли!
  Купцы Абаянцы,

Купцы, купцы Абаянцы
  Да Натальины братцы,
Ой лёли, али лёй лёли!
  Да Натальины братцы,—

Хвалилися, выхвалялися
  Сваею сястрою,
Ой лёли, али лёй лёли!
  Сваею сястрою:

„Наша систра Натальюшка
  Што багатымъ—багата,
Ой лёли, али лёй лёли!
  Што багатымъ—багата;

Въ нашай сястрѣ Натальюшки
  Што багатиства многа:
Ой лёли, али лёй лёли!
  Што багатиства многа.

Шупки (1), юпки, абрядачки (2)
  Паламили грядачки,
Ой лёли, али лёй лёли!
  Паламили грядачки,

Шалкавыи паисочки
  Паламили крючочьки,
Ой лёли, али лёй, лёли!
  Паламили крючочьки.

Атъ Книзей-та, атъ Баяръ-та
  Паламилися сѣни,
Ой лёли, али лёй лёли!
  Паламилися сѣни".

---

(1) Шубка—стариная Русская одежда въ родѣ сарафана.
(2) Абряды—наряды.

2.

Какъ ва лѣся, ва лѣся,
  Да ва тёмнамъ ва лѣся,
Ой лёли, ва лѣся! 2

Па дарошки ширакóй,
  Па дарошки ширакóй,
Ой лёли, ширакóй! 2

Па мýравя зилянóй,
  Па мýравя зилянóй
Ой лёли, зилянóй! 2

Па дарошки галка шла,
  Па дарошки галка шла,
Ой лёли, галка шла! 2

А за галушкай—сакалокъ,
  А за галушкой—сакалокъ,
Ой лёли, сакалокъ! 2

Хватилъ, паймалъ галушку,
  Хватилъ, паймалъ галушку,
Ой лёли, галушку! 2

Да за правая крылушка,
  Да за правая крылушка,
Ой лёли, крылушка! 2

Да за чорнаи пёрушки,
Да за чорнаи пёрушки,
Ой лёли, пёрушки! 2

„А стой, галка, ни бяги,
А стой, галка, ни бяги!
Ой лёли, ни бяги! 2

Да я сóкалицъ ясминóй,
Да я сóкалицъ ясминóй,
Ой лёли, ясминóй! 2“

— А ты, сокалъ, ни дяржы,
А ты, сокалъ, ни дяржы,
Ой лёли, ни дяржы! 2

Да я галушка чорная,
Да я галушка чорная,
Ой лёли, чорная! 2

Маи пёрушки дробнаи,
Маи пёрушки дробнаи,
Ой лёли, дробнаи! 2

Атпусти шъ мине сакалокъ,
Атпусти шъ мине ясминóй,
Ой лёли, ясминóй! 2

Да ва то стада галачья,
Да ва то стада галачья,
Ой лёли, галачья! 2 —

„Я тады шъ (1) тибе атпушшу,
Я тады шъ тибе атпушу,
Ой лёли, атпушшу! 2

Крылья, перья ашшыплю,
Крылья, перья ашшыплю,
Ой лёли, ашшыплю! 2“

— Я тады сама ни пайду,
Я тады сама ни пайду,
Ой лёли, ни пайду! 2 —

Какъ па вулицы шыракóй,
Какъ па вулицы шыракóй,
Ой лёли шыракой! 2

Па мýравя зилянóй,
Па мýравя зилянóй,
Ой лёли, зилянóй! 2

Па дарошки Анна шла,
Па дарошки Микитишна шла,
Ой лёли, шла! 2

А за Аннушкой—Микалай,
За Микитишнай-Хвёдаравичь,
Ой лёли, Хвёдаравичь!

Хватилъ, паймалъ Аннушку,
Хватилъ, паймалъ Микитишну,
Ой лёли, Микитишну! 2

Да за праваю ручушку,
Да за праваю ручушку,
Ой лёли, ручушку! 2

„А стой, Анна, ни бяги,
А стой, Микитишна, ни бяги!
Ой лёли, ни бяги! 2

Я Микалаюшка маладой,
Я Хвёдаравичь маладой,
Ой лёли, маладой! 2“

— Ты, Микалай, ни дяржы,
Ты, Хвёдаравичь, ни дяржы,
Ой лёли, ни дяржы! 2

Да я Аннушка красная,
Да я Микитишна красная,
Ой лёли, красная! 2

У мине каса длинная,
Да въ мине каса длинная,
Ой лёли, длинная! 2

У касѣ ленда алая,
У касѣ ленда алая,
Ой лёли, алая! 2

Атпусти мине Микалай,
Атпусти шъ мине Хвёдаравичь!
Ой лёли, Хвёдаравичь! 2

Да ва тѣ танки (2) дѣвичьи,
Да ва тѣ танки дѣвичьи,
Ой лёли, дѣвичьи! 2 —

„Я тады тибе атпушшу,
Я тады тибе атпушшу,
Ой лёли, атпушшу! 2

Русу косу распляту,
Русу косу распляту,
Ой лёли, распляту! 2

У вапраначку (3) абавью,
У вапраначку абавью,
Ой лёли, абавью! 2“

— Я тады сама ни пайду,
 Я тады сама ни пайду,
Ой лёли, ни пайду! 2 —

(1) Тады—тогда.
(2) Танки—хороводы.
(3) Аправа—женскій головной уборъ, какъ напр. кичка, кокошникъ и проч.

3.

По марю, морю
 Да па синимъ морю,
Лáда, ладó,
 Лáда маё!

Плавала утёнушка—
 Бѣлая либёдушка,
Лáда и проч.

А за нею силизéнькя,
 А за нею касатенькій,
Лáда и проч.

Уплынь (1) заплывая,
 За крылья хватая,
Лáда и проч.

За крылья хватая,
 Да за рябаи перья,
Лáда и проч.

„Пастой утёнушка—
 Бѣлая либёдушка!
Лáда и проч.

Да што любишъ ли мине,
 Пригалубишъ ли къ сабѣ?
Лáда и проч.“

— Я шъ тибе, силизéнюшка,
 Да дамно палюбила,
Лáда и проч.

На крутомъ бирягý, сидя,
 На тибе, силизéнь, гдядя;
Лáда и проч.

Всѣмъ уткамъ карила:
 Всё сабѣ наравила.
Лáда и проч.—

Ой по двару, двару,
 Па широкаму раздолью,
Лáда и проч.

Да хадила Аксиньюшка,
 Да хадила Васильивна,
Лáда и проч.

А за нею—Михайлушка,
 А за нею—Иванавичь,
Лáда и проч.

У ступки ступая,
 За ручки хватая,
Лáда и проч.

Да за ручки хватая,
 Пирстинёчки снимая,
Лáда и проч.

„Пастой ты, Аксиньюшка,
 Пастой ты, Васильивна!
Лáда и проч.

Да што любишъ ли мине,
 Пригалубишъ ли къ сабѣ?
Лáда и проч.“

— Я шъ тибе, Михайлушка,
 Да дамно палюбила,
Лáда и проч.

У высокамъ теримя сидя,
 На тибе, Михайлушка, глядя;
Лáда и проч.

Всѣмъ дѣвкамъ карила:
 Всё сабѣ наравила,
Лáда и проч.

Маладога Михайлушку,
 Маладога Иванавича,
Лáда и проч.—

(1) Уплынь—вплавь.

4.

Ой у поли при дарожуньки
 Йчмень урадилси.
Ой донъ, донъ, донъ, ой виль, виль виль!
Йчмень урадилси.

 Да Прасковьюшки Васильивнай
 Ёнъ жать пригадилси,
 Ой донъ и проч.
Ёнъ жать пригадилси.

Ана жала, выбирала
Па дномъ каласочку,
Ой донъ и проч.
Па дномъ каласочку.

Дѣ ни взялси Тимахвеюшка
Да на вóранамъ кóни,
Ой донъ и проч.
Да на вóранамъ кóни,

Ёнъ шапку снялъ, каня унялъ,
Ниска пакланилси,
Ой донъ и проч.
Ниска пакланилси.

„Бохъ у помачь табѣ, Прасковьюшка,
Йравой ячмень жати,
Ой донъ и проч.
Йравой ячмень жати!

Бохъ у помачь, Васильивна,
Иравой выбирати,
Ой донъ и проч.
Йравой выбирати!“

— Ня сможышъ ли, Тимахвеюшка,
У горатъ схадити,
Ой донъ и проч.
У горатъ схадити?

Ня сможышъ, ли, Андреивичь,
Мнѣ изюмцу купити,
Ой донъ и проч.
Мнѣ изюмцу купити? —

„Магу, магу, Прасковьюшка,
Я у горатъ схадити,
Ой донъ и проч.
Я у горатъ схадити,

Магу, магу, Васильивна,
Я изюмцу купити,
Ой донъ и проч.
Я изюмцу купити.“

— Тимахвеюшка Андреивичъ,
А семъ (1) я съ табою,
Ой донъ и проч.
А семъ я съ табою. —

„Прасковьюшка Васильивна,
Каляска тисненькя,
Ой донъ и проч.
Каляска тисненькя.“

— Тимахвеюшка Андреивичъ,
А я—на запяткахъ,
Ой донъ и проч.
А я—на запяткахъ.—

„Прасковьюшка Васильивна,
Тамъ горы крутыи,
Ой донъ и проч.
Тамъ горы крутыи.“

— Тимахвеюшка Андреивичъ,
А я—съ пасашочкамъ,
Ой донъ и проч.
А я съ пасашочкамъ. —

„Прасковьюшка Васильивна,
Тамъ лиса тямнúи,
Ой донъ и проч.
Тамъ лиса тямнúи.“

— Тимахвеюшка Андреивичъ,
А я—съ хванарёчкамъ,
Ой донъ и проч.
А я—съ хванарёчкамъ.—

„Садись, садись, Прасковьюшка,
У каляску са мною,
Ой донъ и проч.
У каляску са мною.“

(1) Семъ—союзъ предположительный или желательный

5.

Ой заюшка, ой заюшка,
Ой заюшка—гарнастаюшка! 2

Куё (1) тибе, куё тибе,
Куё шъ тибе долга вечиру нѣтъ? 2

Ай (2) у тибе, ай у тибе,
Ай у тибе дѣ привадушка есть? 2

„Привадушка, привадушка,
Привадушка — камышъ-тра-
вушка, 2

Камышъ-травушка, камышъ
-травушка,
Камышъ-травушка и ключо́-
вая вада, 2

Привадушка, привадушка,
Привадушка-бѣлая ластушка: 2

Ана мине, ана мине,
Ана мине да привадила къ
сабѣ, 2

—Заставила, заставила,
Заставила позна вечиру ха-
дить, 2

Заставила, заставила,
Заставила зиляну́ траву на-
сить, 2

Заставила, заставила,
Заставила ключаву воду на-
сить.“ 2

Ой бѣлинькій да малодинькій,
Малодинькій Т—юшка! 2

Куё тибе, куё тибе,
Куё шъ тибе долга вечиру
нѣтъ? 2

Ай у тибе, ай у тибе,
Ай у тибе дѣ привадушка есть? 2

„Привадушка, привадушка,
Привадушка да Пр—юшка, 2

Прилука мая, прилука мая,
Прилука мая свѣтъ В—вна: 2

Ана мине, ана мине,
Ана мине да привадила къ
сабѣ, 2

Заставила, заставила,
Заставила позна вечиру ха-
дить, 2

Заставила, заставила,
Заставила изюмъ—ягаду на-
сить, 2

Заставила, заставила,
Заставила зиляно́ вино купить.“ 2

(1) Куё — отъ чего, по какому случаю.
(2) Ай—или.

6.

Пирипёлушка рябая!
Ай да ляли́, ляли́, рябая!

На што сокала збаила (1)?
Ай да ляли́, ляли́, збаила!

„Охъ, я шъ його ни баила, ни
манула,
Ой да ляли́, ляли́, ни манула!

Ёнъ самъ ка мнѣ лётавалъ,
Ой да ляли́, ляли́, лётавалъ!

Изъ азёръ воду хлёскавалъ,
Ой да ля́ли, ляли́, хлёскавалъ!

На маи перья рябаи,
Ой да ляли́, ляли́, рябаи!“

— Маладая наша Прасковья!
Ой да ляли́, ляли́, Прасковья!

На што Тимахвея збаила?
Ой да ляли́, ляли́, збаила!—

„Охъ я шъ його ни баила, ни
манула,
Ой да ляли́, ляли́, ни манула!

Ёнъ самъ ка мнѣ ѣжжывалъ,
Ой да ляли́, ляли́, ѣжжывалъ!

Зиляно́ вино важывалъ,
Ой да ляли́, ляли́, важывалъ!

Майго батюшку паивавалъ,
Ой да ляли́, ляли́, паивалъ!

Маю матушку чиства́лъ (2),
Ой да ляли́, ляли́, чиставалъ!

Мине дѣвушку распазналъ,
Ой да ляли́, ляли́, распазналъ!

Распазнавши мине замушъ
взялъ.
Ой да ляли́, ляли́, замушъ
взялъ!“

(1) Зба́ить—сманить.
(2) Чистава́ть—подчивать, угощать.

7.

Ой на́ мари глубако́,
  На падворью ширако!
И ой лёли, ой лёли!
  И ой лёли, ой лёли!

Стаялъ теримъ высако́,
  А у теримя акошка;
И ой и проч.

Падъ акошкамъ Аннушка
  Галовушку гладила ([1]),
И ой и проч.

Галовушку гладила,
  Русаю косушку плила.
И ой и проч.

Стучалси къ ней батюшка,
  Стучалси къ ней радимай:
И ой и проч.

„Охъ, и Аннушка, атапрись!
  Микитишна, атварись!
И ой и проч."

— Я батюшки ня тапрусь,
  Радимаму ня тварюсь,
И ой и проч.

Радимаму ня тварюсь:
  Буйнага вѣтру я баюсь;
И ой и проч.

Буёнъ вѣтиръ косу рве,
  Ясная сонца лицо жге,
И ой и проч.—

Ой на́ мари глубако́,
  На падворью ширако́!
И ой и проч.

Стаялъ теримъ высако,
  А у теримя акошка;
И ой и проч.

Падъ акошкамъ А—ка
  Галовушку гладила,
И ой и проч.

Галовушку гладила,
  Русаю косушку плила:
И ой и проч.

Стучалси къ ней Иванушка,
  Стучалси къ ней Иванавичь:
И ой лёли и проч.

„Охъ, и А—ка, атапрись!
  Микитишна атварись!
И ой и проч.

— Иванушки шъ атапрусь,
  Иванавичу атварюсь,
И ой и проч.

Иванавичу атварюсь:
  Буйнага вѣтру ни баюсь;
И ой и проч.

Буёнъ вѣтиръ касы ни рве,
  Ясная сонца лица ни жге.
И ой и проч.

(1) Гла́дить—О головѣ: чесать, дѣлать гладкою.

8.

На Дану, на Даночку,
  На крутомъ бирижочку,
Ой лёли, али лёй лёли!
  На крутомъ бирижочку

Сватьюшка да схадатая ([1])
  Купену капала,
Ой лёли, али лёй лёли!
  Купену капала,

Купену капала, купену капала,
  На гарѣ твяты рва́ла.
Ой лёли, али лёй лёли!
  На гарѣ твяты рва́ла,

Дѣ ни взялси схадатай сватъ ([2])
  Да на во́ранамъ ко́ни,
Ой лёли, али лёй лёли!
  Да на во́ранамъ ко́ни:

Ёнъ шапку снялъ, каня унялъ,
  Ниска пакланилси,
Ой лёли, али лёй лёли!
  Ниска пакланилси:

„Богъ у помачь табѣ, сватьюшка,
  Да купену капати!
Ой лёли, али лёй лёли!
  Да купену капати,

Купену капати, купену капати,
  На гарѣ твяты рвати,
Ой лёли, али лёй лёли!
  На гарѣ твяты рвати.

Паѣдимъ жа, мая сватьюшка,
  Въ горатъ пакупати.
Ой лёли, али лёй лёли!
  Въ горатъ пакупати,—

Купимъ мы, мая сватьюшка,
  И мыла, и бялила,
Ой лёли, али лёй лёли!
  И мыла, и бялила,

Мыла и бялила, мыла и бялила,
  Алава румёна,
Ой лёли, али лёй лёли!
  Алава румёна;

Станимъ мы, мая сватьюшка,
  Бѣла умуватца,
Ой лёли, али лёй лёли!
  Бѣла умуватца,

А намъ будуть, схадатая,
  Люди диваватца,
Ой лёли, али лёй лёли!
  Люди диваватца.

„Што сватъ харошъ, што сватъ пригошъ,
  А сватьюшка лутчи,
Ой лёли, али лёй лёли!
  А сватьюшка лутчи.

—Чѣмъ ана лутчи, чѣмъ ана лутчи?
  — Да лицомъ пабялѣя,
Ой лёли, али лёй лёли!
  Да лицомъ пабялѣя;

Лицомъ била, пшакой ала,
  Бровью пачарнѣя,
Ой лёли, али лёй лёли!
  Бровью пачарнѣя.“

На Дану, на Даночку,
  На крутомъ бирижочку,
Ой лёли, али лёй лёли!
  На крутомъ бирижочку,

А внушка да Микитишна
  Купену капала,
Ой лёли, али лёй лёли!
  Купену капала,

Купену капала, купену капала,
  На горѣ твяты рва́ла,
Ой лёли, али лёй лёли!
  На гарѣ твяты рва́ла.

Дѣ ни взялси Иванушка
  Да на во́ранамъ ко́ни,
Ой лёли, али лёй лёли
  Да на во́ранамъ ко́ни:

Ёнъ шапку снялъ, каня унялъ,
  Ниска пакланилси,
Ой лёли, али лёй, лёли!
  Ниска пакланилси:

„Бохъ у помачь табѣ, А—ка,
  Да купену капати!
Ой лёли, али лёй лёли!
  Да купену капати,

Купену капати, купену капати,
  Алы твяты рвати,
Ой лёли, али лёй лёли!
  Алы твяты рвати;

Паѣдимъ мы, охъ и А—ка!
  Въ горатъ пакупати,
Ой лёли, али лёй лёли!
  Въ горатъ пакупати,—

Купимъ мы, охъ и А—ка!
  И мыла, и бялила,
Ой лёли, али лёй лёли!
  И мыла, и бялила,

Мыла и бялила, мыла и бялила,
  Алава румёна,
Ой лёли, али лёй лёли!
  Алава румёна;

Станимъ мы, охъ и А—ка!
  Бѣла умуватца,
Ой лёли, али лёй лёли!
  Бѣла умуватца,

А намъ будуть, красная,
  Люди диваватца,

Ой лёли, али лёй лёли!
  Люди диваватца:
„Што Иванъ харошъ, што Иванъ пригошъ,
  А А—шка лутчи,
Ой лёли, али лёй лёли!
  А А—шка лутчи.

—Чѣмъ ана лутчи, чѣмъ ана лутчи?
  — Да лицомъ пабялѣя,
Ой лёли, али лёй лёли!
  Да лицомъ пабялѣя;

Лицомъ била, шшакой ала,
  Бровью пачарнѣя,
Ой лёли, али лёй лёли!
  Бровью пачарнѣя."

(1) Схадатая сваха—та, каторая сватаетъ.
(2) Схадатай сватъ—тотъ, который сватаетъ.

9.

У варотъ, мая матушка,
  Вырастала травушка,
Ой лёли, лёли, лёли!
  Али лёй лёли, лёли!

Травушка шалко́вая—
  Мурава зилёная.
Ой лёли и проч.

Ой и хто траву таnталъ?
  Ой и хто павытапталъ?
Ой лёли и проч.

Да таптали тае травушку
  Всё купцы багатаи,
Ой лёли и проч.

Всё купцы багатаи—
  Всё сваты схадатаи;
Ой лёли и проч.

Ани сватали Аннушку,
  Ани сватали Микитишну.
Ой лёли и проч.

Ани прасили приданага:
  Зелинъ сатъ сы вышынью,
Ой лёли и проч.

Зелинъ сатъ сы вышынью,
  Винагратъ съ чирешынью,
Ой лёли и проч.

Два каня стаялага,
  Гусака чубарага,
Ой лёли и проч.

Гусака чубарага
  Да гусыню сѣраю,
Ой лёли и проч.

Сѣннаю дѣвку—клюшницу,
  Маладицу—приспѣшницу,
Ой лёли и проч.

Да свяклйцу ([1]) съ таплюшкаю
  Да сарай съ канюшнію.
Ой лёли и проч.

„Мнѣ ни жаль приданага,
  А мнѣ жаль А—шку,
Ой лёли и проч.

А мнѣ жаль А—шку,
  А мнѣ жаль румёнаю.
Ой лёли и проч.

(1) Свяклйца—свѣтлица, горница.

10.

Твяли, твяли твѣтики
  Алыми твитами,
И ой лёли, лёлюшки!
  Алыми твитами,

Ападали вышынья
  Ранними зарями,
И ой лёли, лёлюшки!
  Ранними зарями;

А всё—та Аннушки
  На русаю косу,
И ой лёли, лёлюшки!
  На русаю косу,

А всё—та Микитишнай
  На бѣлая лицо,
И ой лёли, лёлюшки!
  На бѣлая лицо.

„Мы шъ табѣ, А—шка,
  Дамно гаварили,

И ой лёли, лёлюшки!
  Дамно гаварили,
Мы шъ тибѣ, Мик—на,
  Дамно паучали,
И ой лёли, лёлюшки!
  Дамно паучали...

То-та была, **А**ннушка,
  Потиху хадити,
И ой лёли, лёлюшки
  Потиху хадити,

Буйнаю галовушку
  Понизу насити,
И ой лёли, лёлюшки!
  Понизу насити,

Радимага батюшку
  Да ни прагнивляти,
И ой лёли, лёлюшки!
  Да ни прагнивляти,

Радимаю матушку
  Да ни раздражати,
И ой лёли, лёлюшки
  Да ни раздражати:

Насить бы́ла ключики—
  Йими ни звянѣти,
И ой лёли, лёлюшки!
  Йими ни звянѣти,

Насить бы́ла зало́таи
  Да ни бликата́ти (1)
И ой лёли, лёлюшки!
  Да ни бликатати."

Приѣхалъ Ив—ка,
  Съ и́ншай (2) старонки
И ой лёли, лёлюшки!
  Съ иншай старонки,

Приѣхалъ Иванавичь
  Шъ чужой, ни знакомай
И ой лёли, лёлюшки!
  Шъ чужой ни знакомай;

Аддадуть яму А—шку
  Атъ ро́днай матушки,
И ой лёли, лёлюшки!
  Атъ ро́днай матушки,

Аддадуть яму Мик—ну
  Съ радимай старонки,
И ой лёли, лёлюшки!
  Съ радимай старонки.

(1) Бликата́ть—звенѣть, брякать.
(2) Съ иншай—съ иной.

11.

Згу́ркнула да галубушка
  Ва сваёмъ галубни́чку,
Ой лёли, али лёй лёли!
  Ва сваёмъ галубни́чку:

„Свѣтъ ты мой да сизо́й голупъ!
  Идѣ тибе пасадити?
Ой лёли, али лёй лёли!
  Идѣ тибе пасадити?

Идѣ тибе пасадити?
  Чѣмъ тибе накармити?
Ой лёли, али лёй лёли!
  Чѣмъ тибе накармити?

Чѣмъ тибе накармити?
  Чѣмъ тибе напаити?
Ой лёли, али лёй лёли!
  Чѣмъ тибе напаити?

Пасажу сиза́ голуба
  Ва свой галубни́чикъ,
Ой лёли, али лёй лёли!
  Ва свой галубни́чикъ,

Накармлю сиза́ голуба
  Яраю пшаницай
Ой лёли, али лёй лёли!
  Яраю пшаницай,

Напаю сиза́ голуба
  Ключо́вай вадицай,
Ой лёли, али лёй лёли!
  Ключо́вай вадицай".

Сплакнула **А**—шка,
  У теримя сидя,
Ой лёли, али лёй лёли!
  У теримя сидя:

„Свѣтъ ты мой И—шка!
  Идѣ тибе пасадити?
Ой лёли, али лёй лёли!
  Идѣ тибе пасадити?

Идѣ тибе пасадити?
  Чѣмъ тибе накармити?
Ой лёли, али лёй лёли!
  Чѣмъ тибе накармити?

Чѣмъ тибе накармити?
  Чѣмъ тибе напаити?
Ой лёли, али лёй лёли!
  Чѣмъ тибе напаити?

Пасажу я Ив—шку
  Ва свой высокъ теримъ,
Ой лёли, али лёй лёли!
  Ва свой высокъ теримъ,

Накармлю я Ив—шку
  Слаткими пряничкáми,
Ой лёли, али лёй лёли!
  Слаткими пряничкáми,

Напаю я И—шку
  Слаткими мидами,
Ой лёли, али лёй лёли!
  Слаткими мидами".

12.

А чѣмъ наша А—ка
  Въ абычій пришла?

— Ана голаву чеша
  И косу плите,

Бѣла лицо моя
  И брови сурмить,

Сибе украшая,
  А насъ висялить.—

Приѣхалъ И—шка
  Въ полначь кы двару,

Ударилъ И—вичь
  Капьёмъ у варта;

Ударились варотички
  Сиряди двара,

Брякнула калитачка
  Сиребриная,

Пріуныла сирдечушка
  Свѣтъ А—шкина.

Брала ой А—шка
  Свячу са стала

Стричала И—шку
  Сиряди двара,

Стала И—шку
  Успрашывати:

„Ой дѣ ты, И—шка,
  Былъ—пабывалъ?"

— Былъ я, ой А—шка,
  Въ тестя у гастяхъ;

Жалавалъ тестюшка
  Цукъ лашадей,

А тешшунькя—матушка
  Карету залату,

Милая сваячиня
  Бóльшаю сяструу,

Бóльшаю сястру:
  Ан—шку—душý.—

13.

А хто у насъ харошъ?
  А хто у насъ пригошъ?
И ой лёли, лёли!
  А хто у насъ пригошъ?
И ой лёли, лёли!
  А хто у насъ пригошъ?

— У насъ И—шка харошъ,
  У насъ И—вичь пригошъ,
И ой лёли, лёли!
  У насъ И—вичь пригошъ,
И ой лёли, лёли!
  У насъ И—вичь пригошъ:

Ёнъ хóраша ходя,
  Манерна ступая,
И ой лёли, лёли!
  Манерна ступая
И ой лёли, лёли!
  Манерна ступая,

Манерна ступая,
  Сапохъ ни ламая,
И ой лёли, лёли!
  Сапохъ ни ламая,
И ой лёли, лёли!
  Сапохъ ни ламая,

Сапохъ ни ламая,
Чулокъ ни марая,
И ой лёли, лёли!
Чулокъ ни марая,
И ой лёли, лёли!
Чулокъ ни марая;

На каня садитца,
А конь висялитца,
И ой лёли, лёли!
А конь висялитца
И ой лёли, лёли!
А конь висялитца;

Ёнъ плеткаю маша,
А конь падъ нимъ пляша,
И ой лёли, лёли!
А конь падъ нимъ пляша;
И ой лёли, лёли!
А конь падъ нимъ пляша;

Къ садамъ падъйжжая—
Сады раствитають,
И ой лёли, лёли!
Сады раствитають,
И ой лёли, лёли!
Сады раствитають;

Къ лугамъ падъйжжая—
Луга зилянѣють,
И ой лёли, лёли!
Луга зилянѣють,
И ой лёли лёли!
Луга зилянѣють;

Къ лисамъ падъйжжая—
Лиса висялѣють,
И ой лёли, лёли!
Лиса висялѣють.
И ой лёли, лёли!
Лиса висялѣють,

Лиса висялѣють,
Салавьи распивають,
И ой лёли, лёли!
Салавьи распивають,
И ой лёли, лёли!
Салавьи распивають;

Къ двару падъйжжая—
Тешшунькя стричая,
И ой лёли, лёли!
Тешшунькя стричая,
И ой лёли, лёли!
Тешшунькя стричая,—

Каврами дворъ стеля,
За ручушку водя,
И ой лёли, лёли!
За ручушку водя,
И ой лёли, лёли!
За ручушку водя,

За столикъ сажая,
Мидами угашшая,
И ой лёли, лёли!
Мидами угошшая,
И ой лёли, лёли!
Мидами угашшая.—

14.

— Матушка! што у поля пыль?
Родная! што у поля пыль?—
„Дититка! кони играють,
Милая! кони играють.“

— Матушка! баяря ѣдуть,
Родная! баяря ѣдуть.—
„Дититка! сиди, ня бойси,
Милая! ня бось, ня выдамъ“.

—Матушка! на дворъ узъйжжають,
Радимая! на дворъ узъйжжають.—
„Дититка! сиди, ня бойси.
Милая! ня бось, ня выдамъ.“

— Матушка! у теримъ йдуть,
Родная! у теримъ йдуть.—
„Дититка! сяди, ня бойси,
Милая! ня бось, ня выдамъ.“

— Матушка! за столъ садятца,
Родная! за столъ садятца.—
„Дититка! сиди, ня бойси,
Милая! ня бось, ня выдамъ.“

— Матушка! зъ за стала устають,
Родная! зъ за стала устають.—

„Дититка! сяди, ня бойси,
Милая! ня бось, ня выдамъ".

— Матушка! за ручку вядуть,
Родная! за ручку вядуть.—
„Дититка! Гаспоть съ табою,
Милая! Гаспоть съ табою."

15.

Кучирявая (1) рябина
Сильнаю ягаду урадила.
И ой лёй лёли, ой лёли! 2

Хто тае ягаду рвать будя?
— Рвать будя ягаду А—шка.
И ой лёй и проч. 2

Рвавшы ана ягаду, привснула,
Да и крѣпкимъ сномъ нивзбуд-
нымъ,
И ой лёй и проч. 2

Да ни хто йе ни взбудилъ:
Да ни батюшка, ни матушка,
И ой лёй и проч. 2

Да ни братицъ Гóвушка (2).
Ни сястрица Махóрушка (3).
И ой лёй и проч. 2

Дѣ ни взялси И—шка,
Ёнъ на вóранамъ на канѣ,
И ой лёй и проч. 2

Ёнъ на кованамъ на сядлѣ,—
Въ рукахъ плётачка шалкавá;
И ой лёй и проч. 2

Ёнъ канёмъ танталъ, ни станталъ,
Ёнъ и плетью билъ, ни взбу-
дилъ,—
И ой лей и проч. 2

Громкимъ голасамъ пракричалъ:
„Будя А—шка табѣ спать!
И ой лёй и проч. 2

Да пара шъ табѣ уставать!
Табѣ многа, друхъ, надамна:
И ой лёй и проч. 2

Соракъ сараковъ рушниковъ,
Пиддисятъ лакотъ скатиртей,
И ой лёй и проч. 2

Шиздисятъ аршинъ кисяи:
А усё шъ тóта (4) на дары,—
И ой лёй и проч. 2

Маму батюшки—рубашку,
Маей матушки—другую".
И ой лёй и проч. 2

— Ой и штошъ табѣ да таго?
У мине всё, друхъ, гатавó:
И ой лёй и проч. 2

Всё пашыта, пакраина,
У сундуки всё пакладина.—
И ой лёй и проч. 2

---

(1) Кучирявая—кудрявая.
(2) Гóвушка—ласкат. Гавріилъ.
(3) Махорушка—ласк. Марфа.
(4) Тота—это.

16.

Ой по двару, двару,
Па шырокамъ раздолью,

Па шырокамъ раздолью
А дѣвушки танки водють,

А дѣвушки танки водють
А Анна выводить (1).

А Ана выводить,—
У рукахъ шыриначка (2)

У рукахъ шыриначка,
На глазахъ слязиначка,

На глазахъ слязиначка.
Патшолъ И—шка,

Патшолъ И—шка,
Патшолъ И—вичь,

Патшолъ И—вичь,
Узялъ шыриначку,

Узялъ шыриначку,
Утёръ слязиначку,

Утёръ слязиначку:
„Ни плачь, ой А—шка!

Ни плачь, ой А—шка,
Ни плачь, Микитишна!
Ни плачь, Микитишна!
У маво батюшки,
У маво батюшки
Такава воля будя,
Такава воля будя,
Такоя раздолья,
Такоя раздолья:
У варотъ калодизи,
У варотъ калодизи,
На валахъ воду возють,
На валахъ воду возють,
У катлахъ абѣтъ варють,
У катлахъ абѣтъ варють,
У харомахъ кушають,
У харомахъ кушають."
Пришла(3) маладёшунькя,
Пришла маладёшунькя,
А етага ничиго нѣту,
А етага ничиго нѣту:
У лугахъ калодизи,
У лугахъ калодизи,
На сабѣ воду носють,
На сабѣ воду носють,
Въ чугунахъ абѣтъ варють.
Въ чугунахъ абѣтъ варють
У таплюшки абѣдають.

(1) Идетъ впереди другихъ.
(2) Ширинка—коротенькое полотенце, употребляемое вмѣсто носоваго платка.
(3) Вышла замужъ.

17.

Ой у поли лёнъ, лёнъ,
Падъ лёнъ вѣтиръ вѣя,
Ой лёли, лёли!
Али лёй лёли, лёли!

Падъ лёнъ вѣтиръ вѣя,
Вѣя, павивая,
Ой лёли и проч.
Вѣя, павивая
Да вярхушки срывая
Ой лёли и проч.
Вярхушки срывая,
Въ землю убивая.
Ой лёли и проч.
А Аннушка свѣтикъ
Па навы́мъ сѣнимъ хо́дя,
Ой лёли и проч.
Па навымъ сѣнимъ хо́дя;
Ана хо́дя, гарюя;
Ой лёли и проч.
Ана хо́дя, гарюя,
Ана плача, рыдая:
Ой лёли и проч.
„Да куды шъ мнѣ дѣтца?
Куды шъ схаранитца?
Ой лёли и проч.
Я брошуся, кинусь
Къ батюшки на сѣни;
Ой лёли и проч.
У батюшки на сѣнихъ
Хлѣба—соли многа,
Ой лёли и проч.
Хлѣба—соли многа,
А привѣту нѣту,
Ой лёли и проч.
Привѣту, савѣту,
Да ни ласкава слова.
Ой лёли и проч.
Я брошуся, кинусь
Я къ свёкру на сѣни:
Ой лёли и проч.
У свёкра на сѣнихъ
Хлѣба—соли нѣту,
Ой лёли и проч.
Хлѣба—соли нѣту,
А привѣту многа,
Ой лёли и проч.
Привѣту, савѣту,
Да што ласкава слова.
Ой лёли и проч.

18.

Винагратъ у саду твите,
Винагратъ раствитая,
А ягада, а ягада паспивая.

Винагратъ—Иванъ сударь,
Винагратъ—Иванавичь,
А ягада, а ягада да Аннушка,
А ягада, а ягада Микитишна.

Ймъ люди дивуютца, 2
Што харошы, што пригожы урадилися. 2

Вы, люди, ни дивуйтися, 2
А всякъ сабѣ, а всякъ сабѣ такаво саспѣй. 2

Рѣчинькя протечинькя... 2
Ушъ какъ мнѣ маладой худа можытца, 2.

Мнѣ ль маладой худа можытца; 2
Ушъ мнѣ батюшкинъ хлѣпъ ѣсть ня хочитца: 2

Батюшкинъ хлѣпъ палыномъ пахня, 2
Ёнъ и горькію гарчицай адзываитца. 2

Мнѣль маладой худа можытца, 2
Ивановъ хлѣпъ ѣсть хочитца: 2

Иванавъ хлѣпъ сахаро́мъ пахня, 2
Ёнъ и слаткаю сытою адзываитца. 2

19.

Дунули, дунули,
А дунули вѣтры } 2
Па чисто́му полю. }

Грянули, грянули,
А грянули вёслы } 2
Па синёму морю. }

Спро́лили, спро́лили,
А спролили слёзы } 2
Па бѣламу лицу. }

„Я ль малада, яль малада,
Я ль малада } 2
Думу думала адна: }

Охъ, какъ быть! охъ, какъ жыть!
Какъ привыкать } 2
На чужой старанѣ? }

Какъ называть, какъ называть,
Какъ называть
Свёкра батюшкаю,
Какъ называть
Свакру́ матушкаю.

Адъ горя, адъ горя,
Адъ горя, горя — } 2
Свёкаръ — батюшка }

Атъ таски, атъ таски,
Атъ таски, таски } 2
Свикра́ матушка. }

20.

Ни буёнъ вѣтиръ, ни буёнъ вѣтиръ
Рябину калыша,
Ой лёли, али лёй лёли!
Рябину калыша.

Ив—шка Ив—чь
Два листика пиша,
Ой лёли, али лёй лёли!
Два листика пиша;

Ёнъ пиша, ня пиша,
Да бумагу марая.
Ой лёли, али лёй лёли!
Да бумагу марая,

Да къ А—ки Мик—шнай
Пасла пасылая,
Ой лёли, али лёй лёли!
Пасла пасылая,

А А—ка Мик—шна
Пасла ни примая,
Ой лёли, али лёй лёли!
Пасла ни примая.

„Нихай(1) ка мнѣ Ив—шка
Да самъ пабувая,
Ой лёли, али лёй лёли!
Да самъ пабувая,

Ёнъ самъ ка мнѣ пабувая
Да па первамъ путёчку;
Ой лёли, али лёй лёли!
Да па первамъ путёчку,

Ёнъ па первамъ па путёчку—
  Да па бѣламъ снижочку,
Ой лёли, али лёй лёли!
  Да па бѣламъ снижочку."
Выходила да А—шка
  Да на новая крылечка,
Ой лёли, али лёй лёли!
  Да на новая крылечка,
Паглядѣла Мик—шна
  Ва чистая поля,
Ой лёли, али лёй лёли!
  Ва чистая поля:
У чистомъ поли при дарошки
  Иванъ свѣтъ гуляя,
Ой лёли, али лёй лёли!
  Иванъ свѣтъ гуляя;
На нёмъ шляпа пухава́я
  На три поля съяя,
Ой лёли, али лёй лёли!
  На три поля съяя,
На три, на три поля съяя—
  На всѣ на чатыри,
Ой лёли, али лёй лёли!
  На всѣ на чатыри;
На немъ кавтанъ гризетавай,
  Што макъ раствитая,
Ой лёли, али лёй лёли!
  Што макъ раствитая;
Падъ нимъ коникъ варониинькій
  Што сокалъ литая,
Ой лёли, али лёй лёли!
  Што сокалъ литая.

(1) Нихай—пусть, пускай.

21.

Ой кована,
  Да бушована
Калясо!

Куды котисси,
  Куды валисси
Даляко?

Прикатилася,
  Прикатилася
Къ гораду,

Да ва городя,
  Да ва городя
Баяря;

Вазли баярь,
  Вазли баярь—
Млатъ друшко(1),

Гладить ко́ня,
  Гладить ко́ня
Па бидрамъ:

„Охъ ко́ня мой,
  Охъ ко́ня мой
Вараной!

Сирдешнай мой,
  Сирдешнай мой
Дарагой!

Паѣдимъ, конь.
  Паѣдимъ, конь,
Да са мной

Да ва дальнію,
  Да ва дальнію
Дарогу,

Па раннію,
  Харошаю
Свашунькю."

— Ужо ли ты,
  Раннія сваха,
Убрала́сь?—

Ана по́ паисъ
  У золата
Увилась,

Залатыи
  Варво́рушки(2)—
Па пличамъ.

„Чижала́(3) ты,
  Раннія сваха,
На пирявосъ:

Семира каней
  Стаялаи—
Ни вязуть,—

Ани буйнаи
  Галовушки
Ни нясуть."

Здѣсь повторяются первые 10 куплетовъ, съ тою разницею, что въ 5 куплетѣ вмѣсто „млатъ друшко“ говорится имя жениха, а потомъ:

Па краснаю,
 Харошаю
Нявѣсту,

Да па краснаю,
 Харошаю
Аннушку.

„Ужоли ты,
 Да Аннушка
Убралась?“

Ана пó паисъ
 У золата
Увилась,

Залатыи
 Варворушки—
Па пличамъ.

Лихка, лихка
 Да Аннушка
На пирявосъ.

Адинъ—та конь
 И тотъ худой
Да павёсъ,

Ёнъ буйнаю
 Да галовушку
Да понёсъ.

(¹) Друшкó—распорядитель свадебной церемоніи.

(²) Варвóрушки—подвѣски у серегъ.

(³) Чижалá—тяжела.

22.

Згуркнула, згуркнула галупка
 Па сваёмъ стадичку галубиному:
Ой да лялй, лёли, али лёй!
 Али лёй лёли, ой лялй!

„Свѣтъ маё стадичка голубиная—
 Усё зá маря улятѣла!
Ой да лялй и проч.

А я за няволію осталась,
 За няволію бальшою,
Ой да лялй и проч.

За няволію бальшою:
 За нягодаю дурною.
Ой да лялй, и проч.“

Сплакнула, сплакнула А—ка
 Па сваимъ дѣвушкамъ—падрушкамъ:
Ой да лялй и проч.

„Свѣтъ маи дѣвушки—падрушки—
 Усѣ на вулицу павзашли!
Ой да лялй и проч.

Усѣ на вулицу ушашли,
 А я за няволію атстала,
Ой да лялй и проч.

За няволію бальшою,
 За кручинаю сваею:
Ой да лялй и проч.

Свѣтъ Ив—ка пріижжалъ
 Да сы дятькію (¹)—сы друшкомъ,—
Ой да лялй и проч.

Да сы дятькію—сы друшкомъ,
 Съ павивáльнаю свахаю(²).
Ой да лялй и проч.

Какъ пріѣхала сваха гордая,
 Какъ пріѣхала и спясивая,—
Ой да лялй и проч.

Узила маю косушку рвать да митать,
 Узила маю русаю надвая плесть,
Ой да лялй и проч.

Узила маю русаю надавая плесть,
 Да у вапрaвочку аправлять.
Ой да лялй и проч.

(¹) Дятька—тоже, что друшко; распорядитель свадебной церемоніи.

(²) Павивальная сваха—женщина, которая на свадьбѣ убираетъ голову молодой.

23.

Ой по марю ластушка
Литала,
И ой лёли, лёлюшки! ⎱ 2
Литала ⎰

Па синиму касатая
Пархала,
И ой лёли, лёлюшки! ⎱ 2
Пархала. ⎰

Сирётъ моря бѣлъ камушыкъ
Усплывалъ,
И ой лёли, лёлюшки! ⎱ 2
Усплывалъ; ⎰

На камушку Сусанушка
Стаяла,
И ой лёли, лёлюшки! ⎱ 2
Стаяла, ⎰

Танки́, бялы́ рубашачки,
Мывала,
И ой лёли, лёлюшки! ⎱ 2
Мывала, ⎰

Танки́ бялы́, алляныи
Рукава,
И ой лёли, лёлюшки! ⎱ 2
Рукава. ⎰

Па беришку батюшка
Гуляя,
И ой лёли, лёлюшки! ⎱ 2
Гуляя. ⎰

„Гуляй, гуляй батюшка...
Здарова!
И ой лёли, лёлюшки! ⎱ 2
Здарова! ⎰

Скупи мине съ камушка
Бялова,
И ой лёли, лёлюшки! ⎱ 2
Бялова. ⎰

У батюшки жаласти
Нямнога,
И ой лёли, лёлюшки! ⎱ 2
Нямнога: ⎰

Ни снялъ мине сы камушка
Бялова,
И ой лёли, лёлюшки ⎱ 2
Бялова“. ⎰

Здѣсь повторяются первые 6 куплетовъ, а потомъ:

На беришку Васильюшка
Гуляя,
И ой лёли, лёлюшки ⎱ 2
Гуляя. ⎰

„Гуляй, гуляй Васильюшка...
Здарова!
И ой лёли, лёлюшки! ⎱ 2
Здарова! ⎰

Скупи мине сы камушка
Бялова,
И ой лёли, лёлюшки! ⎱ 2
Бялова. ⎰

У Васильюшки жаласти
Есть многа,
И ой лёли, лёлюшки! ⎱ 2
Есть многа: ⎰

Скупилъ мине сы камушка
Бялова,
И ой лёли, лёлюшки! ⎱ 2
Бялова.“ ⎰

24.

Да ни по саду галушка
Литала,
Да лялі́, лёли, лёлюшки! ⎱ 2
Литала, ⎰

Абъ вышынья крылушки
Бивала,
Да лялі́, лёли, лёлюшки! ⎱ 2
Бивала; ⎰

А всё шъ ана сокала
Будила,
Да лялі́, лёли, лёлюшки! ⎱ 2
Будила: ⎰

„Устань, праснись сокалицъ
Йсминой!
Да лялі́, лёли, лёлюшки, ⎱ 2
Йсминой! ⎰

Да ни на́далга я шъ табѣ
Дасталась,
Да ляли́, ле́ли, лёлюшки! (2
Дасталась, (

Да ни на́далга ни на долгая
Времичка,
Да ляли́, лёли, лёлюшки! (2
Времичка: (

Усиво толькя ночиньку
Начивать,
Да ляли́, ле́ли, лёлюшки! (2
Начивать; (

Утра рана соклы
Прилитять,
Да ляли́, лёли, лёлюшки! (2
Прилитять, (

Вазьмуть мине галушку
Съ сабою,
Да ляли́, лёли, лёлюшки! (2
Съ сабою, (

Аддадуть мине къ сокалу
Пать крылья,
Да ляли́, лёли, лёлюшки! (2
Пать крылья; (

Да и тамъ буду зимушку
Зимавать,
Да ляли́, лёли, лёлюшки! (2
Зимавать, (

Пасля́ таво готъ цѣлай
Гадавать,
Да ляли́, лёли, лёлюшки! (2
Гадавать." (

Па териму А—шка
Хадила,
Да ляли́, лёли, лёлюшки! (2
Хадила, (

Горькя ана плакала,
Рыдала,
Да ляли́, лёли, лёлюшки! (2
Рыдала, (

Зало́таю чипочкаю
Звянѣла,
Да ляли́, лёли, лёлюшки! (2
Звянѣла; (

А всё ана батюшку
Будила,
Да ляли́, лёли, лёлюшки! (2
Будила: (

„Устань, праснись, батюшка
Радимай!
Да ляли́, ле́ли, лёлюшки, (2
Радимай! (

Да ни на́далга я шъ табѣ
Дасталась,
Да ляли́, лёли, лёлюшки! (2
Дасталась, (

Да ни на́далга, ни на долгая
Времичка,
Да ляли́, лёли лёлюшки! (2
Времичка: (

Да вичоръ позна ба́яря
Прiѣдуть,
Да ляли́, лёли лёлюшки! (2
Прiѣдуть, (

Вазьмуть мине А—шку
Съ сабою,
Да ляли́, лёли, лёлюшки! (2
Съ сабою, (

Аддадуть мине В—шки
На руки,
Да ляли́, лёли, лёлюшки! (2
На руки; (

Да и тамъ буду готъ цѣлай
Гадавать,
Да ляли́, лёли, лёлюшки! (2
Гадавать, (

Пасля́ таво вѣкъ цѣлай
Викавать,
Да ляли́, лёли, лёлюшки! (2
Викавать." (

25.

Зимой, лѣтамъ сасёнушка
Зилина была,
Ой лёли, али лёй лёли!
Зилина была,

Зилина, зилинёшунькя
Стаяла,
Ой лёли, али лёй лёли!
Стаяла.

У Пятницу Натальюшка
Висила была,
Ой лёли, али лёй лёли!
Висила была;

У Суботу русаю косу
Чисала,
Ой лёли, али лёй лёли!
Чисала;

Въ Васкрысенья къ винча-
нью шла—
Плакала,
Ой лёли, али лёй лёли!
Плакала;

Плакала, што галубушка
Гуркала,
Ой лёли, али лёй лёли!
Гуркала:

„Аддаешъ ты мине, батюшка,
Въ чужбину,
Ой лёли, али лёй лёли!
Въ чужбину;

Я щъ чужбины ничивошунькя
Ни знаю,
Ой лёли, али лёй лёли!
Ни знаю."

—А я тибе, мая дититка,
Павчаю,
Ой лёли, али лёй лёли!
Павчаю:

Будишъ итить у крыницу (1)
Па вадицу,
Ой лёли, али лёй лёли!
Па вадицу,

Будишъ видить старыхъ ся-
бро́въ (2)
Караго́тъ (3),
Ой лёли, али лёй лёли!
Караго́тъ;

Тихохунькя, мая дититка,
Падайди,
Ой лёли, али лёй лёли!
Падайди,

Ты низёхунькя, мая ро́дная,
Пакланись,
Ой лёли, али лёй лёли!
Пакланись.

Люди скажуть: да чье шъ ета
Дититка,
Ой лёли, али лёй лёли!
Дититка,

Умнага да разумнага
Дочь атца,
Ой лёли, али лёй лёли!
Дочь атца,

Умнинькій, да разумнинькій
Матушки,
Ой лёли, али лёй лёли!
Матушки?—

1) Крыница—колодезь.
2) Сябры—крестьяне одного селенія, имѣющіе голосъ въ мірскихъ сходкахъ. (Сосѣди)—Шабёръ.
3) Караго̀тъ—хороводъ. Здѣсь употреблено въ смыслѣ: собраніе людей на улицѣ, толпа.

26.

На мари утёнушка
Да купалася,
На синёмъ сѣрая
Паласкалася;

Спаласнувшы, утушка
Вышла на бирихъ,
Вышатчи, сѣрая
Стрипянулася;

Стрипянувши, сѣрая
Да васкрякнула:
„Свѣтъ маё, свѣтъ маё
Да синё моря!

Свѣтъ маи, свѣтъ маи
Да жалтыи пяски!
Свѣтъ маи, свѣтъ маи
Да крутыи бирига!

Какъ — та мнѣ съ синимъ моримъ
Раставатися?
Какъ—та мнѣ съ жалтыхъ пясковъ
Падниматися?

Выпадуть снига—та тутъ
Да глубокаи,
Наступють—та марозы тутъ
Да хришшенскаи.

Ни хатя́ я съ синимъ моримъ
Да растануся,
Ни хатя́ я жъ жалты́мъ пискомъ
Распрашшаюся."

У терима Натальюшка
Умывалася,
Бѣлыми бялилами
Набялилася,

Алыми румёнами
Нарумянилася,
Чернами сурмилами
Бро́ви сурмила;

Насурмёвшы, Натальюшка
Да васплакнула:
„Свѣтъ ты мой, свѣтъ ты мой
Да высокай тирёмъ!

Свѣтъ ты мой, свѣтъ ты мой
Ро́днай батюшка!
Свѣтъ мая, свѣтъ мая
Ро́дна матушка!

Какъ - та мнѣ зъ батюшкай
Раставатися?
Какъ—та мнѣ съ матушкай
Распрашшатися?

Ни хатя́ я зъ батюшкай
Да растануся,
Ни хатя съ матушкай
Распрашшаюся.

Какъ пріѣдуть къ намъ
Князи — баяря,
Вазьмуть мине Натальюшку
Съ сабою,

Аддадуть мине Микалаюшки
На руки,
На руки, да на вѣшнаи
На вики."

27.

По марю утёнушка плавала,
Плавала, плавала;

У теримя Натальюшка плакала
Плакала, плакала:

„Бохъ судья маму батюшки ро́днаму,
Ро́днаму, ро́днаму,

Што моладу въ чужы люди аддаеть,
Аддаеть, аддаеть,

Што моладу—на чужую сторану,
Сторану, сторану.

Астаетца зилёнай сатъ бизъ мине,
Бизъ мине, бизъ мине,

И алаи, и лазоривы твиточки,
Твиточки, твиточки

Вставай, вставай, мой батюшка, раненькя,
Раненькя, раненькя!

Паливай маи твѣтики чисте́нькя (¹),
Чистенькя, чистенькя:

И ранними, вичерними зарями,
Зарями, зарями,

Пасля́ таво гарючими слизами,
Слизами, слизами;

Прикрывай маи твѣтики тавтою,
Тавтою, тавтою,

Пасля́ таво сирдешнаю таскою,
Таскою, таскою."
—Буду, буду, маё дититка, уставать,
Уставать, уставать,
Буду, буду тваи твѣтики паливать,
Паливать, паливать:
И ранними вичерними зарями,
Зарями, зарями,
Пасля́ таво гарючими слизами,
Слизами, слизами.—

[1]) Частенько.

28.

У варотъ, у варотъ зилёнай сатъ
Раствиталъ,
Да ляли́, ляли́, ой лёли!
Раствиталъ;
Да па томъ саду пирипёлушка
Литала,
Да ляли́, ляли́, ой лёли!
Литала,
Да па томъ саду рябая
Пархала,
Да ляли́, ляли́, ой лёли!
Пархала.
Хто изу́итца ([1]) пирипёлушку
Паймати,
Дя ляли́, ляли́, ой лёли!
Паймати?
Хто изуитца рябаю
Ухватити,
Да ляли́, ляли́, ой лёли!
Ухватити?
Изуваитца да схадатай сватъ
На кани,
Да ляли́, ляли́, ой лёли!
На кани;
Схадатай сватъ варана́ каня
Утамилъ,
Да ляли́, ляли́, ой лёли!
Утамилъ,
Пирипёлушку рябаю
Ни вхватилъ,
Да ляли́, ляли́, ой лёли!
Ни вхватилъ;

Да яму шъ чила ([2]) пирипёлушка
Рябая,
Да ляли́, ляли́, ой лёли!
Рябая,
Ажно шъ ([3]) ета сватьюшка
Раннія,
Да ляли́, ляли́, ой лёли!
Раннія,

Здѣсь повторяются первые 5 куплетовъ, а потомъ продолжается такъ:

Изува́итца Микалаюшка
На кэни,
Да ляли́, ляли́, ой лёли!
На кани;
Микалаюшка варана́ каня
Ни втамилъ,
Да ляли́, ляли́, ой лёли!
Ни втамилъ,
Пирипёлушку рябаю
Ухватилъ,
Да ляли́, ляли́, ой лёли!
Ухватилъ;
Да яму шъ чила́ пирипелушка
Рябая,
Да ляли́, ляли́, ой лёли!
Рябая,
Ажно шъ ета Натальюшка
Хвальная,
Да ляли́, ляли́, ой лёли!
Хвальная.
А чѣмъ хвальна Натальюшка?
—Касою,
Да ляли́, ляли́, ой лёли!
Касою:
Да у ней каса—да да шолкава
Паиса,
Да ляли́, ляли́, ой лёли!
Паиса;
А у косачки лендачка
Алая,
Да ляли́, ляли́, ой лёли!
Алая;

А сама ана дѣвушка
Бравая (4),
Да ляли́, ляли́, ой лёли!
Бравая.

1) Изувàтца—вызываться, изъявлять желаніе.

2) Чилà—казалось, думалось.

3) Ажнò—между тѣмъ.

4) Бравая—хорошая, красивая.

29.

Растварялися варотички
Да бизъ вѣтру, бизъ вихарю,

Да бизъ вѣтру, бизъ вихарю,
Бисъ сильнава дробнава дожжичку.

Ни слыхала Натальюшка,
Какъ баяря на дворъ узъѣхали.

Ана миталася, брасалася,
За дѣвушакъ харанилася:

„Схаранитя мине, дѣвушки,
Схараните мине, краснаи!

Какъ пріѣхалъ разаритиль мой,
Какъ пріѣхалъ пагубитиль мой,

Какъ пріѣхалъ расплятн—косу,
Расляти—косу—надвая.“

Какъ даслыхалси Микалаюшка,
На тестивамъ крыльцу сидючи:

„Ни пичальси, Натальюшка,
Ни тужы, душа—Акимавна!

Да ни я—разаритиль твой,
Да ни я—пагубитиль твой;

Да ни я—расляти—косу,
Расляти—косу—надвая;

Разаритиль твой—батюшка,
Пагубитиль твой—матушка,

Пагубитиль твой—матушка,
Расляти—косу—сватьюшка.

30.

Какъ при вечиру, вечиру,
У Натальи на дявишничку,

Наталья сонъ видѣла,
Сонъ ня весилъ и ни радастинъ;

Ни каму ана сна ни сказавала,
Толькя сказала рóднай матушки:

„Гасударыня матушка!
Какъ я нынча сонъ видила,

Сонъ ня весилъ и ни радастинъ:
Бутта надъ нашимъ надъ высокимъ надъ дваромъ

Узвивалси млатъ йсмёнъ саколъ;
Енъ сѣлъ, ўпалъ на шырокай дворъ,

На шырокай дворъ на батюшкинъ,
На высокъ теримъ на матушкинъ,

На растворчита акошачка,
На сиребрину причалинку (1)“.

—Ты дитё маё, дититка!
Ты дитё мае милая!

Ты сайди съ высокава тирима́,
Привяти ты яснава сакала́,

Яснава сокала залётнава,
Добрава молатца заѣжжава.—

„Гасударыня матушка!
Ушъ я рада пъ сашла съ терима,

Толькя больна я испужалася:
Рѣзвы ношки падламилися,

Рѣзвы ношки падламилися,
Бѣлы ручки апустилися,

Изъ ачей да слёзы котютца,
Мнѣ на свѣтъ глядѣть ня хочитца.“

1) Причалинка—прибойна у окна.

31.

Прилила вада полая,
Прилила прилилѣила (1)

Унисла улилѣила (2)
У Микиты дочь милаю,

У Микиты дочь милаю;
Ой и Анну Микитишну.

Какъ васплакнулъ Микитушка
Па сваёмъ миламъ дититку:

„Ты вярнись, маё дититка!
Ты вярнись, маё милая!

Ты вярнись, маё милая!
Пазабыла три ключика,

Пазабыла три ключика
Да на шолкавамъ поися.“

—Ты радимай мой батюшка!
Я ня ключики забыла,

Пазабыла волю батюшкину,
Пазабыла нѣгу матушкину;

А типеря я у няволюшки:
На чужой я старонушки,

На чужой я старонушки,
У лютá свекра, свикровьюшки.—

[1]) Лилѣить—о водѣ: виднѣться, блестѣть. Слово же „прилилѣила“ употреблено здѣсь въ смыслѣ: прилила.

[2]) „Улилѣила“ употреблено здѣсь въ смыслѣ: унесла.

32.

Многа, многа у сыромъ дубу,
Многа вѣтьивъ и пáвитьивъ ([1]),

Многа вѣтьивъ и павитьивъ,
Многа листу шырокава,

Многа листу шырокава,
Многа моху зилёнава;
Толькя нѣтъ у сыромъ дубу
Залатой вярхушачки,

Залатой вярхушачки,
Пазалочинай макушачки.
Многа многа у Палагеюшки,
Многа роду и племини,
Многа роду и племени,
Многа дядюшакъ. тётушакъ,
Многа дядюшакъ, тетушакъ,
Многа братцавъ, нявѣстушакъ,
Многа братцавъ, нявѣстушакъ,
Многа ближнихъ сусѣдушакъ;

Толкя нѣтъ у Палагеюшки
Да рóднай матушки
(или батюшки) ([2]).

„Ушъ ты братицъ Матвѣюшка!
Ты пади ва канюшанку,

Ты пади ва канюшанку,
Асидлай варанá каня,

Асидлай варанá каня,
Пайжжай къ Божый церкавки,

Пайжжай къ Божый церкавки,
Ты ударь у бальшой колкалъ,

Ты ударь у бальшой колкалъ,
Разбуди маю матушку
(или батюшку):

Што типерь йе надамна,
Да кы етаму времичку,

Да кы етаму времичку—
Къ маяму баславеньичку ([3])...
—Кы Божію Суду ѣхати
Залатой винѣцъ приняти

Баславить мине не каму;
Баславить мине Бохъ—Судья,

Баславить мине Бохъ—Судья
Да рóднай батюшка
(или матушка).“

[1]) Пáвитья—мелкія боковыя вѣточки на главныхъ отросткахъ древеснаго ствола.

[2]) Эта пѣсня поется невѣстѣ—сиротѣ, когда одѣвають ее къ вѣнцу.

[3]) Баславенья—благословеніе.

33.

Па паднебисью йсмёнъ саколъ
Литая,
Лёли, али лёй лёли!
Литая,

Сы палёту чорныхъ галакъ
Выбирая.
Лёли, али лёй лёли!
Выбирая;

Ёнъ и выбралъ сабѣ галушку
Любую,
Лёли, али лёй лёли!
Любую,

Што ни самаю лутчію,
Маладую,
Лёли, али лёй лёли!
Маладую.
Какъ па вулицы Иванушка
Гуляя,
Лёли, али лёй лёли!
Гуляя,
Съ карагода (1) красныхъ дѣвакъ
Выбирая,
Лёли, али лёй лёли!
Выбирая;
Ёнъ и выбралъ сабѣ дѣвушку
Любую,
Лёли, али лёй лёли!
Любую,
Што ни самаю лутчію
Маладую,
Лёли, али лёй лёли!
Маладую:
Аннушку Микитишну
Удалую,
Лёли, али лёй лёли!
Удалую.

1) Изъ хоровода.

34.

Какъ у нашыхъ у варотахъ
У шырокихъ,
Лёли, али лёй лёли!
Али лёли!
Какъ у нашыхъ у варотахъ
У тачёныхъ,
Лёли, али лёй лёли!
Али лёли!
Разливалися азёры
Глубакія;
Лёли, али лёй лёли!
Али лёли!
Глубакія азёрушки,
Шыракія.
Лёли, али лёй лёли!
Али лёли!
Прійжжали рыбаловы
Маладыя,
Лёли, али лёй лёли!
Али лёли!
Ани шъ шалкавыми
Нивадами,—
Лёли, али лёй лёли!
Али лёли!
Шалкавыи нивадочки
Заспускали,
Лёли, али лёй лёли!
Али лёли!
Ани бѣлаю рыбушку
Хватали,
Лёли, али лёй лёли!
Али лёли!
Ани—бѣлаю рыбицу
Бялугу,—
Лёли, али лёй лёли!
Али лёли!
На двинатцать чистей—
Разрубали,
Лёли, али лёй лёли,
Али лёли!
На двинатцать йе блютъ
Раскладали,
Лёли, али лёй лёли!
Али лёли!
На высокай тирёмъ
Узнасили,
Лёли, али лёй лёли!
Али лёли!
На дубоваи сталы
Станавили,—
Лёли, али лёй лёли!
Али лёли!
Ани книзей да баяръ
Чиставали (1):
Лёли, али лёй лёли!
Али лёли!
„А вы кушайтя баяря
Паскарѣя,
Лёли, али лёй лёли!
Али лёли!

Выдавайтя да А—шку
Изъ завѣса.
Лёли, али лёй лёли!
Али лёли!"

А въ завѣся ленды
Парвалися,
Лёли, али лёй лёли!
Али лёли!

А А—шку падружуньки
Праждалися.
Лёли, али лёй лёли!
Али лёли!

Вотъ А—шка изъ завѣса
Выхадила,
Лёли, али лёй лёли!
Али лёли!

Ана свѣтлая платья
Надивала,
Лёли, али лёй лёли!
Али лёли!

Што и свѣтлая платья
Парчавоя;
Лёли, али лёй лёли!
Али лёли!

Ана зямчужнаи жырелья
Разарвала,
Лёли, али лёй лёли!
Али лёли!

„Падбярития падрушки
Падбярития,
Лёли, али лёй лёли!
Али лёли!

А пасля́ таво подружуньки
Аддайтя.
Лёли, али лёй лёли!
Али лёли!"

[1]) Подчивали.

35.

Винаградная ягатка
Раствитала,
Али ляй лёли, лёли!
Раствитала,

Раствитемшы ягатка
Ападала,
Али ляй лёли, лёли!
Ападала.

Ой А—шка батюшки
Гаварила,
Али ляй лёли, лёли!
Гаварила:

„Ни аддавай мине, батюшка,
Младу замушъ,
Али ляй лёли, лёли!
Младу замушъ,

Ни упавай, мой радимай,
На багаства,
Али ляй лёли, лёли!
На багаства,

Выбирай, мой батюшка,
Чилавѣка,
Али ляй лёли, лёли!
Чилавѣка:

Ни зъ багаствамъ жыть, батюшка,
Шъ чилавѣкамъ.
Али ляй лёли, лёли!
Шъ чилавѣкамъ,

Ни съ высокими харомами
Думу думать,
Али ляй лёли, лёли!
Думу думать,

Да ни съ свѣтлымъ платьицамъ
Гаварити,
Али ляй лёли, лёли!
Гаварити;

Што пъ ня стыдна къ табѣ, батюшка,
Въ гости ѣхать,
Али ляй лёли, лёли!
Въ гости ѣхать,

Што пъ ня стыдна падружунькамъ
Пахвалитца,
Али ляй лёли, лёли!
Пахвалитца:

Што харошъ И—шка
Урадилси,
Али ляй, лёли, лёли!
Урадилси,

Ёнъ—ростамъ, даростваmъ,
Красатою,
Али ляй лёли, лёли!
Красатою,

Ёнъ—сваею маладецкаю
Чистатою,
Али ляй лёли, лёли!
Чистатою,

Ёнъ и бѣлай, румёнай,
Чирнабровай,
Али ляй лёли, лёли!
Чирнабровай,

Ёнъ и чистай, рячистай,
Гаварливай,
Али ляй лёли, лёли!
Гаварливай."

36.

Ни разливайси, ты мой тихай
Дунай,
Ни заливай зиляныи луга!

Ва тѣхъ ли лугахъ—всё кавыла
трава,
Ва той ли кавыля—тамъ бѣлай
алень,

Тамъ бѣлай алень—залатыи рага.
Мима тамъ ѣхалъ И—нъ гаспа-
динъ,

Мима тамъ ѣхалъ И—чь,—
Вдарилъ аленюшку плётачкаю,

Вдарилъ аленюшку плётачкаю,
Вдарилъ рагатава бѣлай, шол-
каваю.

Какъ згаворить яму бѣлай алень:
—Ты ни бей мине И—шка,

Ты ни бей мине И—чь;
Нѣвкая (¹) время гажусь я табѣ:
Будишъ жанитца—на свадьбу
приду,—
На дворъ узайду—весь дворъ
сивячу,

У тирёмъ приду—всѣхъ гастей
узвисялю;
А большы всиво—Анну тваю,

Што бы ана да ни плакала,
Што бы ана ни лила да гарю-
чихъ слёсъ.

¹) Нѣвкая—въ нѣкоторое.

37.

Вакругѣ (¹) калодачки
Урадились апёначки,
Ой лёли, али лёй лёли!
Урадились апёначки;

Толкя нѣтъ, да нѣту—ти
Да бялова груздочка.
Ой лёли и проч.
Да бялова груздочка.

Дожжыкъ пайдеть, сонца
глянить
Маладой груздокъ взойдить,
Ой лёли и проч.
Маладой груздокъ взойдить.—

Вакругѣ Кулинушки
Всё краснаи дѣвушки,
Ой лёли и проч.
Всё краснаи дѣвушки;

Толькя нѣтъ да нѣту—ти
Маладога Пятреюшки,
Ой лёли и проч.
Маладога Пятреюшки.

Въ Свѣтлай день—въ ва-
скрысенья
Пятреюшка будя,
Ой лёли и проч.
Пятреюшка будя.

Сы князими, сы баярами,
Съ маладою свахаю,
Ой лёли и проч.
Съ маладою свахаю.

Если у Кулинушки шалка-
вы́ платочки,
Чѣмъ баяръ дарити,
Ой лёли и проч.
Чѣмъ баяръ дарити?

Если у Кулинушки каляны́
арѣхи,
Чѣмъ баяръ гастити,
Ой лёли и проч.
Чѣмъ баяръ гастити?

Если у тешшуньки слаткаи
мяды,
Чѣмъ баяръ паити,
Ой лёли и проч.
Чѣмъ баяръ паити?

[1]) Вакругѣ—вокругъ.

38.

Ой козушка сираногая
Да па горки хадила,
Ой ляли́, али лёй лёли!
Да па горки хадила,—

Дражнивала, да падражни-
вала
Да сѣрага волка,
Ой ляли́, али лёй лёли!
Да сѣрага волка:

„Волчушка сѣринькій!
Да я тибе ни баюся,
Ой ляли́, али лёй лёли!
Да я тибе ни баюся,

Да я тибе ни баюся,
Да за кустъ схаранюся,
Ой ляли́, али лёй лёли!
Да за кустъ схаранюся."
—Ни угадавай, сираногая,
Што на утря будя,
Ой ляли́, али лёй лёли!
Што на утря будя.—
Ношки лижа, рошки лижа,
А козушки нѣту,
Ой ляли́, али лёй лёли!
А козушки нѣту.

Ой по́ тириму, па высокаму
Кулина хадила,
Ой ляли, али лёй лёли!
Кулина хадила,—

Дражнивала, да падражни-
вала
Маладога Пятрея,
Ой ляли́, али лёй лёли!
Маладога Пятрея:

„Пётрушка Яхимавичь!
Да я тибе ни баюся,
Ой ляли́, али лёй лёли
Да я тибе ни баюся,

Да я тибе ни баюся,
За дѣвушакъ схаранюся,
Ой ляли́, али лёй лёли!
За дѣвушакъ схаранюся."

—Ни угадавай, Кулинушка,
Што на утря будя,
Ой ляли́, али лёй лёли!
Што на утря будя.—

Сястрицы сидя—падру-
жуньки,
Кулинушки нѣту,
Ой ляли́, али лёй лёли!
Кулинушки нѣту.

39.

Ой на́ мари пиряморью,
Да на тихамъ Дунаю,
Грайтя вы галки сакалами
Падъ бѣлыми аблаками!

Да на тихамъ Дунаю
Кулина пирявосъ диржала,
Грайтя и проч.

Приходя къ К—шки
Да радимай батюшка:
Грайтя и проч.

„К—шка, пирвязи,
Авдѣвна свѣтъ, пирвязи.
Грайтя и проч."

Ушъ рада пъ я пирзвизла:
Нѣтъ у мине судна́, нѣтъ висла,
Грайтя и проч.

Нѣтъ у мине судна́, нѣтъ висла,
Усё вална унисла.
Грайтя и проч.—

Приходя къ К—шки
Да радимая матушка.
Грайтя и проч.

Здѣсь повторяются 4, 5 и 6 куплеты, затѣмъ—1 и 2, а потомъ:

Приходя къ К—шки
Маладой Пятреюшка:
Грайтя и проч.

„Кул—ка, пирвязи,
Ав—на свѣтъ, пирвязи.
Грайтя и проч.“

—Пятреюшку пирвязу,
Яхимавича пирвязу:
Грайтя и проч.

Есть у мине судно́, есть
вясло,
Усё валной принясло.
Грайтя и проч.—

40.

Хадила бабёрка, хадила чирна́я
По бару.
Ой лёли, али лёй лёли!
Ой лёли!

Кликала бабёрка, кликала чирна́я
Собаля:
Ой лёли и проч.

„Ой собаль мой, ой чёрнай мой
Сабалёкъ!
Ой лёли и проч.

А вывиди ты мине, а вывиди ты
мине
Йзъ бару въ боръ:
Ой лёли и проч.

А мнѣ въ бару—въ зилянóмъ саду
Саскучилася.
Ой лёли и проч.“

Хадила К—на, хадила А—вна
Пó тириму,
Ой лёли и проч.

Кликала К—на, кликала А—вна
Пятрея:
Ой лёли и проч.

„Ой Пётрушка Я—вичь,
Милай мой!
Ой лёли и проч.

А вывиди ты мине, а вывиди
ты мине
Изъ даму въ домъ:
Ой лёли и проч.

А мнѣ въ даму—въ высакóмъ
тиряму
Саскучилася.
Ой лёли и проч.“

41.

Вы куры, вы куры,
Качаты маладыи,
Ой лёли, лёли!
Ой лёй, лей лёли!

Качаты маладыи,
Грибяни залатыи!
Ой лёли и проч.

Да ня пойтя вы рана,
Ни будитя Прасковьи:
Ой лёли и проч.

Прасковья малада
Усю ночь ни спала,
Ой лёли и проч.

Усю ночь ни спала,
Да милова ждала.
Ой лёли и проч.

А ёнъ—да милой
У Прилукахъ былъ,
Ой лёли и проч.

У Прилукахъ былъ—
Въ иньшамъ горадя.
Ой лёли и проч.

Съ Прилукъ пріѣжжалъ,
Паставилъ каня,
Ой лёли и проч.

Паставилъ каня
Сиряди двара,
Ой лёли и проч.

Сиряди двара,
Супрати акна,
Ой лёли и проч.

Акна краснага,
Стикла яснага;
Ой лёли и проч.

А самъ ли пашолъ
Въ винаградпай сатъ,
Ой лёли и проч.

Сламилъ вѣтачку
Винаградачку;
Ой лёли и проч.

Яму чила вѣтачка
Винаградачка,
Ой лёли и проч.

Ажно пъ Прасковья—
Нинаглядачка.
Ой лёли и проч.

42.

Мима сада зилянова
Пралиталъ йсмёнъ саколъ,
Лёли, ой лёли!
Ой ляли, ляли, ляли!

Уранилъ сваё пяро,
Сизакрылая сваё.
Лёли и проч.

„Кулинушка, падыми,
Авдѣвна свѣтъ, падыми,
Лёли и проч.

Авдѣвна свѣтъ падыми
Сизакрылая пяро.
Лёли и проч."

—Ой рада пъ я падиила,
Минѣ младой нидасу (1),
Лёли и проч.

Минѣ младой нидасу:
Я па сѣнюшкамъ хажу,
Лёли и проч.

Я драбёнъ замчухъ (2) нижу,
Я на шеюшку кладу,
Лёли и проч.

Я на вулицу спяшу,
Жаниховъ выбирать.
Лёли и проч.

Я выбрала малатца
Зъ Гасударива дварца.
Лёли и проч.

Пятреюшка маладецъ:
Ёнъ чистай, рячистай,
Лёли и проч.

Ёнъ чистай, рячистай—
Ёнъ умѣя гаварить,
Лели и проч.

Ёнъ и бровью чирнабровъ,
Чорны кудри нижа бровъ.
Лёли и проч.

Пирчатачки съ сирибромъ,
Чирна шляпа сы пиромъ.
Лёли и проч.—

[1]) Нидасу—недосужно.
[2]) Замчухъ—жемчугъ.

43.

У варотъ, у варотичкахъ,
У варотъ растворчитыхъ,
Лёли, лёли, лёли!
Али лёй лёли, лёли!

У варотъ растворчитыхъ
Тамъ стаяла озира вады,
Лёли и проч.

Тамъ стаяла озира вады,
Ключавой—у калодизю.
Лёли и проч.

Тамъ Хвёклушка воду брала,
Максимавна—ключавую,
Лёли и проч.

Михайлушка каня паилъ
Хвядотьйвичь каня вóранага:
Лёли и проч.

Сашлись ани, павидалися,
Залатыми кольцами паминялися.
Лёли и проч.

Какъ увидила рóдна матушка
Съ высакóга нова терима:
Лёли и проч.

„Ты дитё маё, дититка,
Чада милая, возлюблинная!
Лёли и проч.

Што такъ долга воду брáла
Што такъ—ключáвую?
Лёли и проч.“

—Гасударыня матушка!
Налятѣли гуси, лебиди,
Лёли и проч.

Налятѣли гуси, лебиди,
Узмутили воду чистаю.
Лёли и проч.—

„Охъ ни правда, маё дититка,
Охъ ни правда, маё милая!
Лёли и проч.“

—Винавата, мая матушка,
Винавата, гасударыня:
Лёли и проч.

Пакуль (1) вада сустаялася,
Я съ Михайламъ настаялася,
Лёли и проч.

Настаялась, набалакалася,
Залатыми кольцами паминялася,
Лёли и проч.—

1) Пока.

44.

Ой окала тиримá
Расла трава шалкавá!

Ни хто травушки ня скося,
Ни хто йе ни сажне.

Микалаюшка траву кося,
А Аннушка воду нося;

Микалаюшка распатѣлъ,
Испить вады захатѣлъ,

А Аннушка ни смила
Испить вады ни дала,—

Асмѣлилась, варатилась,
Микалаюшку напаила:

„Микалаюшка маладецъ!
Чаму дамно ни жанатъ?“

—Ой Аннушка, лебить бѣлай!
Да ты шъ мнѣ ни вялѣла,

А ты шъ мнѣ ни вялѣла:
За мине пайтить хатѣла.

Прашолъ жа я маладецъ
Три улицы вдоль, вдоль:

Пакровскаю, Саборскаю,
Третью Троицкаю,

Ни нашолъ я, Аннушка,
Лутчи тибе дѣвушки,

Глажа тваей галовушки,
Драбнѣй тваей косушки,

Драбнѣй тваей косушки
Алѣй тваей лендачки.

45.

У насъ вы гародя, у насъ вы гародя
Хмѣль йравой,
Ой лёли, али лёй лёли!
Хмѣль йравой.

А хто-та въ насъ, а хто-та въ насъ
Князь маладой,

Ой лёли, али лёй лёли!
Knясь маладой?

А хто-та у насъ, а хто-та
у насъ
Княгиня,
Ой лёли, али лёй лёли!
Княгиня?

У насъ князь маладой, у
насъ князь маладой
Млатъ Иванъ,
Ой лёли, али лёй лёли!
Млатъ Иванъ;

У насъ княгиня, у насъ кня-
гиня
Марьюшка,
Ой лёли, али лёй лёли!
Марьюшка,

Сабирала систёръ—падрухъ
На висельня,
Ой лёли, али лёй лёли!
На висельня,

Зазывала систёръ—падрухъ
Къ батьки въ домъ,
Ой лёли, али лёй лёли!
Къ батьки въ домъ,

Пасадила систёръ—падрухъ
Всѣхъ за столъ,
Ой лёли, али лёй лёли!
Всѣхъ за столъ,

Сама сѣла Марьюшка
Выша всѣхъ,
Ой лёли, али лёй лёли!
Выша всѣхъ,

Накланила да галовушку
Нижа всѣхъ,
Ой лёли, али лёй лёли!
Нижа всѣхъ,

И здумала думушку
Больша всѣхъ,
Ой лёли, али лёй лёли!
Больша всѣхъ.

„Сястрицы маи падружуньки,
Горя мнѣ,
Ой лёли, али лёй лёли!
Горя мнѣ!

Ой горя мнѣ, ой горя мнѣ
Бальшоя,
Ой лёли, али лёй лёли!
Бальшоя!

А какъ жа мнѣ атъ батюшки
Атвыкать,
Ой лёли, али лёй лёли!
Атвыкать?

А какъ жа мнѣ отъ матушки
Атставать,
Ой лёли, али лёй лёли!
Атставать?

Охъ какъ—та мнѣ кы люту
свёкру
Привыкать,
Ой лёли, али лёй лёли!
Привыкать?

Охъ кы лютой. охъ кы лютой
Кы свякры,
Ой лёли, али лёй лёли!
Кы свякры?

Охъ какъ—та мнѣ люта
свёкра
Называть,
Ой лёли, али лёй лёли!
Называть?

И лютаю, и лютаю
Свикровью,
Ой лёли, али лёй лёли!
Свикровью?

Назову свёкра, назову свёкра
Батюшкай,
Ой лёли, али лёй лёли!
Батюшкай,

А люту свякру, а люту
свякру
Матушкай,
Ой лёли, али лёй лёли!
Матушкай,

А Иванушку, а Иванушку
Братицъ мой,
Ой лёли, али лёй лёли!
Братицъ мой,

Братицъ мой, братицъ мой
Радимай,
Ой лёли, али лёй лёли!
Радимай."

46.

Вы гародя расла трава
Вялила,
Ой лёли, али лёй лёли!
Вялила,—

Ни вадой каминь катила,
Катила,
Ой лёли, али лёй лёли!
Катила;

Прикатила къ дружылавамъ(1)
Варатамъ,
Ой лёли, али лёй лёли!
Варатамъ,

Заставляя дружылушку
Жанитца,
Ой лёли, али лёй лёли!
Жанитца:

„Жанись, жанись, дружы-
лушка,
Жанися,
Ой лёли, али лёй лёли!
Жанися,

Бяри, бяри сабѣ дѣвушку
Каралевну,
Ой лёли, али лёй лёли,
Каралевну."

—Мнѣ дѣвушка каралевну-
шка
Ни въ любви,
Ой лёли, али лёй лёли!
Ни въ любви,

А мнѣ въ любви раннія
Свашунькя,
Ой лёли, али лёй лёли!
Свашунькя:

А мая сваха весь пóистъ
Сукрасúть,
Ой лёли, али лёй лёли!
Сукрасúть,

Мине малатца дружылушку
Взвисялить,
Ой лёли, али лёй лёли!
Взвисялить,

Што бы я маладецъ дружы-
лушка
Былъ висёлъ,
Ой лёли, али лёй лёли!
Былъ висёлъ,

И былъ висёлъ, и былъ висёлъ,
Радастёнъ,
Ой лёли, али лёй лёли!
Радастёнъ.

Сваею да висёлаю
Гульбою,
Ой лёли, али лёй лёли!
Гульбою.—

Здѣсь повторяются первые два куплета, а потомъ:

Прикатила кы Пятрéивымъ
Варатамъ,
Ой лёли, али лёй лёли!
Варатамъ,

Заставляя Питра—та свѣтъ
Жанитца,
Ой лёли, али лёй лёли!
Жанитца:

„Жанись, жанись, ой Пётра
свѣтъ,
Жанися,
Ой лёли, али лёй лёли!
Жанися,

Бяри, бяри сабѣ дѣвушку
Каралевну,
Ой лёли, али лёй лёли!
Каралевну."

—Мнѣ дѣвушка каралев-
нушка
Ни въ любви,
Ой лёли, али лёй лёли!
Ни въ любви,

А мнѣ въ любви красна
Марьюшка,
Ой лёли, али лёй лёли!
Марьюшка:

А мая Марья да весь поистъ
Сукраси́ть,
Ой лёли, али лёй лёли!
Сукраси́ть,

А мине малатца свѣтъ Пётра
Взвисялить,
Ой лёли, али лёй лёли!
Взвисялить,

Што бы я маладецъ ой
Пётра свѣтъ
Былъ висёлъ,
Ой лёли, али лёй лёли!
Былъ висёлъ,

И былъ висёлъ, и былъ висёлъ,
Радостёнъ,
Ой лёли, али лёй лёли!
Радостёнъ,

Сваею да висёлаю
Гульбою,
Ой лёли, али лёй лёли!
Гульбою.

[1]) Дружыла—то же, что дружко; распорядитель свадебной церемоніи.

47.

Катилася маё яблачка
Зъ заморья,
Ой лёли, али ляй лёли!
Зъ заморья,

Прасилася ой Марьюшка
Зъ застолья,
Ой лёли, али ляй лёли!
Зъ застолья:

„Пусти, пусти, мой батюшка,
Съ терима вонъ,
Ой лёли, али ляй лёли!
Съ терима вонъ,

Паглядѣть ой свёкрава
Падворья,
Ой лёли, али ляй лёли!
Падворья:

Ни пьяница ль, ни прапой-
ница ль
Лютъ свякóръ,
Ой лёли, али ляй лёли!
Лютъ свякóръ,

Ни прапилъ бы мине маладу
На мяду,
Ой лёли, али ляй лёли!
На мяду,

Ни разагналъ бы симеюшки
У даму,
Ой лёли, али ляй лёли!
У даму,

Ни начивала пъ симеюшка
За дваромъ,
Ой лёли, али ляй лёли!
За дваромъ,

А я пъ малада, а я пъ малада
Въ сусѣда,
Ой лёли, али ляй лёли!
Въ сусѣда,

У сусѣда, у сусѣда
На бясѣдя.
Ой лёли, али ляй лёли!
На бясѣдя."

Ишли дѣвки да па вулицы
Гурьбою,
Ой лёли, али ляй лёли!
Гурьбою,

Кликали ани ой Марьюшку
Съ сабою,
Ой лёли, али ляй лёли!
Съ сабою:

„Пайдемъ, пайдемъ, ой Марьюшка,
Рой ама́ть (1),
Ой лёли, али ляй лёли!
Рой амать,

И рой амать, и рой амать
Пирима́ть (2),
Ой лёли, али ляй лёли!
Пиримать."

—Идитя шъ вы, падружуньки,
Ня ждитя,
Ой лёли, али ляй лёли!
Ня ждитя;

А я адна сабѣ роя
Паймала,
Ой лёли, али ляй лёли!
Паймала.

Чомъ да ня рой—Пётра свѣтъ
Падъ бачкомъ,
Ой лёли, али ляй лёли!
Падъ бачкомъ?

Чомъ да ня рой—Андреивичь
Патъ правымъ,
Ой лёли, али ляй лёли!
Патъ правымъ?—

1) Огребать, снимать.
2) Перенимать.

48.

На синёмъ мори достачка
Лижала,
Ой лёли, али лёй лёли!
Лижала,

На достачки Марьюшка
Стаяла,
Ой лёли, али лёй лёли!
Стаяла,

И мылами, и бялилами
Умывалась,
Ой лёли, али лёй лёли!
Умувалась;

Изъ достачки Марьюшка
Ступила,
Ой лёли, али лёй лёли!
Ступила,

И мыла бялила, и мыла бялила
Забыла,
Ой лёли, али лёй лёли!
Забыла.

А каго паслать за мыламъ
Бялиламъ,
Ой лёли, али лёй лёли!
Бялиламъ?

Паслать была́ дружылушку
На каню,
Ой лёли, али лёй лёли!
На каню, -

Дружылавъ конь на синё моря
Ни взайде,
Ой лёли, али лёй лёли!
Ни взайде,

И зъ достачки и мыла, и бялила
Ни вазме,
Ой лёли, али лёй лёли!
Ни вазме.

Здѣсь повторяются первые 6 куплетовъ, а потомъ:

Паслать была́ охъ Пётра свѣтъ
На каню,
Ой лёли, али лёй лёли!
На каню:

Охъ Пётравъ конь на синё моря
Узайде,
Ой лёли, али лёй лёли!
Узайде,

И зъ достачки и мыла, и бялила

Ёнъ вазьме,
Ой лёли, али лёй лёли!
Енъ вазьме.

49.

Ахъ бида, ахъ бида, ахъ бида,
Ахъ бида мая нималинькія!
Ахъ ли, ахъ ли, ахъ лялй!
Ахъ лялй, лялй, ляли, ляли ляли!

Што завуть мине ня дѣвушкаю,
Вильчають ни малодушкаю.
Ахъ ли и проч.

Какъ сы вечира была я дѣвушка,
Сы палуначи—малодушка,
Ахъ ли и проч.

Кы бѣлу свѣту—хазяюшка,
Къ сарака нядѣлямъ—матушка.—
Ахъ ли и проч.

Выхадила хазяюшка
На шырокаю дваринушку,
Ахъ ли и проч.

На шырокаю дваринушку,
Закликала жыватинушку:
Ахъ ли и проч.

„Вы прпрпружи (1), прпрпружи,
каровушки!
А вы вычь (2), вычь, авечушки!
Ахъ ли и проч.

Вацу (3), вацу, маи свинушки!
Паганю васъ ва чисто поля гулять,
Ахъ ли и проч.

Паганю васъ ва чисто поля гулять,
Паганю васъ ва синё моря паить.“
Ахъ ли и проч.

1) Междом., употребляемое при сманкѣ коровъ.
2) Междом., употребляемое при сманкѣ овецъ.
3) Междом., употребляемое при сманкѣ свиней.

50.

Вы луга маи зилёнаи 2
Полны вады налилѣили.
Куда вада истикать будя? 2
Стикать будя у быстраи рѣки,

—Стикать будя у быстраи рѣки,
Ва грямучіи калодизи.—

Гарада маи страеннаи 2
Полны гаспотъ панаѣхали.

Полны гаспотъ панаѣхали—2
Гаспада всё ваеннаи.

Хто—та у насъ воинъ будя? 2
Хто—та у насъ вайвать будя?

Воинъ, воинъ у насъ И—шка, 2
Воинъ, воинъ у насъ А—вичь:

Вайвать будя Питра—та свѣтъ
(тестя), 2
У палонъ вазьме да Марьюшку;

Нынча ана паланяначка, 2
На завтра маладаичка.

51.

Ой стужытца, згарюитца
Чижотка,
Ой лёли, лёй лёли!
Чижотка:

„А хто шъ ета въ маёмъ
садику
Пабывалъ,
Ой лёли, лёй лёли!
Пабывалъ?

А хто шъ ета маи гнёздушки
Взварушылъ,
Ой лёли, лёй лёли!
Взварушылъ?

А хто шъ ета маихъ чижо-
тушакъ
Разагналъ,
Ой лёли, лёй лёли!
Разагналъ?“

Азаветца саловьюшка
На ляту,
Ой лёли, лёй лёли!
На ляту:

„Я у тваёмъ да ва садику
Пабывалъ,
Ой лёли,—лёй лёли!
Пабывалъ,
Я тваи да гнёздушки
Взварушылъ,
Ой лёли,—лёй лёли!
Взварушылъ,
Я тваихъ чижотушыкъ
Разагналъ,
Ой лёли,—лёй лёли!
Разагналъ;
А сваю чижотушку
Къ сабѣ взялъ,
Ой лёли, лёй лёли!
Къ сабѣ взялъ."
Ой стужытца, згарюитца
Ульяна (мать),
Ой лёли, лёй лёли!
Ульяна:
„А хто шъ ета въ маёмъ терима
Пабывалъ,
Ой лёли, лёй лёли!
Пабывалъ?
А хто шъ ета маи столики
Паламалъ,
Ой лёли, лёй лёли!
Паламалъ?
А хто шъ ета маи скатирти
Памаралъ,
Ой лёли, лёй лёли!
Памаралъ?
А хто шъ ета лошки, тарелки
Пакалолъ,
Ой лёли, лёй лёли!
Пакалолъ?
А хто шъ ета зилянб вино
Разливалъ,
Ой лёли, лёй лёли!
Разливалъ?
А хто шъ ета маю Марьюшку
Цалавалъ,
Ой лёли, лёй лёли!
Цаловалъ?
А хто шъ ета Пятровну свѣтъ
Милавалъ,
Ой лёли, лёй лёли!
Милавалъ?"
Азаветца Иванушка
На каню,
Ой лёли, лёй лёли!
На каню:
„Я у тваёмъ да ва терима
Пабывалъ,
Ой лёли, лёй лёли!
Пабывалъ,
Я тваи да и столики
Паламалъ,
Ой лёли, лэй лёли!
Паламалъ,
Я тваи и скатирти
Памаралъ,
Ой лёли, лёй лёли!
Памаралъ,
Я тваи лошки, тарелки
Пакалолъ,
Ой лёли, лёй лёли!
Пакалолъ,
Я тваё зилянб вино
Разливалъ,
Ой лёли, лёй лёли!
Разливалъ,
Я шъ сваю ой Марьюшку
Цалавалъ,
Ой лёли, лёй лёли!
Цалавалъ,
Я шъ сваю Пятровну свѣтъ
Милавалъ,
Ой лёли, лёй лёли!
Милавалъ."

52.

Бѣлай лёнъ при далиня
Вѣтиръ навивая.

Ой лёли, али ляй лёли!
Вѣтиръ навивая;

Ни тахъ — та вье — павивая,—
Къ зямлѣ прибивая,
Ой лёли, али ляй лёли!
Къ зямлѣ прибивая.

Што наша Марьюшка
Чижало уздыхая,
Ой лёли, али ляй лёли!
Чижало уздыхая?

Што наша Цятровна свѣтъ
Кручинна, пичальна,
Ой лёли, али ляй лёли!
Кручинна, пичальна?

„Ай табѣ, ой Марьюшка,
Свёкаръ ни въ абычью (1),
Ой лёли, али ляй лёли!
Свёкаръ ни въ абычью?“

—Сястрицы — падружуньки,
Да ни дакучайтя,
Ой лёли, али ляй лёли!
Да ни дакучайтя,

Бѣлаи галубушки,
Да ни нагрубайтя,
Ой лёли, али ляй лёли!
Да ни нагрубайтя:

А въ мине свёкаръ, а въ мине
свёкаръ
Што радимай батюшка,
Ой лёли, али ляй лёли!
Што радимай батюшка.—

Здѣсь повторяются первые 4 куплета, а потомъ:

„Ай табѣ, ой Марьюшка,
Свикра́ ни въ абычью,
Ой лёли, али ляй лёли!
Свикра́ ни въ абычью?“

Здѣсь повторяются 6 и 7 куплеты, а потомъ:

—А въ мине свикра́, а въ
мине свикра
Што радимая матушка,
Ой лёли, али ляй лёли!
Што радимая матушка,

Здѣсь еще повторяются первые 4 куплета, а потомъ:

„Ай табѣ, ой Марьюшка,
Иванъ ни въ абычью,
Ой лёли, али ляй лёли!
Иванъ ни въ абычью?“

Здѣсь еще повторяются 6 и 7 куплеты, а потомъ:

—А въ мине Иванъ, а въ
мине Иванъ
Што радимай братéнькя,
Ой лёли, али ляй лёли!
Што радимай братенькя.—

(1) Не по нраву.

53.

У садику, у садочку,
У садику ва зилёнамъ,
Ой лёли, лёли!
Али лёй лёли, лёли!

Ни кукушачка кукуя,
Салавей распивая;
Ой лёли, и проч.

Ёнъ и тужа, и гарюя,
Чижало уздыхая:
Ой лёли и проч.

„Охъ какъ жа мнѣ быти,
Горя гаривати,
Ой лёли и проч.

Горя гаривати—
Зиму зимавати!
Ой лёли и проч.“

А кукушачка скажа:
„Ни тужы, саловьюшка,
Ой лёли и проч.

Ни тужы, саловьюшка,
Ни гарюй, малодинькій!
Ой лёли и проч.

Будимъ зимавати
У прося, у гарося,
Ой лёли и проч.

У йравой пшаницы,
При ключавой вадицы.
Ой лёли и проч."

У терима, тиримочку
Пать красным акошкамъ,
Ой лёли и проч.

Пать краснымъ хрустальнымъ
Свѣтъ Иванъ кудри чеша;
Ой лёли и проч.

Ёнъ чеша, бумажа (1)
И тужа, гарюя,
Ой лёли и проч.

И плача, рыдая,
Чижало уздыхая:
Ой лёли и проч.

„Охъ какъ жа мнѣ быти,
Горя гаривати!
Ой лёли и проч.

Къ тестю падъйжжати,
Съ тестимъ цалаватца,
Ой лёли и проч.

Съ тестимъ цаловатца,
Съ тешшаю здаравлятца?
Ой лёли и проч."

А Марьюшка скажа:
—Ни тужы, Иванушка,
Ой лёли и проч.

Ни гарюй Андреивичь!
Мой батюшка ласкавъ:
Ой лёли и проч.

Ёнъ самъ тибе стрѣня,
Ёнъ самъ пацалуя,
Ой лёли и проч.

Ёнъ самъ пацалуя,
Канёмъ падаруя,
Ой лёли и проч.

Савсѣмъ сы упряжью,
Съ новаю дугою,
Ой лёли и проч.

Съ наборнаю уздою,
Са мною маладою.
Ой лёли и проч.—

1) Расчесывая, дѣлаетъ ихъ мягкими—какъ бы бумажными.

54.

Бѣлая да билянушка, 2
Што рана забялѣлась? 2
Ой лёли, лёли! 2
Али лёй лёли, лёли! 2

Ай ты, биляна, 2
Да марозу баисси? 2
Ой лёли и проч.

„А я яго ни баюся, 2
Пать снѣхъ схаранюся, 2
Ой лёли и проч.

Каринёчкамъ зароюсь. 2
Листочкамъ накроюсь; 2
Ой лёли и проч.

Бѣлай снѣхъ стая, 2
А билянушка встаня." 2
Ой лёли и проч.

Красная ой Марья свѣтъ, 2
Што рана затужылась? 2
Ой лёли и проч.

Ай ты, Марьюшка, 2
Да свёкра баисси? 2
Ой лёли и проч.

„А я яго ни баюся, 2
У теримъ схаранюся, 2
Ой лёли и проч.

Дверью затварюся, 2
Кавромъ застялюся; 2
Ой лёли и проч.

Пасля атварюся, 2
Яму я пакарюся: 2
Ой лёли и проч.

У ношки пакланюся, 2
Падымусь, пацалуюся. 2
Ой лёли и проч.

„Гасударь мой батюшка! 2
Пажалѣй мине при младасти, 2
Ой лёли и проч.

Пажалѣй мине при младасти, 2
А я тибе—при старасти. 2
Ой лёли и проч."

55.

А у горадя Билагарадя
Заврадилси добрай моладицъ харошъ.
Ой лёли, да лёлюшки!
Али лёй лёли лёлюшки!

Ёнъ па горинки пагуливая,
Каляну стрялу заряжавая,
Ой лёли и проч.

Зарижовшы пригавариввая:
„Ты ляти, мая калиная стрила,
Ой лёли и проч.

Выша лѣса, выша тёмнага,
Выша садика зилёнага;
Ой лёли и проч.

Ты убей, мая калиная стрила,
Сѣру утицу на Волги ракѣ,
Сиза голуба на каминнай стянѣ,
Красну дѣвушку у высокамъ тирямѣ."

Паслѝ моладицъ адумалси,
Адумавшы абразумилси.

„Сиза утица—то кушанья маё,
Сизъ голупъ—забава мая,

Сизъ голупъ—забава мая,
Красна дѣвица—нявѣста мая."

56.

А зборы, зборы Маланьюшкины,
А зборы, зборы Иванавнай,

Сабрала падрухъ къ батьки въ домъ,
Пасадила всѣхъ за столъ,

Сама сѣла выша всѣхъ,
Накланила галовушку нижа всѣхъ,

Здумала думушку больша всѣхъ:
Даражысь, даражысь, мой батюшка!

Ни аддавай мине маладу;
Бяри за мине сто рублей,

За косу маю—тысичу,
За кросу маю смѣты нѣтъ.

ХОРОВОДНЫЯ.

1.

На гарѣ, гарѣ,
На крутой гарѣ,
Ой да ляли́, лёли!
Али лёй лёли!

Сырой дупъ стоялъ,—
Сыръ да сырёшуникъ,
Ой да ляли́ и проч.

Сыръ, сырёшуникъ,
Зилинёшуникъ,—
Ой да ляли́ и проч.

Вѣтья до́ зими (1)
Дагинаютца,
Ой да ляли́ и проч.

Листья по зими
Растилаютца,
Ой да ляли́ и проч.

„Ой и хто у насъ
Игрунёшуникъ (2)?
Ой да ляли́ и проч.

Ой и хто у насъ
Висилёшуникъ?
Ой да ляли́ и проч.

У насъ Алгинья
Игрямивая,
Ой да ляли́ и проч.

У насъ Ляксѣевна свѣтъ
И шутливая;
Ой да ляли́ и проч.

Узила платокъ,
Павила танокъ,
Ой да ляли́ и проч.

Танокъ вывила,
Платокъ кинула.
Ой да ляли́ и проч.

„Князи—баяря,
Стантя падаля!
Ой да ляли́ и проч.

Стантя падаля:
Батюшка ѣдя,
Ой да ляли́ и проч.

Батюшка ѣдя,
Жалавать будя,
Ой да ляли́ и проч.

Жалавать будя
Ни бальшымъ даро́мъ,
Ой да ляли́ и проч.

Ни бальшымъ даро́мъ,—
Горадамъ Арломъ,
Ой да ляли́ и проч.

Горадамъ Арломъ
Съ пригаротками,
Ой да ляли́ и проч.

Съ пригаротками
Да съ приселками,
Ой да ляли́ и проч.

Съ красными акнами,
Зъ зилёнами стёклами,
Ой да ляли́ и проч.

---

1) Земъ -земля, полъ.

2) Игрунёшуникъ—особенно любящій пѣть пѣсни.

3) Алгинья—Евгенія.

4) Игрямивай—любящій пѣть пѣсни.

2.

Ой сяло маё,
Сяло Новая,
И ой лёли лёли!
Али лёй лёли!

Сяло Новая
Шыо (1) Кляно́вая (2)!
И ой и проч.

Харашо сяло
Згарадилася,
И ой и проч.

Падъ адну крышу
Спанакрылася.
И ой и проч.

Сиряди сила
Калина твила,
И ой и проч.

Калина твила
Апъ сями твятовъ,
И ой и проч.

А въ другомъ углу
Малина твила,
И ой и проч.

И малинушка
Апъ сями твятовъ.
И ой и проч.

Всю калинушку
Волки сламали,
И ой и проч.

Всю малинушку
Козы згладали;
И ой и проч.

Весь народушка
Исъ сила ушолъ.
И ой и проч.

Панашла шъ туда
Всё Татаршына,
И ой и проч.

Всё Татаршына,—
Басурманшина:
И ой и проч.

Весь народушка
У палонъ пабра́нъ,
И ой и проч.

У палонъ пабра́нъ
У Татаршыну,
И ой и проч.

У Татаршыну—
Басурманшыну;
И ой и проч,

Асталось сяло
Пуста Новая,
И ой и проч.

Пуста Новая,
Шшо Кляно́вая
И ой и проч.

---

[1]) Шшо—еще.

[2]) Вѣроятно Кленово́е. Село Кленовое есть въ Курскомъ уѣздѣ на границѣ Обоянскаго, въ 23 верстахъ отъ Обояни.

3.

А сказали пра мине
Што я дѣвушка бидна,
Э, ой, ой да ляли́!
Ой да ляли́, ляли́, ляли́!

Што я дѣвушка бидна
И багата ни была,
Э, ой и проч.

А багатъ мой батюшка:
Ёнъ паѣхалъ на базаръ,
Э, ой и проч.

Ёнъ паѣхалъ на базаръ,
Чирявички закупать,
Э, ой и проч.

Чирявички закупать,
Дачирей снарижать.
Э, ой и проч.

Пашли дочири скакать—
Чирявички гаваря,
Э, ой и проч.

Чирявички гаваря:
„А хто дуринъ, ни харошъ,
Э, ой и проч.

А хто дуринъ, ни харошъ,
А хто дюбанай –рибо́й ([1])
Э, ой и проч.

А хто дюбанай—рибо́й
Таго съ улицы далой.
Э, ой и проч.“

А я млада хараша,
Чирнаброва, пригажа...
Э, ой и проч.

Я тутъ буду начивать
Съ ахвицерамъ маладымъ;
Э, ой и проч.

Съ ахвицерамъ маладымъ
Патъ сѣринькимъ зипуномъ...
Э, ой и проч.

А я млада хараша,
Да любилъ мине милай три гада́,
Э, ой и проч.

Да любилъ милай три гада́,
Да я шъ яго—чатыри.
Э, ой и проч.

Я съ тэй таски—кручины
Пайду млада въ тёмнай лѣсъ,
Э, ой и проч.

Пайду млада въ тёмнай лѣсъ,
Сарву млада клёнавъ листъ,
Э, ой и проч.

Напишу млада грамату,
Што па бѣламу бархату;
Э, ой и проч.

Я пашлю тые грамату
Я сы горада въ диревню,
Э, ой и проч.

Я сы горада въ диревню
Кы ро́днаму батюшки:
Э, ой и проч.

„Гасударь мой батюшка,
Изволь письмо прачитать,
Э, ой и проч.

Изволь письмо прачитать,—
Пазволишъ ли паиграть,
Э, ой и проч.

Пазволишъ ли паиграть,
Мнѣ на вулицу пахадить,
Э, ой и проч.

Мнѣ на вулицу пахадить
Зъ дѣвками танокъ павадить,
Э, ой и проч.

Зъ дѣвками танокъ павадить
И шутачку пашутить?
Э, ой и проч.“

—Изволь, изволь, дититка,
Шути шутачку, милая:
Э, ой и проч.

Я самъ маладецъ молатъ былъ
Я на вулицу хажывалъ,
Э, ой и проч.

Я на вулицу хажывалъ,
Зъ дѣвками танки важывалъ;
Э, ой и проч.

Ни адни сапаги стапталъ,
Па вулицамъ ходючи,
Э, ой и проч.

Ни адну шляпу изламалъ,
Краснымъ дѣвкамъ кланивчи,
Э, ой и проч.

Ни адинъ кавтанъ изарвалъ,
Па заборью лазючи,
Э, ой и проч.

Ни адинъ ножыкъ изламалъ—
Акошачки атварялъ.
Э, ой и проч.

---

[1]) Такъ рябъ, какъ будто бы исклеванъ носами птицъ.

4.

Висёлая галава!
Ни хади мима сада́,
Ни хади мима сада́,
Ни пракладавай слида́,

Ни хади мима сада́,
Ни пракладавай слида́,
Дарожуньки ни тари,
Худой славы ни клади,

Дарожуньки ни тари,
Худой славы ни клади:
Худа славушка прайде,
Ни хто замушъ ни вазме,

Худа славушка прайде,
Ни хто замушъ ни вазме;—
Атцу, матири бящестья,
Роду—племини парокъ,

Атцу матири бящестья,
Роду—племини парокъ,
Роду—племини парокъ,—
Съ плечь галовушка далой,

Роду племини парокъ,—
Съ плечь галовушка далой.
Мнѣ нильзя пайтить дамой
Сказать матушки радной,

Мнѣ нильзя пайтить дамой
Сказать матушки радной;
Скажу такъ, скажу сякъ,
Скажу етакъ—вотъ и какъ,

Скажу такъ, скажу сякъ,
Скажу етакъ—вотъ и какъ:
Я ва садику была,
Ва зилёнамъ гуляла,

Я ва садику была,
Ва зилёнамъ гуляла,—
Слатки яблачки рвала́,
Я—наливчитаи,

Слатки яблачки рвала́,
Я—наливчитаи,
Я—наливчитаи
Шшо рассыпчитаи,

Я—наливчитаи
Шшо рассыпчитаи,—
На лавянна блюда клала,
На сиребринай падносъ,

На лавянна блюда клала,
На сиребринай падносъ,
На высокъ теримъ насила,
Друшка потчивала,

На высокъ теримъ насила,
Друшка потчивала;
А ёнъ яблакъ ни бире,
И атвѣта ни дае,

А ёнъ яблакъ ни бире,
И атвѣта ни дае,—
Ни атвѣта, ни привѣта—
Слова ласкавага,

Ни атвѣта, ни привѣта—
Слова ласкавага.
Я кивнула галавой,
Сама съ терима далой,

Я кивнула галавой,
Сама съ терима далой,
На пирво́й парохъ ступила,
Я адумалася,

На пирво́й парохъ ступила,
Я адумалася,
На другой парохъ ступила,
Абразумилася,

На другой парохъ ступила,
Абразумилася.
Пайду милага ругать,
Скажу такъ, скажу сякъ,

Пайду милага ругать,
Скажу такъ, скажу сякъ,
Скажу такъ, скажу сякъ,
Скажу етакъ—вотъ и какъ,

Скажу такъ, скажу сякъ
Скажу етакъ—вотъ и какъ:

„Аставайси, чортъ съ табою!
Ни ругайси нада мною,

Аставайси, чортъ съ табою!
Ни ругайси нада мною,
Ни ругайси нада мною,
Надъ дѣвичью красатою,

Ни ругайся нада мною,
Надъ дѣвичью красатою.
Кали я была твая,
Тады (¹) слухала тибя.

Кали я была твая,
Тады слухала тибя,
А типерь я ни твая,—
Ни твая воля, мая,

А типерь я ни твая,—
Ни твая воля, мая,
Воля батюшкина,
Ишшо матушкина,

Воля батюшкина,
Ишшо матушкина."
Я у батюшки, у матушки
Радима (²) дочь была,

Я у батюшки, у матушки
Радима дочь была,
Я у братца свайго
Я панѣжылася,

Я у братца свайго
Я панѣжылася:
Я бязъ рыбицы ни сяду,
Бисъ калачика ня съѣмъ,

Я бязъ рыбицы ни сяду,
Бисъ калачика ня съѣмъ,
Бизъ милá друга ни ляжу,
Бизъ надёжы ни усну,

Бизъ мила друга ни ляжу,
Бизъ надёжы ни усну...
Хатя у́снитца младой,
Ва снѣ грезитца милóй,

Хатя у́снитца младой,
Ва снѣ грезитца милóй:
Бутта мой да милóй
Вдоль да па вулицы прашолъ,

Бутта мой да милóй
Вдоль да па вулицы прашолъ,
Па вулицы вдоль прашолъ,
Асéрдилси, ни зашолъ,

Па вулицы вдоль прашолъ,
Асéрдилси, ни зашолъ.
Ёнъ зашолъ, зашолъ, зашолъ
Кы сударушки сваей,

Ёнъ зашолъ, зашолъ, зашолъ
Кы сударушки сваей,
Кы сударушки сваей—
Кы разлучницы маей,

Кы сударушки сваей—
Кы рузлушницы маей.
Разлучила...
Сы милымъ дружкомъ гулять.

¹) Тогда
²) Милая, любезная.

5.

Да пасѣили дѣвки лёнъ, 2
Дѣвки лёнъ, дѣвки лёнъ,
Хади брава, дѣвки лёнъ!

Да пасѣившы, палоли, 2
Палоли, палоли,
Хади брава, палоли!

Да бялú ручки калоли, 2
Калоли, калоли,
Хади брава, калоли!

Да Иванушку (¹) манули, 2
Манули, манули,
Хади брава, манули!

Какъ ва тотъ ли вить (²)
ва линокъ, 2
Ва линокъ, ва линокъ,
Хади брава, ва линокъ!

Да навадилси паринёкъ, 2
Паринёкъ, паринёкъ,
Хади брава, паринёкъ!

Да Иванушка шшыгалёкъ, 2
Шшыгалёкъ, шшыгалёкъ,
Хади брава, шшыгалёкъ!

Ёнъ увесь линокъ приталокъ, 2
Приталокъ, приталокъ,
Хади брава, приталокъ!

Да макушачки пасарвалъ, 2
Пасарвалъ, пасарвалъ,
Хади брава, пасарвалъ!

Да въ быструю ряку пами-
талъ, 2
Памиталъ, памиталъ,
Хади брава, памиталъ!

Да быстрой рякѣ приказалъ, 2
Приказалъ, приказалъ,
Хади брава, приказалъ!

„Ты тяки, рѣчка, кы гарѣ,
Кы гарѣ, кы гарѣ,
Хади брава, кы гарѣ!

Да на тэй гарѣ дупъ стаить, 2
Дупъ стаить, дупъ стаить,
Хади брава, дупъ стаить!

Да патъ тѣмъ дубамъ—во-
ранъ конь, 2
Воранъ конь, воранъ конь,
Хади брава, воранъ конь!

Ёнъ и бье землю капытóмъ, 2
Капытóмъ, капытóмъ,
Хади брава, капытóмъ!

Да да самага камушку, 2
Камушку, камушку,
Хади брава, камушку!

Да ва томъ камню агня нѣтъ, 2
Агня нѣтъ, агня нѣтъ,
Хади брава, агня нѣтъ!

Въ майго мужа правды
нѣтъ. 2
Правды нѣтъ. правды нѣтъ,
Хади брава, правды нѣтъ!

Ёнъ чужой жаны—башмачки, 2
Башмачки, башмачки,
Хади брава, башмачки!

А мнѣ младой лапти сплёлъ, 2
Лапти сплёлъ, лапти сплёлъ,
Хади брава, лапти сплёлъ!

Да аборачки (3) привизалъ, 2
Привизалъ, привизалъ,
Хади брава, привизалъ!

Да и мнѣ младой приказалъ, 2
Приказалъ, приказалъ,
Хади брава, приказалъ!

„Ты наси, жана, шшыгаляй, 2
Шшыгаляй, шшыгаляй,
Хади брава, шшыгаляй!

Да па праздничкамъ надивай, 2
Надивай, надивай,
Хади брава, надивай!

Да мине мужа спаминай, 2
Спаминай, спаминай,
Хади брава, спаминай!“

Атплачу шъ мужу насмѣшку, 2
Насмѣшку, насмѣшку,
Хади брава, насмѣшку!

Я сашью яму рубашку, 2
Рубашку, рубашку,
Хади брава, рубашку!

Исъ крапивнага листочку, 2
Листочку, листочку,
Хади брава, листочку!

„Ты наси, мой друхъ, памыкай, 2
Памыкай, памыкай,
Хади брава, памыкай!

Да па праздничкамъ надивай, 2
Надивай, надивай,
Хади брава, надивай!

1) Эта пѣсня поется всегда съ именемъ Иванушки.
2) Вѣдь.
3) Веревочки.

6.

Ой на дварѣ дошъ, дошъ
Да ня силинъ, ня дробинъ,
Ой лёли, лёли, лёли!
Али ляй лёли, лёли!

Да ня силинъ, ня дробинъ,
Да ня ситичкамъ сѣя,
Ой лёли и проч.

Да ня ситичкамъ сѣя,
Видромъ паливая.
Ой лёли и проч.

А братицъ сястрицу
Да па сѣнюшкамъ водя,
Ой лёли и проч.

Да па сѣнюшкамъ водя,
Па галовушки гладя:
Ой лёли и проч.

„Сястрица миньшая,
Да расти ты бальшая,
Ой лёли и проч.

Вырастишъ вялика,
Аддамъ тибе замушъ,
Ой лёли и проч.

Аддамъ тибе замушъ,
Ни въ сяло—въ диревню,
Ой лёли и проч.

Ни въ сяло—въ диревню
Ни въ суютнаю (1) семью:
Ой лёли и проч.

Дѣ бьютца, дярутца,
Да нажами рѣжутца,
Ой лёли и проч.

Куды ни паѣду—
Къ сястрицы заѣду:
Ой лёли и проч.

„Здарова сястрица,
Здарова радная!
Ой лёли и проч."

—Охъ, братицъ радимай!
Я ни тахъ—та здарова:
Ой лёли и проч.

Дубоваи двери
Ни на мѣстя стаяли,
Ой лёли и проч.

Ни на мѣстя стаяли—
Усю ночь праскрыпѣли;
Ой лёли и проч.

Шалкóвая плётка
Ни на мѣстя висѣла,
Ой лёли и проч.

Ни на мѣстя висѣла—
Усю ночь прасвистала,
Ой лёли и проч.

Па маёмъ тѣлу бѣламъ,
Па маёмъ тѣлу нѣжнамъ.
Ой лёли и проч.—

Я устану раненькя,
Я умоюсь биленькя,
Ой лёли и проч.

Вазьму хварастину,
Паганю жыватину;
Ой лёли и проч.

А люди—та скажуть:
„Да за што шъ ета бита,
Ой лёли и проч.

Да за што шъ ета бита,
Да за што шъ—та журита?"
Ой лёли и проч.

Да я бита, журита
Да за дѣвичью волю,
Ой лёли и проч.

Да за дѣвичью волю
Да за братцаву холю.
Ой лёли и проч.

А я дѣвичій воли
Па вѣкъ ни пакину,
Ой лёли и проч.

Да я братцавой холи
Да я вѣкъ ни забуду,
Ой лёли и проч.

¹) Неладную, несогласную.

7.

У варотъ, у варотъ сасёнушка,
У варотъ зилина́я,
Ой лёли, али ляй лёли!
У варотъ зилиная.

Ты стой, мая сасёнушка,
А стой ни шатайси,
Ой лёли, али ляй лёли!
А стой ни шатайси!

Жыви, мая сударушка,
Жыви ни пичальси,
Ой лёли, али ляй лёли!
Жыви ни пичальси!

Твой милинькiй, да харошинькiй
Жыве ни далеча,
Ой лёли, али ляй лёли!
Жыве ни далеча.

Пиша, пиша твой милай друхъ,
Пиша чилабитья,
Ой лёли, али ляй лёли!
Пиша чилабитья,

Прося, прося твой милай друхъ,
Прося къ сабѣ въ гости,
Ой лёли, али ляй лёли!
Прося къ сабѣ въ гости:

„Што бы, што бы сударушка,
Ка мнѣ пабывала,
Ой лёли, али ляй лёли!
Ка мнѣ пабывала,

Што бы, што бы любезная,
Мине навястила,
Ой лёли, али ляй лёли!
Мине навястила.“

-Нидасужна, мой милай друхъ,
Права нидасужна,
Ой лёли, али ляй лёли!
Права нидасужна:

У терима сижу, сына качаю—
Пирямѣны чаю,
Ой лёли, али ляй лёли!
Пирямѣны чаю.

Мнѣ, мой друхъ, пирямѣна,
Табѣ на пасылку,
Ой лёли, али ляй лёли!
Табѣ на пасылку.

Сына жаню, я нявѣску вазьму,
Сама гулять пайду,
Ой лёли, али ляй лёли!
Сама гулять пайду,—

Къ табѣ, милинькiй да харошынькiй
Въ гости пабываю,
Ой лёли, али ляй лёли!
Въ гости пабываю,—

Съ табой, милинькiй да харошынькiй,
А всё пагуляю,
Ой лёли, али ляй лёли!
А всю пагуляю.

Загадаю я загатку—
Изволь адгадати,
Ой лёли, али ляй лёли!
Изволь адгадати;

Загадаю я другую—
Выбирай любую,
Ой лёли, али ляй лёли!
Выбирай любую:

Шъ чиво, шъ чиво кудри вьютца,
Шъ чиво ани сякутца,
Ой лёли, али ляй лёли!
Шъ чиво ани сякутца?

Сы радасти кудри вьютца,
Съ пичали—сякутца,
Ой лёли, али ляй лёли!
Съ пичали—сякутца.

Какъ мы съ табой савыкались—
Кудри завивались,
Ой лёли, али ляй лёли!
Кудри завивались;

Какъ мы съ табой раставались—
Кудри асикались,
Ой лёли, али ляй лёли!
Кудри асикались.—

За рѣчкаю агни гарять,
А въ кузинки жаръ, жаръ,
Ой лёли, али ляй лёли!
А въ кузинки жаръ, жаръ;

Ва кузинки кузнечики—
А всё маладыи,
Ой лёли, али ляй лёли!
А всё маладыи,

Куютъ и льютъ патковушки
А всё залатыи,
Ой лёли, али ляй лёли!
А всё залатыи;

Хатять ани падкавати
Иванава кóня,
Ой лёли, али ляй лёли!
Иванава кóня:

Иванавъ конь да Андреивича
Умѣя хадити,
Ой лёли, али ляй лёли!
Умѣя хадити.

Да залóтаи патковушки
Умѣя насити,
Ой лёли, али ляй лёли!
Умѣя насити.

8.

Па вулицы, вулицы
Па шырокай вулицы,
И ой лёли, лёй лёли!
Али лёй лёли, лёй лёли!

Хадилъ, гулялъ мóладицъ,
Малотчикъ малодинькій,
И ой лёли и проч.

Малотчикъ малодинькій
Микалай свѣтъ Иванавичь,—
И ой лёли и проч.

Свизалъ сваю голаву
Шляпаю пуховаю,
И ой лёли и проч.

Шляпаю пуховаю,
Лендаю шырокаю.
И ой лёли и проч.

„Радимая матушка!
Таваришшы женютца,
И ой лёли и проч.

Таваришшы женютца,
А я млатъ ни жанатъ хажу.
И ой лёли и проч.

—Жанись, жанись, дититка,
Згаварися, милая;
И ой лёли и проч.

Вазмемъ жа мы барышню
Дочиря дварянскаю,
И ой лёли и проч.

И съ нянькими, съ мамками,
И съ сѣнными дѣвками.
И ой лёли и проч.—

9.

Што шъ—та за Марьюшка ([1]),
Што за бѣлая,
Што за бѣлая,
За румёная....

А бѣлая Марьюшка
Танки вадила,
Танки вадила
Шшо выважывала;

Ваявоцкай сынъ
У вакно сматрúть,
У вакно сматрить:
Всё на Марьюшку глядить.

„Што шъ—та за Марьюшка,
Што за бѣлая,
Што за бѣлая,
За румёная!

А я тибе, Марьюшка,
Иза всѣхъ люблю,
И за всѣхъ люблю,
За сибе вазьму,

Башмачки куплю
Сы чулочками,
Зъ залатыми пряшками,
Сы падвясками."

А бѣлая Марьюшка
Испужалася:
Ой и съ вечира
Галава балить,

Кы палуначи—
Ритиво́ серца;
Къ свѣту Мурьюшка
Наша кончилась.

А бѣлаю Марьюшку
Харанить нясуть,
Ваявоцкай сынъ
У вакно сматрить,

Яму чила Марьюшку
Къ винчанью вядуть,
Ажно бѣлаю
Харанить нясуть.

Сама церкавка
Атварилася,
Сами свѣчушки
Загарѣлися,

Сами книжачки
Параскрылися,
Сама Марьюшка
Схаранилася.

[1]) Эта поется всегда съ именемъ Марьюшки.

10.

Какъ у насъ нынча Субатей
день,

А завтра у насъ Васкрысенья,
Ой ли, лёли, али лёли!
Али лёй лёли, лёли, лёли!

А завтра у насъ Васкрысенья,—
Да у батюшки висёлая бясѣда,
Ой ли и проч.

Да у батюшки висёлая бясѣда:
Аддаеть мине батюшка замушъ,
Ой ли и проч.

Аддаеть мине батюшка замушъ
Да далёка, далеча—за Волгу,
Ой ли и проч.

Да далёка, далеча—за Волгу,
Да за малаго рибёнка—нида-
ростка.
Ой ли и проч.

Нидаростакъ па Волги гуляя,
Кы палуначи двару ([1]) при-
бывая,
Ой ли и проч.

Кы палуначи двару прибывая,
Папирёкъ карвати лажытца.
Ой ли и проч.

Папирёкъ карвати лажытца,
Што нильзя къ яму присту-
питца,
Ой ли и проч.

Што нильзя къ яму присту-
питца:
Разабуть, разадѣть ни даетца;
Ой ли и проч.

Я хачу разадѣть, ёнъ—у шшоку,
Я хачу разабуть—у другую.
Ой ли и проч.

„Рас....—сынъ нидаростакъ!
Ни табѣ пъ была мнoю вили-
чатца,
Ой ли и проч.

Ни табѣ пъ была мною виличатца!
Ни табѣ пъ была мною наругатца,
Ой ли и проч.

Виличатца шъ была мною иному,
Наругатца шъ была мною другому,
Ой ли и проч.

Ой иному милóму, другому,
Я каторага у дѣвушкахъ любила,
Ой ли и проч.

Я каторага у дѣвушкахъ любила,
Зли (2) каторага хóраша хадила,
Ой ли и проч.

Зли каторага хóраша хадила,
Зли каторага бѣла умувалась,
Ой ли и проч.

Зли каторага бѣла умувалась,
Палатеничкамъ утиралась,
Ой ли и проч.

Палатеничкамъ утиралась,
Я на вулицу выхадила;
Ой ли и проч.

Да за то шъ мине матушка бранила,
Самаволкаю (3) называла,
Ой ли и проч.

Самавольна, друхъ, самавольна,
Самавольна на вулицу хадила,
Ой ли и проч.

Самавольна на вулицу хадила,
Самавольна дятину палюбила,
Ой ли и проч.

Самавольна дятину палюбила,
Залатоя калечка падарила.
Ой ли и проч."

---

1) Домой.
2) Для.
3) Самовольница.

11.

Ой игра мая,
Игра дѣвичья!
Лёли, лёли!
Али лёй лёли!

Слёзы котютца,
Играть хочитца,
Лёли и проч.

Играть хочитца,—
Играть ни вилять,
Лёли и проч.

Ни вилять, ни вилять —
Всё заказавають,
Лёли и проч.

Всё заказавають,
Загавариваюць:
Лёли и проч.

Да заказавая
Сударь батюшка,
Лёли и проч.

Загаваривая
Сударыня матушка.
Лёли и проч.

Я украдуся,
Наиграюся:
Лёли и проч.

Я тишкомъ, шашкомъ —
Сы милымъ дружкомъ,
Лёли и проч.

Вичаринаю- -
Сы лучинаю,
Лёли и проч.

Темнаю ночку—
Я са свѣчкаю,
Лёли и проч.

Рассвяло бѣла—
Съ яснымъ солнушкамъ.
Лёли и проч.—

Вы масты, масты
Вы калинавы,
Лёли и проч.

Пирямостачки
Сирбаринавы!..
Лёли и проч.

Тамъ ишли, пращли
Да три молатца,
Лёли и проч.

Да три молатца--
Три дародничка,
Лёли и проч.

Три дародничка,
Карагóдничка (1);
Лёли и проч.

Ани бѣлаи
Да румёнаи,
Лёли и проч.

Да румёнаи,
Чирнаброваи,
Лёли и проч.

Нижанатаи,
Кудриватаи,—
Лёли и проч.

Кудри пó пличамъ
Расстилаютца,
Лёли и проч.

Глаза сокаламъ
Апускаютца:
Лёли и проч.

Первай мóладицъ
У насъ Лагутушка (2),
Лёли и проч.

У насъ Лагутушка,
У насъ Акимавичь.
Лёли и проч.

Такимъ образомъ упоминаются имена и остальнихъ двухъ молодцевъ, а потомъ:

Вы масты, масты
Вы калинавы,
Лёли и проч.

Пирямостачки
Сирбаринавы!..
Лёли и проч.

Тамъ ишли, прашли
Да три дѣвушки,
Лёли и проч.

Да три дѣвушки—
Три дародницы,
Лёли и проч.

Три дародницы,
Карагóдницы (3);
Лёли и проч.

Ани бѣлаи
Да румёнаи,
Лёли и проч,

Да румёнаи,
Чирнаброваи,
Лёли и проч.

У нихъ голавы
Дабрé (4) глаткаи,
Лёли и проч.

У нихъ косушки
Дабрé длиннаи,
Лёли и проч.

Ва касахъ ленды
Дабрé алаи:
Лёли и проч.

Первая дѣвушка
У насъ Аксиньюшка,
Лёли и проч.

У насъ Аксиньюшка,
У насъ Иванавна.
Лёли и проч.

Также упоминаются имена и остальныхъ двухъ дѣвушекъ, а потомъ:

Мы Аксиньюшку
За Лагутушку....
Лёли и проч.

Точно такъ и слѣдующихъ двухъ дѣвицъ величаютъ съ послѣдними двумя молодцами.

---

[1]) Карагодникъ—любящій плясать въ хороводѣ.

[2]) Лагутушка—ласкательное: Логвинъ.

[3]) Карагодница—любящая пѣть пѣсни и плясать въ хороводѣ.

[4]) Дабрè—Очень.

12.

Паранюшка ([1]) пашынькю
пахала,
Шырокаи баразды митала,
Али лёй, али лёли!
Али, али лёли, али лёли!

Шырокаи баразды митала,
Бѣлаю капусту сажала,
Али лёй и проч.

Садила, садила, гаварила:
„Урадись, мая бѣлая капуста,
Али лёй и проч.

Урадись, мая бѣлая капуста,
Бѣлая, вилая ([2]), качаниста,
Али лёй и проч.

Бѣлая, вилая, качаниста,
Шырокимъ листомъ лапу-
шыста.
Али лёй и проч."

Съ вечира дошъ паливая,
Къ бялу́ свѣту гратъ вы-
сыпая,
Али лёй и проч.

Къ бялу́ свѣту гратъ вы-
сыпая,
На вулицу дѣвакъ вызывая!
Али лёй и проч.

„Дѣвки малотки, идитя!
Халастаи рибята, ни хадитя!
Али лёй и проч.

Халастаи рибята, ни хадитя!
Па батюшкину павилѣнью,
Али лёй и проч.

Па батюшкину павилѣнью,
Па матушкину баславенью.
Али лёй и проч.

---

[1]) Эта пѣсня и слѣдующая за нею 13 поются всегда съ именемъ Паранюшки.

[2]) Туго свившаяся въ качанъ.

13.

Паранюшка, Параня,
Душа, ягада мая!
Ой ли, ой ляли!
Ой ляли́, ляли́, ляли́!

Душа ягада мая!
Заврадилась хараша,
Ой ли и проч.

Заврадилась хараша...
Зъ гары на гару ишла,
Ой ли и проч.

Зъ гары на гару ишла,
Чижало дабре́ нисла,
Ой ли и проч.

Чижало дабре́ нисла:
Два кушына, два видра,
Ой ли и проч.

Два кушына, два видра,
Ишшо малага дитя,
Ой ли и проч.

И катокъ, и валёкъ,
Ишшо милага платокъ,
Ой ли и проч.

Ёнъ надлининъ, каратокъ:
Апъ сямидиситъ лакотъ,
Ой ли и проч.

Тарачка́ми (¹) абнисёнъ,
Акрухъ—лендачкаю,
Ой ли и проч.

Акрухъ—лендачкаю,
Празуме́нтачкаю (²).
Ой ли и проч.

Какъ на стрѣчу—та Парани—
Да маёрскай сынъ дуракъ,—
Ой ли и проч.

Хатѣлъ зъ дѣвкай пашутить—
Дѣвки на нагу ступить.
Ой ли и проч.

„Охъ. . . . .
Ты дварянскай сынъ дуракъ!
Ой ли и проч.

Ни вмѣлъ зъ дѣвкай паиграть
И шутачку ишшутить:
Ой ли и проч.

Дѣвки на нагу ступилъ,
Дѣвки ногу аддавилъ,
Ой ли и проч.

Дѣвки ногу аддавилъ,
Башмакъ алай праламилъ,
Ой ли и проч.

Башмакъ алай праламилъ,
Чулукъ бѣлай памаралъ.
Ой ли и проч.

Мнѣ ни жалка башмачка,
Жалка бѣлага чулка:
Ой ли и проч.

Башмакъ батюшка купилъ,
Чулукъ милай друхъ дарилъ,
Ой ли и проч.

Чулукъ милай друхъ дарилъ,
Три палтины заплатилъ.
Ой ли и проч."

---

[1]) Тарачки—оторочка.
[2]) Празуме́нтачка—позументъ.

14.

Ты камо́чка (¹),
Камо́чка мая,
Охъ лёли, ⎫ 2
Камочка мая! ⎭

Ты камочка
Милкатравчитая,
Охъ лёли, ⎫ 2
Милкатравчитая! ⎭

Милкатравчита —
Муравчитая,
Охъ лёли, ⎫ 2
Муравчитая! ⎭

Ни давайси ты
Камо́чка въ абманъ,
Охъ лёли, ⎫ 2
Камо́чка въ абманъ! ⎭

Ты ни князю,
Ни баярину,
Охъ лёли, ⎫ 2
Ни баярину! ⎭

Ни таму сыну
Гастинаму купцу,
Охъ лёли, ⎫ 2
Гастинаму купцу! ⎭

А гастинай сынъ
Гулидбаю (²) слыветь,
Охъ лёли, ⎫ 2
Гулидбаю слыветь! ⎭

А гулидба,
Гулидба дуракъ,
Охъ лёли, ⎫ 2
Гулидба дуракъ! ⎭

У гулидбы
Сталбы точинаи,
Охъ лёли, (2
Сталбы точинаи! (

Виреюшки
Пазалочинаи,
Охъ лёли, (2
Пазалочинаи! (

У варотичкахъ
Бѣлъ камушыкъ ляжыть,
Охъ лёли, (2
Бѣлъ камушыкъ ляжыть! (

Исъ патъ камушка
Быстрá рѣчка бяжыть,
Охъ лёли, (2
Быстрá рѣчка бяжыть! (

А надъ рѣчкаю
Трапинушка ляжыть,
Охъ лёли, (2
Трапинушка ляжыть! (

Па трапинушки
Дятинушка бяжыть,
Ой лёли, (2
Дятинушка бяжыть! (

Дятинушка
Удалóй маладецъ,
Ой лёли, (2
Удалóй маладецъ! (

Усю травку
Муравку притапталъ,
Ой лёли, (2
Муравку притапталъ! (

Ёнъ кы дѣвушки
Кы душачки хадилъ,
Охъ лёли, (2
Кы душачки хадилъ! (

Многа злата
Многа сéрибра насилъ,
Охъ лёли, (2
Многа сéрибра насилъ! (

Многа ткани
И камки залатой,
Охъ лёли, (2
И камки залатой! (

---

[1]) Камдчка—хорошо одѣтая крестьянская дѣвушка.
[2]) Гулидба—гулянка.

15.

Какъ ва рѣчки, рякѣ,
Ва быстрóй рякѣ,
Ой лёли, лёли!
Али лёй лёли, лёй!

Ва быстрóй рякѣ
Да купалси бабёръ,
Ой лёли и проч.

Да купалси бабёръ,
Да купалси чарнóй;
Ой лёли и проч.

Ёнъ ня выкупалси,
Толькя вымаралси;
Ой лёли и проч.

Да на берихъ взашолъ,
Аптрухавалси,
Ой лёли и проч.

Аптрухавалси,
Да апсушывалси.
Ой лёли и проч.

„Паринь жа ты мой,
Паринь маладой,
Ой лёли и проч.

Паринь маладой,
Да ня стой ты са мной,
Ой лёли и проч.

Да ня стой ты са мной —
Зъ дѣвкай маладой!
Ой лёли и проч.

Да што люди - та кажуть ([1]),
Да што яка бы ты,
Ой лёли и проч.

Да што яка бы ты,
Да што любишъ мине,
Ой лёли и проч.

Што цалуишъ, милуишъ,
Пригалубаваишъ.
Ой лёли и проч.“

—Да кали пъ я любилъ—
Я пъ шубу купилъ,
Ой лёли и проч.

Да кали пъ цалавалъ—
Я пъ саянъ (2) атадралъ (3).
Ой лёли и проч.

¹) Говорятъ.

²) Женская одежда въ родѣ сарафана.

³) Купилъ матеріи на саянъ, которая обыкновенно отдирается отъ штуки.

16.

Вдоль да па рѣчки,
Вдоль па Казанки
Сизай селизинь плыветь. 2

Вдоль да па беришку,
Вдоль да па крутинькимъ
Добрай мóладицъ идеть,—2

Ёнъ свамѝ кудрими,
Енъ свамѝ чарнами
Разгутаривая (¹): 2

„Каму маи кудирцы,
Каму маи чорнаи
Да дастанутца рашчисать? 2

Даставались маи кудри,
Даставались маи чорнаи
Старай бабя рашчисать,—2

Ана шъ йхъ ни умѣя,
Ана шъ ихъ ниграздa—
Чорнаи кудри рашчисать.“ 2

Здѣсь повторяются первые четыре куплета, а потомъ:

„Даставались маи кудирцы,
Даставались маи чорнаи
Красной дѣвки рашчисать,—2

Ана шъ йхъ умѣя,
Ана шъ йхъ грaздa—
Чорнаи кудри рашчисать: 2

Ана шъ йхъ рашчеша,
Ана шъ йхъ разгладя,
Ана лендай пиривьеть.“

¹) Разговариваетъ.

17.

Ой пайду я маладенькя,
Ой пайду я висиленькя
Ва зилёну дубраву! 2

Я вырублю маладенькя
Я вырублю висиленькя
Кляновая древа, 2

Ой здѣлаю маладенькя,
Ой здѣлаю висиленькя
Званчатаи гусли! 2

„Паиграйтя, маи гусли,
Паиграйтя, званчатаи,
Пазабавтя гостя, 2

Гостя, гостя дарагова,
Гостя гостя дарагова—
Батюшку раднова: 2

Ёнъ ничаста въ гости ѣздя,
Енъ ничаста въ гости ѣздя,
Па нямношку гастюя, 2

Па нямножачку гастюя,
Па нямножачку гастюя—
Па днэй ночушки начуя; 2

Падъ акошкамъ спать лажытца,
Патъ касятчитымъ лажытца,
Часта уставая, 2.

Часта, часта уставая,
Часта, часта—ускрывая,
Свѣту дажыдая. 2

Охъ и што шъ—та да за
ночь далга,
Охъ и што шъ—та да за-
долгая—
Да ни скора праходя! 2

Охъ и што шъ—та за ми-
лай друхъ,
Охъ и што шъ—та за ми-
линькій—
Да ни скора приходя!“ 2

Какъ сказали А—шки,
Какъ сказали М—най,
Што И—шка ѣдя;—2

Ни паспѣла маладёшунькя,
Ни паспѣла висилёшунькя
Шубачку уздѣти: 2

За рукавъ шубу тапшыла,
За рукавъ шубу тапшыла,
Сиряди двара надѣла, 2

Сиряди двара надѣла,
Сиряди двара надѣла,
За варотичками стрѣла! 2

18.

Далина мая, далинушка,
Раздолья шырокая!
Ай лёли, али лёй лёли!
Али лёй лёли, лёли!

Какъ па тэй ли па далинушки
Хадилъ, гулялъ добрай мо-
ладицъ
Ай лёли и проч.

Хадилъ, гулялъ добрай мо-
ладицъ
Ёнъ ни радастинъ, ня весилъ:
Ай лёли и проч.

Какъ павѣсилъ енъ гало-
вушку
На праваю старонушку.
Ай лёли и проч.

Какъ увидѣла матушка,
Усматрѣла родная,
Ай лёли и проч.

Съ высокага терима,
Съ касятчита акошачка:
Ай лёли и проч.

„Ты дитё маё, дитка,
Чада маё милая!
Ай лёли и проч.

Што ходишъ нявесилъ—
Галовушку павѣсилъ?
Ай лёли и проч.“

—Гасударыня матушка!
Друзья—братья женютца,
Ай лёли и проч.

Друзья—братья женютца
А я маладецъ ни жанатъ
хажу.
Ай лёли и проч.—

„Жанись, жанисъ, маё ди-
титка,
Жанись, жанись, маё милая!
Ай лёли и проч.

Ты вазьми сабѣ дѣвушку,
Ты у князя—у баярина.
Ай лёли и проч.“

—Гасударыня матушка!
Вотъ та шъ мнѣ ни жана
будя,
Ай лёли и проч.

Вотъ та шъ мнѣ ни жана будя,
И табѣ ана ни нявѣстушка,
Ай лёли и проч.

И у поли ана ни работница,
И у домя ана ни кукобница (1),
Ай лёли и проч.

И у домя ана ни кукобница,
И дѣтушкамъ ана ни матушка.
Ай лёли и проч.—

„Жанись, жанись, маё дититка!
Ты вазьми сабѣ дѣвушку,
Ай лёли и проч.

Ты вазьми сабѣ дѣвушку
Ты у сусѣда сабѣ дочиря.
Ай лёли и проч."

—Гасударыня матушка!
Вотъ та шъ мнѣ и жана будя,
Ай лёли и проч.

Вотъ та шъ мнѣ и жана будя,
И табѣ шъ ана—нявѣстушка
Ай лёли и проч.

И у поли ана работница,
И у домя ана кукобница,
Ай лёли и проч.

И у домя ана кукобница,
И дѣтушкамъ будя матушка.
Ай лёли и проч.—

[1]) Кукобница—та, которая любитъ наживать, сберегать, собирать.

19.

Ты заря ль мая зорюшка
Раннія вичернія,
Ой да лялѝ, лёли, лёли!
Али ляй лёли, лёли!

Раннія, вичернія!
Солнушка усхажая,
Ой да лялѝ и проч.

Солнушка усхожая
Высако усхадила,
Ой да лялѝ и проч.

Высако усходила,
Даляко асвятила,
Ой да лялѝ и проч.

Даляко асвятила:
Чирязъ лѣсъ, чирясъ поля,
Ой да лялѝ и проч.

Чирязъ лѣсъ, чирясъ поля,
Чирясъ синія моря.
Ой да лялѝ и проч.

А на томъ на синёмъ мори
Тамъ лижала кладачка ([1]),
Ой да лялѝ и проч.

Кладачка сасновая—
Достачка яловая.
Ой да лялѝ и проч.

Какъ па тэй па кладачки
Тамъ ни хто ни хажывалъ,
Ой да лялѝ и проч.

Тамъ ни хто ни хажывалъ,
Никаго ни важывалъ.
Ой да лялѝ и проч.

Шолъ, пиришолъ А—шка,
Вёлъ, пиривелъ М—шку;
Ой да лялѝ и проч.

Пиривёвшы М—шку,
Цалвалъ и милавалъ,
Ой да лялѝ и проч.

Цалвалъ и милавалъ,
Милымъ другамъ называлъ:
Ой да лялѝ и проч.

„Друхъ ты мой М—шка,
Серца маё И—вна,
Ой да лялѝ и проч.

Ты шъ мине састарила,
Ты шъ мине сакрушыла,
Ой да лялѝ и проч.

Частыми паходками,
Нисками паклонами,
Ой да лялѝ и проч.

Нисками паклонами,
Ласкавыми пагаворами.
Ой да лялѝ и проч."

—Друхъ ты мой А—шка,
Серца маё А—вичь!
Ой да лялѝ и проч.

Да ни я шъ тибе састарила,
Да ни я шъ тибе сакрушыла,
Ой да ляли́ и проч.

Састарили тибе дѣвушки,
Сакрушили тибе краснаи,
Ой да ляли́ и проч.

Частыми паходами,
Нисками паклонами,
Ой да ляли́ и проч.

Нискими паклонами,
Ласкавыми пагаворами.
Ой да ляли́ и проч.

[1]) Перекладина.

20.

Па зарѣчью милъ ходя,
Милъ да ва гусли играя,
И ой лёй лёли, лёли!
И ой лёй, али лёли!

Ва гусли да ва новаи,
Ва струны шалкóваи.
И ой лёй и проч.

„Паиграй, да мой милай
друхъ,
Пазабавь да мине младу!
И ой лёй и проч.

Мине младу, маладёшунькю,
Што бы я малада была,
И ой лёй и проч.

Малада была, маладёшунькя,
Сы милымъ другамъ рамнё-
шунькя;
И ой лёй и проч.

Што бы я да ни старилась,
Да ни старилась, ни пича-
лилась.
И ой лёй и проч.

А у мине младой старай мушъ,
Старъ дабрé да няровня мнѣ,
И ой лёй и проч.

Старъ дабрé да няровня мнѣ
Да няровня мнѣ да ни под-
вирсту ([1]):
И ой лёй и проч.

Нá пичь лѣзя—кашлія,
Съ печи лѣзя—пирхая ([2]),
И ой лёй и проч.

Да мине младу изнугряя ([3]),
Што бы я стара была,
И ой лёй и проч.

Стара была старёшунькя,
Съ старымъ мужамъ рамнё-
шунькя.
И ой лёй и проч.“

[1]) Не подъ стать.
[2]) Кашлять.
[3]) Бранитъ, журитъ.

21.

Ой пóдъ лисамъ, лѣсамъ,
Падъ лѣсамъ зилёнымъ,

Падъ лѣсамъ зилёнымъ,
Падъ листамъ шырокимъ,

Падъ листамъ шырокимъ
Тамъ нашы пахали,

Тамъ нашы пахали
У чатыри сашонки,

У чатыри сашонки,
Пятая баронка,

Пятая баронка,
Шастая прастая ([1]),

Шастая прастая,
Да и та ни гуляя,

Да и та ни гуляя—
Бѣлъ лёнъ рассивая,

Бѣлъ лёнъ рассивая,
Пригаворъ пригаваривая.

Пригаворъ пригаваривая:
„Урадись, мой линочикъ,

Урадись, мой линочикъ,
И тонакъ, и долахъ,

И тонакъ и долахъ,
И бѣлъ валакнистай."

Сталъ лёнъ паспивати,
А я гаривати,

А я гаривати,
Съ кѣмъ бѣлай лёнъ брати,

Съ кѣмъ бѣлай лёнъ брати,
Съ кѣмъ бѣлъ—што кавыла?

А свёкаръ—та скажа:
„Нявѣска, нявѣска,

Нявѣска, нявѣска,
Снаха маладая,

Снаха маладая!
А семъ я съ табою,

А семъ я съ табою,
Снахою маладою."

—У, што чортъ за бранья!
Бальшы́ крапатанья,

Бальшы́ крапатанья....
Падъ мяжою лежа,

Падъ мяжою лежа,
Лихаманка дирежа ([2]),

Лихаманка дирежа,
Варагуша калотя ([3])

Варагуша калотя:
Падымя—удыря ([4])

Падымя удыря
Апъ сырую землю,

Апъ сырую землю,
Абъ жалтыи пяски.

[1]) Ничѣмъ незавитая.
[2]) Лихорадка трясетъ.
[3]) Лихорадка бьетъ.
[4]) Ударитъ.

22.

У варотъ, у варотъ,
У варотъ травушка расте,
Ой ли, ой ляли!
Ой ляли́, ляли́, ляли́!

У варотъ—шалковая,
Палушолкавая.
Ой ли и проч.

„А хто траву притапталъ,
Шалкову́ю приламалъ?
Ой ли и проч.

—Притаптали, приламали—
Три баярина гуляли,
Ой ли и проч.

Прихарошынькій,
Чирнабровинькій:
Ой ли и проч.

Первай панчикъ—раздва-
рянчикъ
У насъ В—шка,
Ой ли и проч.

У насъ В—шка,
У насъ И—вичь—душа
Ой ли и проч.—

Такимъ образомъ величаютъ и другихъ двухъ молодцовъ, а потомъ повторяются первые три куплета, затѣмъ продолжается такъ:

—Притаптали, приламали—
Три баярыш‍ни гуляли,
Ой ли и проч.

Прихарошанькіи,
Чирнабровинькіи:
Ой ли и проч.

Первая паньша—раздва-
раньша
У насъ П—шка,
Ой ли и проч.

У насъ П—шка,

У насъ З—вна—душа,
Ой ли и проч.

Также величаются и другія двѣ дѣвицы, а потомъ:

Мы за В—шку—
П———шку,
Ой ли и проч.

За И—ча—
З—вну.
Ой ли и проч.

Точно также величаются и слѣдующія двѣ дѣвицы съ послѣдними двумя молодцами.

23.

Пайду я маладёшунькя,
Пайду я зилинёшунькя
Я у лѣсъ па Дунаю
Я гусей закликаю,
Либидей заганяю;

На стрѣчу младёшуньки,
На стрѣчу зилинёшуньки
Данской, марской зайкя—
Бѣлай гарнастайкя,—
Упирётъ забигая,
У глаза заглидая.

„Ни забигай, мой заюшка
Ни забигай мой сѣринькій!
У мине батюшка гразёнъ:
Ни вялить хадить пазно́,
Пазно́ вичаринай,
При яснай лучиня."

—Што, што тамъ за батюшка такой,
Што, што за радимицъ ([1]) за лихой,
Ни вялить пашутити,
Ни вялить паиграти
Съ удалыми малатцами
Зъ Данскими казаками.—

„Ни забигай, мой заюшка,
Ни забигай, мой сѣринькій!
У мине матушка гразна;
Ни вялить хадить пазно́,
Пазно́ вичаринай,
При яснай лучиня."

—Што, што тамъ за матушка такая,
Што, што за радимицъ за лихая,
Ни вялить пашутити,
Ни вялить паиграти
Съ удалыми малатцами
Зъ Данскими казаками.

[1]) Радимицъ—родъ брани.

24.

На засадью 2
На зазе́линаму 2

Ходя павлинъ 2
Да сы павушкаю
Да съ сударушкаю;

На павлину
Гаспадину
Залатая галава, 2

А на павушки
На сударушки
Пазалочиная. 2

На горницы—2
На свяклицы па наво́й 2

Ходя Якавъ 2
Сы Агапьюшкаю
Са Ивановнаю;

На Якаву
На Максимавичу
Да гризетавай кавтанъ, 2

На Агахвьюшки
На Иванавнай
Шупка штохвинная. 2

„Я съ тэй шупки,
Я съ тэй юпки
Да кукошнички пашью, 2

Ва кукошничку 2
Я на вулицу пайду." 2

А йимъ люди 2
Пазавидавали: 2

„Ушъ кабы то-та
Сударушка
Да жана мая была, 2

Ушъ я пъ йе 2
Ва калясачки вазилъ, 2

А зимою —
То паро́ю
Ва таченыхъ казырькяхъ (1); 2

Бѣлаи ручки 2
Ва пирщатачкахъ диржалъ, 2

Бѣлаи ношки — 2
Ва сахвьяныхъ башмачкахъ; 2

Ушъ я пъ йе 2
Пивамъ, мёдамъ бы паилъ, 2
Ушъ я пъ йе 2
Слаткимъ пряничкамъ кармилъ." 2

1) Въ городскихъ санкахъ.

25.

У варотъ гусли вдырили (1),
Охъ вдырили, вдырили!

Да мине младу збаили (2),
Охъ збаили, збаили!

Да у мине младой мушъ рявнивъ,
Охъ мушъ рявнивъ, мушъ рявнивъ!

Да на вулицу ня пустя,
А кали пустя, пригрустя: (3)

„Ты иди жана, ни бари́ся (4) —
А па дномъ часу сваратися."

А я млада забарилась
Атъ первыхъ куръ да другихъ;

Пришла млада кы двару,
Дивярилушка у варотъ стаитъ.

„Дивярилушка, дивирёкъ,
Дивярилушка — мужнинъ братъ!

Правади мине къ лады (5) спать,
Охъ къ лады спать, къ лады спать!

Правадившы, часъ пастой,
Часъ пастой, падажди:

Кали будя бить — атыми (6)
Цалвать будя — прочь пади."

Какъ сталъ мине милай бить,
Охъ милай бить, валачить!

Исъ кута да кута
Избилъ милай два кнута,

Исъ кле́ти да кле́ти
Избилъ милай двѣ плети.

1) Заиграли.
2) Сманили.
3) Пригрозитъ.
4) Не медли.
5) Мужъ.
6) Отними.

26.

Какъ ва ельничку, у сасельничку (1),
Да ва густинькимъ бирезничку,
Ой ли, ой ляли́, ой ляли́!
Ой ляли́, ляли́, ляли́, ляли́, ляли́!

Да ва густинькимъ бирезничку
Да нямношка (2) мине волкъ ня съѣлъ,
Ой ли и проч.

Да нямношка мине волкъ ня съѣлъ,

Да вядьмедюшка (³) ня рóзарвалъ.
Ой ли и проч.

Дѣ ни взялси удалóй маладепъ,
Ёнъ атъ волчушки áбаранилъ,
Ой ли и проч.

Ёнъ атъ волчушки áбаранилъ,
Атъ вядьмедюшки далеча правадилъ,
Ой ли и проч.

Атъ вядьмедюшки далеча правадилъ, —
Ва царёвъ кабачокъ завадилъ.
Ой ли и проч.

Ва царёвъ кабачокъ завадилъ,
Пивцомъ, винцомъ напаилъ,
Ой ли и проч.

Пивцомъ, винцомъ напаилъ,
На карватку спать палажилъ.
Ой ли и проч.

¹) Сасельникъ—сосновый лѣсъ.
²) Нямношка—чуть, чуть.
³) Вядьмедь—медвѣдь.

27.

Трава ль мая, травушка,
Трава ль мая кавыла,
Ой ли, ой ляли!
Ой ляли́, ляли́, ляли́!

Трава ль мая кавыла,
Стрякучія крапива!
Ой ли и проч.

Вся травушка въ лухъ лягла;
Ва томъ лушку калодись,
Ой ли и проч.

Ва томъ лушку калодись,
Ва калодизю вадица,
Ой ли и проч.

Ва калодизю вадица,
Тамъ мылася (¹) дявица;
Ой ли и проч.

Ахвицеръ каня паилъ,
Дѣвки рѣчи гаварилъ:
Ой ли и проч.

„Ты дѣвушка, дѣвушка,
Ты дѣвушка красная,
Ой ли и проч.

Ты дѣвушка красная, —
Да галовушка глаткая,
Ой ли и проч.

Галовушка глаткая,
А косушка дробная,
Ой ли и проч.

А косушка дробная,
Въ касѣ ленда алая.
Ой ли и проч.

Въ касѣ ленда алая,
Сама—дѣвка бравая (²)!
Ой ли и проч.

Да ня быть табѣ за младымъ,
А быть табѣ за стары́мъ,
Ой ли и проч.

А быть табѣ за стары́мъ,
Да за старымъ старикомъ,
Ой ли и проч.

Да за старымъ старикомъ,
За сядою барадой.
Ой ли и проч.“

—Я стараму дагажу:
Пастель мяхку пастялю,
Ой ли и проч.

Пастель мяхку пастялю,
Узгаловья (³) узабью,
Ой ли и проч.

Узгаловья узабью,
Адіяламъ адяву;
Ой ли и проч.

Адіяла свалитца,
Галовушка сломитца.
Ой ли и проч.—

¹) Мыла бѣлье.
²) Хорошая, красивая.
³) Изголовье.

28.

Исъ пóля, исъ пóля,
Исъ пóля ишъ чистава,
Ой лёли, ой лёли!
Али лёй лёли, ой лёли!

Исъ пóля ишъ чистава
Тикла рѣчка быстрая,
Ой лёли и проч.

Быстрая, быстрая,
Ишшо биряжыстая.
Ой лёли и проч.

„Чѣмъ рѣчку, чѣмъ рѣчку,
А чѣмъ запинать будимъ?
Ой лёли и проч.

—Запúнимъ, запúнимъ
Рѣчку да мы тынушкамъ (¹),
Ой лёли и проч.

Тынушкамъ, тынушкамъ,
Высокимъ палынушкамъ;
Ой лёли и проч.

Паймаимъ, паймаимъ
Гогала зъ гаголкаю,
Ой лёли и проч.

Паймаимъ, паймаимъ
Лебидя съ либёткаю.
Ой лёли и проч.

Гагалокъ, гагалокъ,
Гагалокъ Матвѣюшка,
Ой лёли и проч

Гаголка, гаголка,
Гаголка Аринушка,
Ой лёли и проч.

Либидёкъ, либидёкъ,
Либидёкъ Гаврилушка,
Ой лёли и проч.

Либётка, либётка,
Либётка Дарьюшка
Ой лёли и проч.—

Потомъ величаются также и другіе молодцы съ дѣвицами.

¹) Тынъ—плетень.

29.

Ушъ ты зимушка, зима,
Зима лютая мая,
Зима лютая мая,
Азнабила ты мине!

Азнабила ты мине
Удалова малатца,
Што такова удалова
Абаянскава купца,

Абаянскай купецъ
Вонъ нидавна спараждёнъ,
Вонъ нидамна спараждёнъ,—
Чужу родину спазналъ (¹);

А чужая старана
Мнѣ милёшунькя была,
Мнѣ милёшунькя была:
Дѣ сударушка жыла.

„Сударушка дѣвушка,
Бѣлая галубушка!
Ни бялися, ни румяньси,
Ушъ я такъ тибе люблю,

Ушъ я такъ тибе люблю,
За сибе замушъ вазьму,
За сибе замушъ вазьму,
Красну шубачку сашью,

Красну шубачку сашью,
И кукошничикъ куплю,
И кукошничикъ куплю,
И сахвьяны сапашкú,

¹) Большая часть Обоянцевъ ведетъ торговлю по Украинѣ.

30.

Ой и хто у насъ
Ваяводушка?
Лёли, лёли!
Али лёй лёли!

Ой и хто у насъ
Судья правидный?
Лёли и проч.

Ваяводушка
У насъ Климушка,
Лёли и проч.

Судья правиднай
У насъ Архипьйвичь.
Лёли и проч.

Атъйжжаить ёнъ
Въ Билгаротчину,
Лёли и проч.

Въ Билгаротчину,—
Въ женнину вотчину,
Лёли и проч.

За христьянами,
За приданами;
Лёли и проч.

Ёнъ сваей жанѣ
Ёнъ приказавалъ:
Лёли и проч.

„Ты напой каней
Изъ видёрачки,
Лёли и проч.

Напой во́раныхъ
Ключавой вадой,
Лёли и проч.

Накарми каней
Йравымъ авсомъ.
Лёли и проч.“

А Маринушка
Ни паслухалась,
Лёли и проч.

А Хвилипьевна
Панатурилась (1):
Лёли и проч.

Павила каней
Ва чисто́ поля
Лёли и проч.

Ва чисто поля,
Ва синё моря
Лёли и проч.

Ва синёмъ мори
Бѣлая рыбица,
Лёли и проч.

Бѣла рыбица
Стрипянулася,
Лёли и проч.

Вараны кони
Испужалися,
Лёли и проч.

Па чисто́му полю
Разбижалися;
Лёли и проч.

А Маринушка
Стала плакати:
Лёли и проч.

„Охъ и какъ мнѣ быть,
Какъ двару притить!
Лёли и проч.

Мине ладушка
Будя больна бить;
Лёли и проч.

Будить больна бить
Плеть шалко́вая,
Лёли и проч.

Плеть шалко́вая
Апъ сями хвастовъ,
Лёли и проч.

Анъ сями хвастовъ,
Семь нахвосничкавъ.
Лёли и проч."

Ёнъ и расъ хлисне—
Ажно семь рупцовъ,
Лёли и проч.

У другой хлисне—
Анъ чатырнатцать,
Лёли и проч.

Ёнъ ишшо хлисне—
Анъ съ рупцомъ дватцать.
Лёли и проч.

[1]) Ноупрямилась.

31.

Бирезничикъ куставатай,
Али лёй лёли, куставатай! 2

Куставатай, листаватай,
Али лёй лёли, листаватай! 2

Да па што скора развярнулси?
Али лёй лёли, развярнулси! 2

—Да ни самъ жа я развярнулси,
Али лёй лёли, развярнулси! 2

Развярнулъ жа мине буёнъ вѣтиръ,
Али лёй лёли, буёнъ вѣтиръ! 2

Да буёнъ вѣтиръ шъ чистага поля,
Али лёй лёли, шъ чистага поля! 2

Шъ чистага поля, зъ зилёнага луга,
Али лёй лёли, зъ зилёнага луга!—2

„Да малотчикъ ты малодинькій,
Али лёй лёли, малодинькій! 2

Микалаюшка да харошынькій,
Али лёй лёли, да харошынькій! 2

На што жа ты млатъ жанилси?
Али лёй лёли, млатъ жанилси!" 2

—Да ни самъ жа я млатъ жанилси,
Али лёй лёли, млатъ жанилси! 2

Да жанилъ жа мине ро́днай батюшка,
Али лёй лёли, роднай батюшка! 2

Згаварила мине ро́дна матушка,
Али лёй лёли, ро́дна матушка! 2

Сама Анна мине палюбила,
Али лёй лёли палюбила! 2

Да на ножунькю сама наступила,
Али лёй лёли, наступила! 2

За ручушку мине падавила,
Али лёй лёли, падавила! 2

Залотъ перстинь изламила,
Али лёй лёли, изламила! -2 (*)

*) Эта пѣсня поется и на свадьбахъ.

32.

Я вичоръ сваво мило́ва
Правважала,
Лёли, али лёли,
Праважала!

Я за дальнiи гароды ([1])
За заводы,
Лёли, али лёли,
За заводы!

Я пра всё, пра всё съ милымъ
Гаварила,
Лёли, али лёли,
Гаварила!

Пра ядиная славечка
Пазабыла.
Лёли, али лёли,
Пазабыла!

Пра ядиная славечка—
Пра жанидбу,
Лёли, али лёли,
Пра жанидбу!

„Ты жанися, мой милай,
Ни ашыбися,
Лёли, али лёли,
Ни ашыбися!

Ни бяри сабѣ, милай,
Жонки вдовки,
Лёли, али лёли,
Жонки вдовки!

А у вдовушки абычій
Ни дявичій,
Лёли, али лёли,
Ни дявичій!

Ана пастелюшку стеля
Горькя плача,
Лёли, али лёли,
Горькя плача!

Узгаловья ускладая
Уздыхая,
Лёли, али лёли,
Уздыхая!

Ана перваю ладу
Спаминая,
Лёли, али лёли,
Спаминая!

А и свѣтъ мая ладушка
Пирвáя,
Лёли, али лёли,
Пирвáя!

А пирвая ладушка
Маладая,
Лёли, али лёли,
Маладая!

Я за первымъ за ладай
Царивала (²),
Лёли, али лёли,
Царивала!

Я пуховаю пастелю
Ни стилала,
Лёли, али лёли,
Ни стилала!

А я мяхкая зrаловья
Ни вскладала
Лёли, али лёли,
Ни вскладала!“

[1] Огороды.
[2] Жила въ довольствѣ, безъ печали.

33.

На горушки на гарѣ,
На высокай, на крутой,
Ой ли, ой лёли!
Ой ляли́, ляли́, ляли́!

На высокай, на крутой
Гулялъ маёръ маладой,
Ой ли и проч.

Гулялъ маёръ маладой
При уборя при такомъ,
Ой ли и проч.

При уборя при такомъ:
При атлася галубомъ,
Ой ли и проч.

При атлася галубомъ;
Самъ на вóранамъ канѣ,
Ой ли и проч.

Самъ на вóранамъ канѣ,
На чаркескамъ на сядлѣ.
Ой ли и проч.

Мима Полиныхъ варотъ

Ёнъ раскатавалси,
Ой ли и проч.

Мима оканъ прайжжалъ,
Ёнъ раскланивалси,
Ой ли и проч.

Ёнъ раскланивалси,
Астанавливалси.
Ой ли и проч.

„Здрастуй Поля, здрастуй Поля,
Здрастуй Полюшка—душа!
Ой ли и проч.

Жыва ль матушка твая,
Жывъ ли батюшка твой?
Ой ли и проч.“

—Ани жывы и здаровы,
Спачиваютъ—спать да лягли,
Ой ли и проч —

Ни слыхала, ни видала
Какъ маёръ на дворъ възъйжжалъ,
Ой ли и проч.

Падъ акошки падъйжжалъ,
Въ Поли ручки даставалъ,
Ой ли и проч.

Въ Поли ручки даставалъ,
Пирстинёчки сынималъ.
Ой ли и проч.

„Ни маёрская честь
У вакошка къ дѣвки лѣсть
Ой ли и проч.

А маёрская честь—
Ва страю салдатъ учить.
Ой ли и проч.“

А маёръ ни дуракъ
Соракъ пушакъ зарижалъ,
Ой ли и проч.

Соракъ пушакъ зарижалъ,
У вакно къ Поли стрылялъ.
Ой ли и проч.

34.

Салавей мой саловьюшка,
Салавейкя малодинькій!
Ой лёли, али ляй лёли!
Али лёй лёли, лёй лёли!

Какъ табѣ ни стошнитца
Ва сыромъ бару сидимчи,
Ой лёли и проч.

На сыры боры глядимчи,
На зилёну дубравушку?
Ой лёли и проч.

Малотка, малодушка,
Малотка маладая!
Ой лёли и проч.

Какъ табѣ ни стошнитца
Ва горинки всё сидимчи,
Ой лёли и проч.

На старага мужа глядимчи
На сяду яго барадушку?
Ой лёли и проч.

—Пайду малада въ тёмнай лѣсъ,
Нарву хмѣлю ярага,
Ой лёли и проч.

Наварю пива рьянага,
Напаю мужа пьянага,
Ой лёли и проч.

Палажу спать на погрибя,
Накрою саломаю,
Ой лёли и проч.

Саломаю грячишнаю,
Аторьйю (1) пашанишнаю.
Ой лёли и проч.

Пайду я маладёшунькя
Ва новаю горинку,
Ой лёли и проч.

Вазьму я лучинушку,

Лучину сасноваю,
Ой лёли и проч.

Падажгу я саломушку
Салому грячишнаю,
Ой лёли и проч.

Выду я на вулицу,
Крикну громкимъ голасамъ:
Ой лёли и проч.

„Вы братцы товарищшы!
Маяго мужа громъ убилъ,
Ой лёли и проч.

А мине Бохъ памилавалъ:
Съ каравати свалилася,
Ой лёли и проч.

Рукой зашшытилася,
Даской засланилася.“
Ой лёли и проч.

[1]) Аторья—пустые колосья, собираемые по обмолотѣ сноповъ.

35.

Вы кумушки, галубушки,
Сястрицы маи,
Ой лёли, лилёшуньки,
Сястрицы маи!

Кумитися, любитися,
Любитя мине,
Ой лёли, лилёшуньки!
Любитя мине:

Пайдетя вы ва зилёнай сатъ,
Вазъмите мине,
Ой лёли, лилёшуньки!
Вазъмитя мине,—

Сарветя вы два яблачка,
Сарвитя маё,
Ой лёли, лилёшуньки!
Сарвитя маё,—

Палóжытя на блюдичка,
Палоштя маё,
Ой лёли, лилёшуньки!
Палоштя маё,—

Панисетя на высокъ теримъ,
Няситя маё,
Ой лёли, лилёшуньки!
Няситя маё,—

Паставитя на тясовай столъ,
Паставтя маё,
Ой лёли, лилёшуньки!
Паставтя маё,—

Разрѣжытя два яблачка,
Разрѣштя маё,
Ой лёли, лилёшуньки!
Разрѣштя маё,—

Скушайтя два яблачка,
Скушайтя маё,
Ой лёли, лилёшуньки!
Скушайтя маё.—

За рѣчкаю, за быстраю
Калинки кустокъ,
Ой лёли, лилёшуньки!
Калинки кустокъ.

Висёлая бясѣдушка
Идѣ батюшка пьеть,
Ой лёли, лилёшуньки!
Идѣ батюшка пьеть,—

За перваю за чараю
Мине спаминеть;
Ой лёли, лилёшуньки!
Мине спаминеть,

За другою—мидавóю
За мной младой шлеть,
Ой лёли, лилёшуньки!
За мной младой шлеть;

А я млада маладёшунькя
Замѣшкалася,
Ой лёли, лилёшуньки!
Замѣшкалася.

За вутими, за гусими,
За лебидими,
Ой лёли, лилёшуньки!
За лебидими,

За малыми рибятами—
За пасынками,
Ой лёли, лилёшуньки!
За пасынками;

Пакуль (1) вути, пакуль гуси
Наплавалися,
Ой лёли, лилёшуньки!
Наплавалися,

А я млада, маладешунькя
Наплакалася,
Ой лёли, лилёшуньки!
Наплакалася;

Пакуль ути, пакуль гуси
Нанырялися,
Ой лёли, лилёшуньки!
Нанырялися,

А я млада, маладёшунькя
Нарыдалася,
Ой лёли, лилёшуньки!
Нарыдалася.

1) Пока.

36.

Литалъ голупъ,
Литалъ сизай
Сы галубашкаю. 2

У голуба,
У сизага
Залатая галава,

У галубушки 2
Пазалочиная. 2

У Микитушки 2
Маладая жана. 2

Яму братья—
Тавариццы
Пазавидавали: 2

„Кабы ета жана 2
Да намъ малатцамъ, 2

А мы пъ йе 2
Ва калясачки вазили, 2

А зимнію парбю 2
Ва таченыхъ казырькяхъ“ 2

А. Машкинъ.



Часть вторая.

ЭТНОГРАФИЧЕСКІЕ МАТЕРІАЛЫ, СОБРАННЫЕ ВЪ ДЕР. САЛОМЫКОВОЙ ОБОЯНСКАГО УѢЗДА

учительницей Е. И. Рѣзановой.

Деревня Саломыкова,

Обоянскаго уѣзда, Курской губерніи.

Деревня Саломыкова, или Скотская, расположена на косогорѣ, надъ болотомъ, по окраинѣ котораго протекаетъ маленькая рѣчка Реутъ, образующая много озеръ. Небольшія избушки тянутся въ одинъ рядъ на протяженіи слишкомъ трехъ верстъ. Внизу, противъ избушекъ, на берегу рѣчки находятся огороды, которые, благодаря низкому мѣсту, бываютъ долго покрыты водой послѣ весенняго водополья (называемаго крестьянами „половодьемъ").

Мѣстность дер. Саломыковой неровная, такъ что, проѣзжая по улицѣ, приходится то спускаться внизъ, то подниматься на гору. Въ концѣ Саломыковой находится хуторокъ Сергѣевка, состоящій изъ восьми дворовъ, населенныхъ бывшими дворовыми помѣщика Сергѣева.

Саломыкова раздѣляется на шесть, такъ называемыхъ, „кутковъ", т. е. поселковъ, состоящихъ изъ нѣсколькихъ десятковъ дворовъ и раздѣляемыхъ логами: 1) „Кобозёвскій кутокъ" или „Кобозёвка" (22 двора), 2) „Асѣевскій кутокъ" или „Асѣевка" (20 дворовъ), 3) „Погорѣловскій кутокъ" или „Погорѣловка" (14 дворовъ), 4) „Лугань" (12 дворовъ), 5) „Хуторъ" (26 дворовъ) и 6) „Выглядовка" *) (7 дворовъ).

За Сергѣевкой, саженяхъ въ 100 отъ нея, находится усадьба земскаго начальника.

Около каждаго двора, выше, находятся гумна, а еще выше— такъ называемый „выгонъ", пастбище, на которомъ находится нѣсколько вѣтряныхъ мельницъ. Дальше тянутся поля.

Отъ губернскаго города, Курска, Саломыкова находится въ 35 верстахъ, отъ уѣзднаго—Обояни, въ 30 верстахъ. Приходская церковь находится въ селѣ Высокомъ Курскаго уѣзда, въ двухъ верстахъ отъ Саломыковой.

Базаръ въ с. Высокомъ бываетъ три раза въ годъ: на престольный праздникъ—8-го ноября, на „Марюски"—черезъ двѣ недѣли послѣ Пасхи (женъ Мироносицъ) и на Духовъ день.

Въ трехъ верстахъ отъ Саломыковой, въ противоположную отъ с. Высокаго сторону, расположена большая малороссійская слобода Медвѣнка, гдѣ базары бываютъ два раза въ недѣлю, въ понедѣльникъ и пятницу, и шесть разъ въ годъ—ярмарки.

Въ деревнѣ Саломыковой считается 913 жителей: 457 мужчинъ и 456 женщинъ. Изъ нихъ насчитываютъ 77 пѣвицъ и 31 пѣвца, знающихъ не менѣе 50-ти пѣсенъ каждая или каждый.

*) Выглядовка—недавній посёлокъ.

Кромѣ того, очень много такихъ пѣвицъ, которыя участвуютъ въ хорахъ, но, по слабости памяти, слова пѣсенъ забываютъ, и запѣвалами не бываютъ никогда.

У мужиковъ—пѣцовъ нѣтъ своихъ особыхъ пѣсенъ, они знаютъ тѣ же пѣсни, что и женщины, но поютъ, по большей части, такъ называемыя, „пратяжны́я" пѣсни (см. ниже). „Праздништныя", „сва́дьбишныя", „маслинскія" и др. пѣсни мужики поютъ очень рѣдко: или на престольныхъ праздникахъ, или на свадьбѣ и т. п., словомъ, когда они навеселѣ. „Пратяжны́я" пѣсни часто можно слышать лѣтней ночью въ полѣ, гдѣ мужики пасутъ лошадей „на ночномъ", или—когда большой обозъ съ хлѣбомъ ѣдетъ ночью въ городъ (поютъ, чтобы не спать).

Въ женскихъ хорахъ часто принимаютъ участіе лишь очень немногіе изъ мужиковъ, которые славятся какъ „скакуны́", „песельники" и „вы́гадники" *).

Женскіе хоры, кромѣ свадебъ, составляются каждый праздникъ. Женщины и дѣвушки послѣ обѣда (въ праздникъ крестьяне обѣдаютъ тотчасъ послѣ обѣдни, въ 10—11 часовъ) выходятъ „на вулицу": онѣ садятся группами, лѣтомъ—гдѣ-нибудь въ тѣни на травѣ, зимой—на завалинкахъ возлѣ избъ или на большихъ бревнахъ,—и поютъ свои „вулишныя", „пратяжны́я", „весенскія" и др. пѣсни. Вечеромъ хоры многолюднѣе по числу участниковъ, и иногда долго спустя послѣ захожденія солнца слышатся пѣсни.

Крестьянки поютъ и въ будни на работахъ, если ихъ соберется много,—напр., когда „на подённой" полютъ; всегда поютъ, возвращаясь съ работы и откуда бы то ни было (изъ лѣса послѣ сбора орѣховъ, ягодъ и т. п.).

Начинаютъ пѣть крестьянки съ десятилѣтняго возраста и даже моложе, взрослыя никогда не прогоняютъ желающихъ участвовать въ хорѣ, если онѣ сумѣютъ.

Пожилыя крестьянки 40 и даже 50-ти лѣтъ также участвуютъ въ хорахъ. Перестаютъ пѣть лишь тѣ изъ пѣвицъ, у которыхъ много маленькихъ дѣтей. „Съ и́ми не до пѣсенъ", говорятъ онѣ, хотя вмѣстѣ съ дѣтьми сидятъ „на ву́лицѣ".

Въ большіе праздники—престольный, Рождество, Пасху, „Красную горку",**) Троицынъ день, Духовъ день, 1-е воскресенье послѣ Сошествія Св. Духа—сходится „большая вулица": разряженные парни, дѣвушки и молодыя бабы собираются со всей деревни въ одно мѣсто и именно на „Асѣевскій кутокъ" (см. выше), устраиваютъ „карагодъ" ***), поютъ, пляшутъ, играютъ на свирѣли далеко за полночь.

На Святой недѣлѣ „водятъ танки": образовавъ хороводъ, разряженные дѣвушки, бабы и парни ходятъ по селу съ пѣснями

*) „Скакунъ"—плясунъ; „выгадникъ"—острякъ, балагуръ (отъ глагола „выгадать"—выдумать что-нибудь смѣшное).

**) 8-й день послѣ Пасхи.

***) Хороводъ.

и пляской; многія держатъ въ рукахъ за уголокъ цвѣтные платки, которые развѣваются при движеніи хоровода.

Пѣсни раздѣляются на „свáдьбишныя“, „празнишныя“, „вýлишныя“, „маслинскія“, „гýльбишныя“, „весéнскія“ и „пратяжныя“.

„Свáдьбишныя“ пѣсни, какъ показываетъ само названіе, поются во время свадебныхъ празднествъ; случается также слышать ихъ и „на вулицѣ“, и именно тѣ изъ нихъ, которыя на свадьбахъ поются во время пляски.

„Празнишныя“ поются въ извѣстные праздники, когда сходится „большая вулица“ (см. выше).

„Вулишныя“—поются вообще „на вулицѣ“.

„Маслинскія“—поются на масленицѣ.

„Гýльбишныя“ пѣсни поются во время послѣсвадебныхъ „гуляній“. Эти „гулянья“ происходятъ обыкновенно: на масленицѣ, „на Троицу“, „на Духовъ день“, „на Михайловъ день“—престольный праздникъ (8-го ноября)—смотря по тому, когда была свадьба: зимой, весной или лѣтомъ. Если „гулянье“ назначается въ домѣ отца невѣсты, то „молодые“ ѣдутъ къ нему на два—три дня; туда же съѣзжаются другіе родственники, и пируютъ дни и ночи. Если же отецъ жениха устраиваетъ пиръ, то родственники невѣсты съѣзжаются къ нему. Въ пѣсняхъ „величаютъ“ хозяевъ дома.

„Весенскія“ пѣсни поются весной.

„Пратяжныя“ пѣсни отличаются отъ другихъ своимъ протяжнымъ меланхолическимъ напѣвомъ,—при чемъ послѣдняя нота каждаго стиха протягивается на сколько хватитъ голосу,—и, по большей части, грустнымъ содержаніемъ. Всегдашній припѣвъ „ой лялѝ—лялѝ“, „лёли—лёли“ въ „пратяжныхъ“ пѣсняхъ встрѣчается чрезвычайно рѣдко: онѣ почти всегда поются безъ припѣва.

„Пратяжныя“ пѣсни поются и въ великій постъ; пѣть же въ это время всѣ другія пѣсни крестьяне считаютъ великимъ грѣхомъ: „Въ говѣины *) грѣхъ лялёкать“, говорятъ они.

Пѣвицы, повидимому, не обращаютъ вниманія на содержаніе пѣсенъ, и потому въ послѣднихъ встрѣчаются несообразности, какъ, напр., въ одной изъ пѣсенъ: дѣвушка жнетъ ячмень, а подъѣхавшій суженый приглашаетъ ее сѣсть съ нимъ *въ сани*—„садись жа ты у сани, паѣдимъ жа съ нами“. На мое замѣчаніе пѣвица возразила, что иначе нельзя сказать—„не будетъ ладно“.

*) „Говѣины“—великій постъ (отъ глагола *говѣть*).

Пѣвица Захарова 1-я.

Агафья Алексѣевна Захарова—до замужества Звѣгинцева—уроженка деревни Саломыковой, всю жизнь провела въ своей деревнѣ. Въ молодости ее любили за веселый нравъ, которымъ она отличалась среди своихъ четырехъ сестеръ, за остроумiе, за пѣсни, которыхъ она знала множество. Некрасивая, съ лицомъ, изуродованнымъ оспой, на 21-мъ году она вышла замужъ за односельчанина, тоже весельчака — „выгадника, пѣсельника и скакуна". На свадьбахъ и „гуляньяхъ" оба были желанными гостями, оживляя общество своей веселостью.

Ни въ молодости, ни послѣ замужества Агафья не бывала ни на поденной работѣ у помѣщика, ни на полкѣ свекловицы, и всѣмъ пѣснямъ, которыя она знаетъ, научилась „на вулицѣ" у другихъ пѣвицъ.

Теперь ей 37 лѣтъ, и она уже не участвуетъ въ хорахъ, но лишь потому, что у нея маленькiя дѣти (крестьянки, имѣющiя маленькихъ дѣтей, перестаютъ пѣть); пѣсни она всѣ помнитъ и не знаетъ лишь тѣхъ, которыя занесены откуда-нибудь недавно.—Она приходила ко мнѣ всегда съ груднымъ ребенкомъ на рукахъ и иногда въ сопровожденiи двухлѣтней и тринадцатилѣтней дочерей, и не разъ говорила, указывая на нихъ (у нея, кромѣ этихъ, еще трое дѣтей): „Нéшта съ ими пайдуть пѣсни на умъ?.. Охъ, трудно съ дятьми!"

Въ нынѣшнемъ году ей пришлось быть на свадьбѣ племянницы, и она, оставивъ дѣтей на попеченiе свекрови, веселилась отъ души.

Знаетъ она пѣсни, печатаемыя ниже подъ №№ 1—152.

1.

„Пратяжная."

Ой, ты вѣтяръ мой, витярóчикъ,
Вѣтяръ, тóниnькяй галасочи́къ!

А ни дуй, вѣтяръ, въ чистамъ полю,
Ни кали́шь сасны́ у сырóмъ бóру!

Мнѣ, сасёнушки, стаять тошна,
Мнѣ, зилёнинькяй, стаять гру́ска:

Исъ патъ кóриня вада мóя *)
Пасирётъ сасны́ чирвá тóчуть **)

---

*) Вар.: вадомóина.

**) Вар.: чирватóчина.

На маку́шички пчёлы вьютца
У въ Ахимьюшки слёзы льютца,
У Кире́ивнай *) гарючіи.
У Митре́юшки кудри вьютца
У въ Ивановича всё руси́и.

*) Кире́ивна —Кирилловна.

2.

Пратяжная

(Большей частью, поютъ мужики.)

Ой, ва го́радя сылучи́лася бида:
Ой, тамъ убили маладо́га казака;
Ой, снарядили у то́нку бѣлу руба́шку,
Ой, палажили иго ва но́вую грабни́цу,
Ой, грудь накрыли то́нкимъ бѣлымъ палатномъ,
Ой, панясли́ иго за го́ратъ харанить,
Ой, схаранили иго при широ́кай далинѣ,
Ой, паминали на висо́кай магилѣ.
Ой, тамъ литѣли саколики въ старанѣ,
Ой, сѣли—пали у вдовушки на дварѣ,
Ой, широ́кай дворъ весь кры́льями размяли́,
Ой, галаса́ми удо́вушку збуди́ли:
„Ой, встань, прасни́ся, маладая удава́,
Ой, выйди, выйди за навы́и варата,
Ой, стань—паслухай да што люди гаварять:
Ой, люди баютъ—удовушку ругаютъ.
Чужіи мужья исъ салдатушакъ иду́тъ
Тваиго́ мужа тольки слушо́чикъ нясутъ.“

3.

Пратяжная.

Ой, ты кали́нушка,
Размалинушка!
Ой, ты стой, ни стой
На гарѣ круто́й,
На гарѣ крутой
Надъ рѣкой быстрой,
Ни спущщай листву́
На синія моря.
На синёмъ морѣ
Карабе́ль плыветь,
Што вална́ риветь.
Какъ ва томъ караблю
Три палка салдатъ,
Маладыхъ рибятъ,
Ахвицеръ—маіоръ
Богу молитца,
Ой, ридавой салдатъ
Дамой про́ситца:
„Ахвицеръ—маіоръ,
Атпусти дамой,
Къ атцу—матири радной
Къ жанѣ маладой.“

4.

Пратяжная.

Полна, полна намъ, братцы—ребята,
Полна, полна намъ пить и гулять,
Ни пара ли намъ, братцы—ребята,
Ой жа, гуртъ—скатинушку сваю падымать?
Ой, заривѣла уся наша скатина,
Ой, заривѣла—сама пить пашла.
Ой, станавилась уся наша скатина.
Ой, становилась на дубовамъ на новамъ масту.
Ой, аткыль нé былъ маладой хазяинъ,
Ой, сталъ скатинушку сваю павѣрять.
Ой, какъ павѣрялъ маладой хазяинъ,—
Палавину гурта скатинушки нѣтъ.
Ёнъ ударилси апъ сырую землю:
„Палавину гуртá скоту нѣтъ!“

5.

Пратяжная

Ой, ты Ваничка—Ванёчикъ,
Размалинавай душóчикъ!
Выпалъ бѣлинькяй сняжочикъ,
Застылъ тонинькяй лядóчикъ.
Какъ па томъ ильду рибята—
Ани съ русыми кудрáми;
Съ ими дѣвушки гуляли—
Ани Ваничку зымáли:
„Што шъ ты, Ваничка, ни вéсилъ?
Буйнаю галаву павѣсилъ,
Пухавою шляпаю накрылси,
Гарючóй слязóй аблилси,
Шилкавымъ платкомъ утёрси,—
Шилкавóй платокъ съ каймами,
Пасирёдачки—съ арлами.“

6.

Пратяжная.

Ой, привилси хмель па балоту,
Папрасилси у хазяина начивати.
У хазяина жана маладая умирая,
Па ей дѣтушки малúи слязно плачуть,
А радимай батюшка унимая:

„Ой, ни плачьтя вы, дѣтушки малы́и!
Ой, настрою харомы тисавы́и,
Ой, сабью вамъ двери дубавы́и,
Ой, складу я вамъ печку каминну́ю,
Ой, салью я вамъ заслонь жистяну́ю,
Ой, вывяду трубу зиляну́ю,
Привяду я вамъ мачиху маладую.“
—Развалитися, наши харомы тисавы́и,
Раскалитися, наши двери дубавы́и,
Развалися, наша печка каминна́я
Растапися, наша заслонь жистиная,
Развалися, наша труба зилина́я,
Правалися, наша мачиха маладая,
Падымися, наша матушка радная!“

7.

Пратяжная.

Адинъ жа сынъ былъ у матушки,
И туго узяли ва салдатушки,
Ёнъ готъ не́ былъ, другой не́ былъ,
На третiй готъ двару́ ишелъ.
Сиряди́ поля иго мать стрѣла:
„А, здарова, здарова, мой сынъ радной!
Твая жана усё распро́дала́,
Каней тваихъ дружьямъ аддала;
Сады тваи пазасохли,
Салавьи—пташки пазаблёкли.“
Сиряди́ двара систра стрѣла:
„А, здарова, здарова, мой братъ радной!
Твая жана усё распро́дала́,
Каней тваихъ дружьямъ аддала;
Сады тваи пазасохли,
Салавьи—пташки пазаблёкли.“
Сиряди́ крыльца жана стрѣла:
„А, здарова, здарова мой мушъ радной!“
Ни паспѣлъ я ей паклонъ аддать,
А снялъ жа ей галовушку
Па самаи па плечушки.
Пайду зъ горя я въ зелинъ сатъ:
Тьвяты тьвятуть, салавьи паютъ..
Пайду зъ горя у канюшинькю:
Кони стаять, сѣна—авёсъ идять...
Пайду зъ горя я у комнату:
Канабель висить, дитё кричить.

„А, дитё ли маё, дитё милая!
Табѣ скушна бизъ матушки,
А мнѣ груска бисъ сваей жаны.
Ни мать мая, ни родная,
Змія ана латкалодная.“

8.

Пратяжная.

На дварѣ дошъ, дошъ,
Ва полѣ туманъ,
Ва чистамъ полюшку
Растуманилась,
А мнѣ, маладёшуньки,
Всё горя—пичаль,
Бальшая дасадушка:
Друшка дома нѣтъ.
Паѣхалъ мой милинькяй
Ва поле гулять,
А я маладёшунькя,—
Тужить—гаривать—
За имъ вслѣдъ бижать.
Бѣжала, бѣжала—
Пріумарилася,
Съ румёнага личика
Пирмянилася.
„Варатися, милай друхъ,
Варатись, душа!
Када ни варотисси—
Распрашшаимси,
Залатыми перснями
Разминяимси.

9.

Пратяжная.

Ой, ты, груша мая, раскудрявая!
Раскудрявая, кучирявая!
Ой. када ты взашла, када выросла?
Я вясною взашла, лѣтамъ выросла,
Я зарёю затьвила, днёмъ асыпалась.
Я сидѣла, малада, позна вечира адна,
Зажигала свячу воску ярава,
Дажидала друшка разудалага—
Ни стучить, ни грямить милъ па дарожички?
Прастучѣлъ, праграмѣлъ милъ на троички.
Красна дѣвушка испужалася,
Ана па териму узмиталася.
—Ни пужайси, душа, красна дѣвушка!
Я ни воръ жа пришелъ, ни разбойничикъ,
А я прежній твой палюбовничикъ.“

10.

Пратяжная.

Усѣ луга—балотички

Вада занила́,
Маладу́ю салда́тушку
Слиза пранила:
„Аддалъ мине батюшка
Замушъ далико́,
Приказалъ мнѣ батюшка
Семъ лѣтъ ни бувать,
А нироднaя мачиха —
Хочь вѣкъ ни видать.
А я готъ пажила, другой пажила,
Жисть прискучила,
Я третій готъ пажила —
Слиза пранила́.
Ски́нусь, маладёшунькя,
Кукушичкаю,
А я грѣшнаю, бѣднаю
Я пташичкаю.
Палячу, маладёшунькя,
Къ батюшки у сатъ,
Сяду, маладёшунькя,
На любой я́бланьки́,
На любой, на любой ябланьки,
На сухой вѣтачки,
Закукую, маладёшунькя,
Громкимъ го́ласамъ,
Я сваимъ жа голасамъ
Увесь сатъ аглушу́,
Сваими причётами
Я усѣхъ расслязю,
А радимай батюшка
Па сѣнямъ ходя.
Ёнъ па сѣнюшкамъ ходя,
Сваихъ дѣтакъ будя:
„Устаньтя, праснитися,
Маи дѣтушки!
Выйдитя паслухайтя,
Што въ саду паетъ.“
Первай братъ гаварить:
„Пайду выганю!“
А другой братъ гаварить:
„Пайду пагляжу:
Ни наша ли грѣшница
Съ чужой старанѣ?
Съ чужой, съ чужой старанѣ —
Съ дальней слабадѣ.
Када наша грѣшница, —
Ляти на тирёмъ!
А кады ни наша грѣшница, —
Ляти съ саду вонъ!“

11.

Пратяжная.

Охъ, ты, поля маё, поля чистая,
Иравая зимля, степъ широкая!
Ничего ты, поля, ни спаро́дила —
Спаради́ла, поля, зиляной курганъ,
Зиляно́й, зимляной, — кустъ ракитавай.
Какъ на томъ на кустѣ
Салавейкя сидить,
Патъ тѣмъ патъ кустомъ
Тѣла бѣла лякить,
Тѣла бѣла лякить —
Тамъ салдатикъ убитъ.
Ёнъ убитъ, застрялитъ,
Увесь израпинай.
У иго у бака́хъ
Пуля жеская,
А въ иго у рукахъ
Сабля вострая,
У иго на грудѣ
Хрестъ сире́бринай,
У иго у галавѣ
Васкавая свича,
У иго у нагахъ
Конь варо́най стаить.
„Ой, ты, конь, ой, ты конь,
Конь, пріятель ты мой!
Паняй *) ты, мой конь,
Къ атцу къ матири,
Къ атцу къ матири —
Къ роду племини;
А скажи ты, мой конь,
Атцу — матири,
Атцу — матири —
Роду — племени,

*) Паняй — поѣзжай.

Што жанитя мине,
Абручитя мине...
А жанила мине
Сабля вострая,
Абручила мине
Пуля жёская,
Пирвинчалъ мине
Хрестъ сиребринай.“

12.

Пратяжная.

Ой, ни думала, ни чаяла дѣвушка
Сваю младасть, дѣвка, изнасить,—
Ой, изнасила дѣвка сваю младасть,
Ой, на чужой дальней старанѣ.
Ой, на чужой ли дальней старо́нки,
Ой, тамъ бизъ вѣтру тя́ня халадно,
Ой, тамъ бизъ вѣтру тяня халадно,
Тамъ бизъ до́жжу мо́ря глубако́.
Заплылъ, заплылъ сѣрай силизе́нькя
Ой, за круты́и, круты бирижки.
Ой, зашелъ, зашелъ дружокъ Иванюша
За чужи дальнiи края.
Забылъ думать милъ друхъ Иванюша,
Забылъ думать—думать аба мнѣ,
Ну, я тада пра тибе забуду,
Када скроютца—скроютца глаза.
Ой, напала́ся лютая свикровья,
Ой, пасылая въ пално́чь по́ ваду́,
Ой, пристаяла я сваи рѣзваи ношки,
Ой, на камушку на бѣламъ сто́ивчи;
Приглидѣла я сваи яснаи очи,
Сваиво ли друшка глѣ́дивчи;
Примаха́ла я сваи бѣлаи руки,
Сваиго ли друшка ба́ивчи; *)
Патиряла я свой громкай го́ласъ,
Сваиго друшка кли́кавчи.

*) „Баяла—къ сабѣ кликала“.

13.

Пратяжная.

Во́чисть, *) во́чисть, мая во́чисть,
Вочисть горькiя мая!
Да чиго ты мине, вочисть,
Да чиго ты давила́:
Да вяликага пазору,
Да бальшога да стыда.
Я ни вѣрила падрушкамъ,
Што на свѣтя за любовъ,
Ну типеря я павѣрю,
Што сама друшка люблю.

*) Во́чисть—участь.

Вспомни, здумай, друхъ любезнай, *)
Сваю прежнію любовъ!
Какъ мы съ табой абишшались,
Вѣчна друхъ друшка любить...
Ну, типеря што случилась?
Въ адинъ часъ мохъ измѣнить:
Измѣнилъ свищельну клядьбу,
Самъ жанилси на другой.
Жанись, жанись, мой любезнай,
Дазваляю я тибѣ,
Дазваляю,—праздравляю
Съ нариченнаю жаной.
Пададуть тибѣ карету,
А мнѣ, Саши, чернай гропъ;
Павязуть тибе къ винчанью,
Мине—слѣдамъ за табой;
На тибе вянцы наложуть,
На мнѣ свѣчи пазажгуть;
Табе, дру́шка, пирвинчають, **)
А мнѣ „вѣчнай“ запають.

*) Вар.: мой галубчикъ.
**) Варіантъ: тибе съ церкви павядуть.

14.

Пратяжная.

(Научилась пѣть у дѣвокъ, ходившихъ полоть свекловицу въ с. Борщéнь, Суджанскаго уѣзда.)

Праштай, жисть, радасть мая!
Слышу, ѣдишь, милай, атъ мине.
Ой, намъ съ табою типерь разстатца,—
Тибе больши въ глаза ни видать.
Темная нóчичка—мнѣ ни спитца,
И самъ я ни знаю, мальчикъ,—пачаму.
Ой, и сама я, дѣвачка, сказала:
За мною, мальчикъ, больши ни ганись.
Ну, если пагонисси, мальчикъ, за мною,
Патиряишь свой вѣрнай спакой,
Вѣрнай спакой—висёлай разгаворъ.
Ой, вспомни, здумай день майскай прикраснай,
Какъ мы съ табою двоя гуляли
Па зилёнаму лушку,
Ой, какъ мы съ табой жа атдыхали
Падъ ракитовымъ кустомъ.

15.

Пратяжная.

Кругомъ я асиратѣла,
Кругомъ нисчасна ясталась:
Съ милымъ счастьица влитѣла,
Ни взваротитца назатъ.
Варнись, вярнись, мой ненагляднай,
Къ нисчаснай дѣвачки, ка мнѣ!
Ни йдеть, ни йдеть мой ненагляднай,
Знать ни любя ёнъ мине.
Ва снѣ мнѣ ангаль заявилси,
На се́рца мнѣ искру заранилъ.
Зваркну́ла мнѣ маланья́,—и взвилси.
„Прощщай, мая милая, ни влюбляйси ни у каго.
Тваихъ такъ любить апасна,
Ты завянишь, какъ трава,
Ты завянишь и засохнишь,
И ни можишь растьвѣсть никагда.
Када роза—тьвѣтъ растьвитая,
Иго всякъ стараитца сарвать,
Када роза—тьвѣтъ засыхая,
Всякъ стараитца иго стаптать.
Када дѣвка маладая—
Всякъ стараитца іе *) любить,
Када дѣвка пристарѣла—
Всякъ стараитца іе забытъ.

*) Іе—её (чит. іе, а не іё.)

16.

Пратяжная.

Дураки наши начальнички:
Написали намъ записачку,
Праписали ани шляхъ—дарожичку,
Дарожичка наша дальнія,
Ну, пути́нушка низнакомая.
Ну, дивчоначка чирнабровая,
У ей маменькя—мать ни ро́дная,
Хочь и ро́дная—малавѣрная.
Ана рана—рана устаеть,
Мине, мо́ладу, па вади́цу шлеть
Ни да рѣчки, ни да во́зира—
Да халоднага кало́дизя.
Ва халоднамъ ва калодизю
Тамъ казаче—казакъ ко́ня паилъ

Напаёмши, на далинку павёлъ,
А самъ схилилси падъ былиначку.
Былиначка къ зе́ми клонитца,
А мнѣ, мо́латцу, спать хочитца.
Я ни скольки спалъ—троя сутакъ праспалъ,
На читвёртаи спалъ—у въ абѣдахъ усталъ:
Нѣтъ ни ко́ника, ни сидѣличка,
Ни зало́тага струменичка.

17.

Пратяжная.

Чумакъ бо́линъ, чумакъ низдаровъ,—
У навозѣ лляжить.
Иго сѣраи валы́ захрамѣли,
Исъ Кряму́ ѣхавчи.
У иго тольки роду,
Што таваришшъ адинъ.
Мой вѣрнай таваришшъ,
Ни брось ты мине!
Прадавай маихъ сѣрыхъ валовъ,—
Пахавай *) ты мине.
Сабирай ты маю усіе збруюшку
И паминай ты мине.
Ни хава́й ты мине, вѣрнай таваришшъ,
Идѣ казаки стаять,
Пахавай ты мине, вѣрнай таваришшъ,
Идѣ чумакъ вотку пьеть,
Чумакъ—вотку и настойкю
И зилёная вино.

*) Пахавай—похорони (малорос.).

18.

Пратяжная.

Зилёнай лѣсъ—дубровушка
Рашшумѣлася,
Бѣлая берёзушка
Раскачалася.
У мало́тчика галовушка
Разбалѣлася.
Запилъ мой дружокъ Иванюшичка,
Запилъ—загулялъ,
Забылъ дружокъ Иванюшичка,
Забылъ пра мине,
Пра красналю, пра харошаю
Пра дивчоначку,
Пра бѣлаю, пра румёнаю
Пра Даняшичку.
„Чиго Доня худа, блидна,
Пирмянилася?"
Па табѣ, дружокъ Иванюшичка,
Истужилася.
А я день хажу́ и другой хажу́
И на умѣ тибе держу.
А я спать лигла—васнѣгла́ситца:
Бутта мой милай друхъ

Въ галавáхъ *) стаить.
Въ галавахъ стаить,
Са мною рѣчь гаварить.
И ни я къ табѣ, и ни ты ка мнѣ
Ни стали хадить.
И ни я тибе, и ни ты мине
Ни стали любить.

*) Въ изголовьи.

Ну купилъ падарачикъ,—
И ни стала я табѣ насить
Первай падарачикъ—
Слаткай пряничикъ,
А другой падарачикъ—
Шёлкавай платокъ,
А третій падарачикъ—
Залатой пирснёкъ.

19.

Пратяжная.

(Науч. пѣть у Евфиміи Рыжиковой, жившей въ Курскѣ въ горничныхъ около года.)

Мальчóначка, бѣдняжичка
Скланилъ сваю галовачку
На правaю старoначку,
На правaю—на лѣваю,
На грудь сваю на бѣлаю,
На тисóваю карватушку,
На мя́хкаю падушичку.
Цылавалъ—милавалъ какъ дýшичку.
Милъ лижалъ, усю ночь дражалъ,
Въ послѣдній расъ „прашшай“ сказалъ:
„Прашшай, прашшай, красавица!
Красата мнѣ твая наравитца,
Любовъ наша разлучаитца...“
Пайду зъ горя у зилёнай сатъ,
Сарву, малада, алай тьвятокъ,
Савью, малада, залатой вянокъ
Сваяму друшку на галóвачку.

20.

Пратяжная.

(Науч. пѣть у Евфиміи Рыжиковой.)

Внисъ па матушки па Волги,
Па широкаму было раздолью
Збушивалась на мóри низгода,
Низгодушка была нибальшая,
Нибальшая, тольки валнавая,—
Ничигó я съ Вóлги тольки ни вижу,
Тольки я вижу сúнія море.
Синія мóричка тольки синѣя,
Новая лóтачка краснѣя.
Самъ хазяинъ сидитъ ва снаря́дя,
Ва снаря́дя—у галубóмъ кавтаня,
На галóвачки у иго картузикъ.

21.

Пратяжная.

Ой, выхадила красная дѣвка
За нóваи варата,
За нóваи, кляноваи,
За рышóтчитай забóръ.
Ой, станавилась красная дѣвка
Збокъ тачёнай виряй,
Ой, збокъ тачёнай пазлачёнай,
На *) къ миламу падъ бачóкъ,
Ана запушшала сваи бѣлаи руки
На *) къ ми́ламу ва карманъ,
Ой, вынимала ана исъ кармана
Бѣларозавай платóкъ,
Ой, утирала горькаи слёзи
У милага на лицу́
Бѣларозавымъ платкомъ.
Ой, (о)на утёрши горькіи слёзи,
На тѣ гóры жить пашла,
Ой, на тѣ горы, на тѣ круты,
На тѣ жёлтаи пяски́,
Идѣ сканчалася любóвъ.

*) Т. е. она.

22.

Пратяжная.

Травушка—муравушка
Зилёнай лужокъ,
Зилёнъ, зилёнъ лухъ—лужокъ—
Широкъ лапушóкъ.
На тэй жа я травушки
Я хажу ни нахажу́сь,
На тибе, друхъ мой милай,
Я гляжу ни нагляжусь!
Свѣтялъ мѣсяцъ
Дарожичку асвѣтя,
Яснаи звѣзды
Давядуть да двара,
Ясная сонца
Атку́тая *) варата.
Пашёлъ, пашёлъ мой милай друхъ
Удóль па сялу́,
Удоль, удоль па сялу́—
На тотъ на канéцъ,
На тотъ, на тотъ на канецъ—
У крайняй дварéцъ.
Ва томъ ва дварцу
Удóвушка жила,
У тэй удóвушки
Дочка хараша,
Дочка хараша—
Звать—Анюша—душá.
„Иванюшичка—душичка,
Ни время тваё!
Ни времичка, друхъ тваё—
Ни счастья маё!“

*) Отворить.

23.

Пратяжная.

Литалъ гóлупъ, литалъ си́зай
На балóтамъ, па лугамъ,
Па зилёнымъ па садамъ;
Искалъ гóлупъ, искалъ си́зай
Ёнъ галубушку сабѣ.
Трéпя, трéпя лихара́тка,
Трéпя милага друшка́,
Ана мала *) пратрипáла—
Три нидѣлички всигó.
На читвёртаю нидѣлю
Ёнъ па бáбушкамъ пашёлъ.
—Ой, ты, бапка, ты, угатка,
Адгадай маю балѣзнь?
„Мальчóначка прастудился—

*) Вар.: на (т. е она) нимнога пратрипала.

На гуля́нью вечиръ былъ."
На гулянью при канпа́нью
Паринь дѣвачку абня́лъ.
Дивчо́начки стыдна ста́ла,
Пакатились слёзы зъ гласъ,
Пакатились гарючіи—
Стала плакать и рыда́ть.
Мальчоначки жалка ста́ла
Сталъ дивчонку увайма́ть:
„Ни плачь, Саша, ни плачь, Маша,
Ни плачь, душачка мая!
Разгари́тца маё серца—
Вазьму замушъ за сибе,
Разгаритца ретиво́я—
Пирвинчаимся съ табой."

24.

Пратяжная.

Охъ, вы, вазд́охи, вы, ваздохи вы маи!
Ваздахни́, мая мила́я, аба мнѣ:
Скора, душичка, спаки́ну я тибе.
Падуй, падуй, буёнъ вѣтяръ сы гарѣ,
Ни свали́ чёрну шляпу зъ галавѣ!
Чёрная шля́па сы павли́навымъ пяро́мъ,
Раздыма́лася павлинава пяро́.
Минавалася гуляньица маё.
Охъ, гуля́нья, гулянья!
Да чиго́ ета гулянья давяло́,
Да вяликаго пазору да стыда́:
Вядуть, вядуть ва салдаты малатца́,
Хвалють, хвалють салдацкая житьё:
—Абувають, адивають хараш́о,
По́ три денюшки ва сутушки дають,
По́ сту ло́зушакъ за шеюшку кладуть.—
Распраклятая салдацкая житьё!
Выйду, выйду за навыи варата,
Гляну, гляну на чатыри старани́:
Не ѣдя ли мой батюшка радно́й,
Ни визеть ли мнѣ пиримѣну́, малатцу?

25.

Пратяжная

Вдоль по́ марю, па синёмъ мо́рю
Плыветь стада либяди́ная;
Вперётъ плыветь либёдушка бѣлая,
Ана плыветь, ни кало́хнитца,
Падъ ей вада ни шило́хнитца.
Аткыль не́ балъ млатъ сизо́й арёлъ:
Разбилъ ста́да либяди́ная,
Убилъ, ушипъ либёдушку бѣлаю,

Спустилъ руду́ *) ва синё мо́ре,
А пёрушки—па дубро́вушки,
А мяхкай пухъ—ва зилёнай лухъ.
Пашли дѣвки въ лѣсъ па ягатки,
Па чёрнаю па смаро́дину.
Усѣ дѣвки панарва́лися,
Адна Доня ни нарва́лася,—
Патъ ку́стикамъ правалялася,
Патъ кустикамъ, патъ сыри́мъ дупко́мъ,
Патъ листикамъ патъ широ́кинькимъ.
Іе дѣвки двару кликали:
„Пайдемъ, Доня, кы двару, кы двару,
Къ широкаму сваяму, сваяму.“
—У васъ, дѣвки, атцы—матери есть,
У мине, Дони, мати-мачиха.—
„Зайдемъ, Доня, ва лужокъ, ва лужо́къ,
Сарвемъ Дони лапушо́къ, лапушо́къ,
Сашьемъ Дони сарахва́нъ, сарахва́нъ,
Атарочка—асачка́, асачка́,
Шириви́вка—павите́ль **), павите́ль,
А пугавки арипе́й, арипе́й.
Наси, Доня, памыка́й, памыка́й,
У скрыничку ***) замыка́й, замыкай...
Расс . . . . ъ сынъ прусачо́къ, прусачокъ:
Праѣлъ Дони сундучо́къ, сундучо́къ,
Расс . . . . ъ сынъ таракань, тараканъ:
Праѣлъ Донинъ сарахванъ, сарахванъ.

---

*) Руда̀—кровь.
**) Павитѐль—павилика.
***) Скрыня—сундукъ.

26.

Пратяжная.

Кабы знала дивчо́начка
Сваю ху́ду долю,
За салдата палкаво́га
Замушъ ни хади́ла.
А у салдата палкаво́га
Сваи́хъ хвате́ръ многа,
А ёнъ часта хватерами
Усё хвате́ру́я,
Ёнъ часта хвате́ру́я,
Дома ни начу́я,
Хатя́ ночку перначуя—
Усю ночь пратаскуя.
Ёнъ патъ красным падъ акошкамъ
Усё спать лажитца.
Ёнъ часта акошичка
Усё аттваряя,
На бѣлаю на зо́рюшку *)
Усё паглидая:
Охъ, ни йдуть ли солдатики
Охъ, усё съ карау́лу,
Охъ, ни бьють ли салдатики
Усё барабаны?
Охъ, ста́раи салдатики

---

*) Вар.: А ёнъ часто на зорюшку.

Идуть, идуть—скачуть,
Маладыи никрутнички *)
Идуть, идуть—плачуть,
А стараи салдатики
Усё унимають: **)
—Ни плачьтя вы, салдатики!—
„Охъ, какъ жа намъ, салдатики,
Ни плакать?
Атцовскаи дама,
Дама запустѣли,
Атцы—матири пристарѣли,
Наши маладыи жоны
Заудавѣли,
Малаи наши дѣтушки
Засиратѣли. ***)

*) Рекруты.
**) Вар.: увайманють.
***) Вар.: Ой, какъ наши атцы—жоны—
Ружья зарижёны,
Ой, какъ наши малыи дѣти—
Шалковая плети.

27.

Пратяжная (поютъ ее на работѣ).

Харошая наша пѣсенка
Да двару пара *)
А ишшо лутчи пѣсенка—
Пара прашла.
Зашло, зашло солнушка,
Закатилася.
Разбисчашная Машичка
Заврадилася.
Вяликая горичка
Навалилася,
Бальшая заботушка
Приключилася.
Куды зъ горя ни пайду,
Всё горя за мной,
Каму ни пажалюся,
Усѣ журять—бранять.
Журять—бранять Машичку
Пабить хатять.
Пабить хатять Машичку,
Паплакать вилять:
Паплачь, паплачь, Машичка,
Па сваёмъ горю,
Па сваёмъ горю—горюшку,
Па вяликамъ.
Па сваёмъ друшку миламу
Па Иванюшички.
Иванюшичка—душичка,
Разлюбезнай друхъ,
Пратарилъ стёшку—дарожичку
Чиризъ зѣлянъ сатъ.
Пратарёвши дарожичку,
Ёнъ ни сталъ хадить.
Пралажилъ худу славушку,
Ёнъ ни сталъ любить;
Накупилъ падарачкавъ—
Ни сталъ насить.
Первай падарачикъ—
Сладкай пряничикъ,
А другой падарачикъ—
Залатой перснёкъ,
Третій падарачикъ—
Шалкавой платокъ.

*) Такъ поютъ, когда пора возвращаться домой; когда же захотятъ ѣсть, то поютъ вм. „двару пара“—„абѣдать пара.“

28.

Празнишная.

Ой, ты Пора, Параня,
Душа, ягада мая!
Ой, идѣ шъ ты была,
Идѣ прагуливалася?
Зъ гарѣ на гару ишла—
Чижало принисла:

Два куши́на, два видра,
Ишшо малага дитя́,
И катокъ, и валёкъ
Ишшо милаго платокъ,
Ёнъ ни до́рахъ, карато́къ —
Адина́дцать лакато́къ,
Укрухъ съ лендачками,
Съ празуме́нтачками.
Какъ и съ вечира дажжокъ,
Кы палуначи сняжо́къ,
Кы бялу́ свѣту слядокъ.
Какъ па томъ па слятку́
Троя са́нушакъ катять,
Троя пи́санаи
Ишшо съ вырѣзами.
Какъ ва первыхъ ва саняхъ,
Ва саняхъ — казыряхъ
Вотъ Павлушка гаспадинъ
Прохаравичъ дварянинъ, *)
Вазбо́чь иго сидѣла
Гарпенушка барыня
Иванавна гаспажа.
У другихъ у саняхъ,
У саняхъ — казыряхъ
Кастивонушка гаспадинъ
Микалаивичъ дварянинъ,
Вазбочь иго сидѣла
Надеждушка барыня
Андреевна гаспажа.
А ва третьихъ ва саняхъ,
У саняхъ — казыряхъ
Раливонушка гаспадинъ
Иванавичъ дварянинъ,
Вазбочь иго сидѣла
Аксиньюшка барыня
Иванавна гаспажа.

*) Вар.: Вотъ Павлушка баринъ, Прохаравичъ гаспадинъ.

29.

Празнишная („кажутъ, какъ гости насъѣдутца")

Пайду я, пайду я
Укрухъ лѣса тёмнага,
Садику зилёнага.
Зайду я, зайду я
На високъ тирёмъ батюшкинъ,
Стану я, стану я
Въ канцы́ стала — сто́лика,
Гляну я, гляну я
Па всёмъ гастямъ — гостюшкамъ:
Всѣ ли маи, всѣ ли маи,
Всѣ ли маи гости съѣхались?
Тольки нѣтъ, тольки нѣтъ
Гастёчка любимага —
Батюшки радимага!
Я вы́двину, вы́двину
Карету зилёнаю.
Вы́виду, вы́виду
Тройкю кане́й во́раныхъ,
Запрягу я, запрягу
Тройкю кане́й во́раныхъ,
Пасажу́ я, пасажу
Ку́чира дваровага:
Застучи́ть, загряви́ть
Карета зилёная,
Привизеть, привизеть
Батюшку радимага.

30.

Празнишная (поется во время престольнаго праздника).

Гуляй, галава, пакыль малада!
Я стара буду, пра всё забуду:
Пра житьё — бытьё, пра гуляньица, пра скака́ньица.
На гульбу иду — аднаго вяду,
Я зъ гульбѣ иду — симярыхъ вяду,

Усѣхъ за столъ сажу,
Усѣхъ виномъ паю,
Краснаю вóткаю, пшо настойкiю.
Изъ—за стала вяду—
На карвать кладу
На тисоваю, развисёлаю.
Карвáтушка спадламилася—
Усѣ дружья—братья раскатилися.
Хто ету карватушку
Мастилъ—грамастилъ?
Распастылай мушъ.
Ёнъ за то пастылъ—
Па чужимъ хадилъ.
Па чужимъ хадилъ—
Чужихъ жонъ любилъ.
А въ чужой жаны
Замашнай *) падолъ,
Нипатшитъ рубецъ,
Нипаткочинай, нипатстрóчинай
А у мине, маладой, аллянóй падолъ
И патшитъ рубецъ,
И паткочинай и патстрочинай
Синими нитками сы патхвúтками **).

*) Замашный холстъ очень грубъ. Вар.: суровай падолъ.
**) Вар.: съ кавылюгами.

31.

Празнишная.

Чирнабровая Настасья была,
Бялилася, румянúлася,
Чёрнаи брови навадила,
На вулицу выхадила,
Къ карагоду патхадила,
Усѣмъ „здарова" гаварила,
Усѣхъ рибятъ палюбила.
Всѣхъ у гости зазывала,
Всѣхъ па лавачкамъ сажала,
Сама сѣла у скамéйкю,
Наупратú сваей симéйки,
Прóти бѣлага Ивана.
Стаканъ мёду наливала,
Наливала—гаривáла,
Паднасила—галасила:
„Выпiй, выпiй, Иванюша,
Выпiй, мúлинькяй дружочикъ!
Закуси любой кусочикъ,
Пашанишнай иражочикъ."
Саламыкавцы—рибята,
Ахачú *) были гуляти:
Павязли Ваню катати
Чúрисъ Пúтяръ—гарадочикъ,
Черзъ зилёниньнкяй садочикъ.

*) Ахачи—охотники, любители.

32.

Празнишная.

Охъ, па вулицы туманъ,
Па ширóкай туманъ,
Туманъ стелитца,
Выстилаитца,
Иванюша кы Варюши
Сабирáитца:
Ва сахвяннаи сапошки
Абуваитца,
У зилёнъ кавтанъ
Адиваитца,
Пухóваю шляпу накладая—
Высмихáитца.
Ёнъ па вулицы идеть—
Ёнъ пасвúставая,
Ёнъ сахвяннами сапóшками
Паскрыпавая,
Кы варотичкамъ патходя—
Ёнъ паздýкавая,
Надъ акошичка патходя—
Ёнъ пакрикавая:
„Выйди, Варя, выйди, Варя,
Выйди, душичка мая!"

Атецъ—мать атвичая:
—Нашей Вари дома нѣту,
Наша Варя у въ анбаря,
За дварьми за трями
За притворчитами,
За стикольчитами.—
Саламыкавцы ребята,—
Шарганьята, марганьята,—
Двери выставили,
Варю выпустили,
Павяли Варю у шинокъ,
Засадили за сталокъ,
Стали Варю угашшать
И виномъ, и чаямъ:
„Охъ, ты пей, Варя, вотку,—
Забувай сваю заботку,—
Охъ, ты пей, Варя, чай,—
Забувай сваю пичаль."
—Я вотки ни хачу,
Я заботки ни мячу,
А я чаю ни хачу,
Я пичали ни мячу.—

33.

Празнишная.

Салавейкя мой, ты, саловьюшка,
Салавейкя мой, ты, малодинькяй,
Шшо харошинькяй!
Ты скажи, салавей,
Хто харошъ—пригошъ?
Въ насъ харошинькяй
То Иванушка,
Пригожинькяй
То Андреевичь.
Хараша—пригажа
Александрушка
Шшо Аликсѣевна.
Иванушка собираитца,
Андреивичь укладаитца
У горатъ ѣхать,
У въ иную вотчину
Бѣлгаротчину.
Варанá коня ёнъ привязывая,
Ёнъ сваей жаны приказывая:
—Аликсандрушка, накарми коня
исъ каробачки,
Напой воранага изъ видёрачки.
Аликсандрушка ни паслухала,
Аликсѣивна панатурилась,
Узила коня, павила у поля.

34.

Празнишная.

Спарадила мине матушка,
Нипряху ниткаху,
Хочь нипряху, хочь ниткаху—
Горькію гуляку.
Я выйду на вулицу,
Я гуляю, гуляю;
Приду двару—дяловъ многа—
Я виляю, виляю.
Свёкаръ сидить—коса глядить,
А я иго ни баюся.
А я иго ни баюся—
Я за дѣла ни бяруся.
Хочь вазьмуся я за дѣличка,
За сваё вертёничка.
Охъ, свѣтъ—маё ета дѣличка—
Тачёная виртёничка!
На тачёнамъ я виртёничку
Напряду танёничка, *)
Вытку я чистёничка **),
Вытку я чистёничка—
Убялю биленичка,
Убялю я биленичка—
Атрѣжу палатёничка,
Атрѣжу я палатеничка—
Вышью рушничочикъ,
Охъ, я вышью рушничочикъ—
Я павѣшу на крючочикъ,
Я павѣшу на крючочикъ—

*) Тонко.
**) Часто.

Утирайси, дружочикъ!
Утирайси, друхъ, палою,
Выхваляйси жаною,
Жаною маладою.
Будя свёкаръ утира́тца,
Мною выхвалятца:
—Што за сука, што за шельма
Усяму рукадѣльна:
Што запряти, што заткати,
Што бѣла бялити.
А што бѣлинька бяли́ти—
У стро́чичку шити.—
Мима саду зилянóга
Дарошка лижала,
Пра краснаю пра дѣвушку
Худа слава пала.
Худа слава—нибылицу
Пра красну дявицу:
Бутта бутта красная дѣвка
Ваню палюби́ла,
Ваню, Ваню палюбила—
На дворъ успустила,
На дворъ Ваню успустила,
На тирёмъ узвади́ла,
На тирёмъ Ваню узвадила—
За столъ пасадила,
За столъ Ваню пасадила,
Винóмъ напаила,
Виномъ Ваню напаила,
Калачами накарми́ла,
Калачами Ваню накармила,
За дворъ правадила,
За дворъ Ваню правадила—
Варата́ затвари́ла,
Варата́ Вани затварила—
На ткасъ атказала.
Пашёлъ Ваничка нивеселъ
Гóлаву павѣсялъ,
А ёнъ гóлаву павѣсялъ,
Думушку задумалъ,
А ёнъ думушку задумалъ—
Каку́ю любити:
Удовушку палюбити—
Нисча́снаму быти;
Краснаю дѣвку палюбити—
Хóласту хадити;
Хочь любити, ни любити
Вóльнаю салда́тку:
У салда́тки губы сла́тки—
А у салдата—сла́жа.

35.

Празнишная.

(Поютъ на Рождественскихъ Святкахъ.)

Ой, вутка, мая вутушка,
Вутёнушка сѣрая,
Галовушка бѣлая!
Идѣ была, вутушка,
Идѣ была—гуля́ла?
—У чужóмъ силѣ на игрѣ
У карагóдя стаяла,
Я три ди́ва вида́ла,
А три ди́ва дивнаи,—
Три тьвѣтика а́лаи,
Три малотчика браваи.
Пéрвай тьвѣтикъ алинькяй—
Ликса́нушка бравинькяй,
Другой тьвѣтикъ алинькяй—
Микалаюшка бра́винькяй,
Третій тьвѣтикъ алинькяй—
Валадимирушка бравинькяй.

Ой, вутка, мая вутушка,
Вутёнушка сѣрая,
Галовушка бѣлая!
Идѣ была, вутушка,
Идѣ была—гуляла?
—У чужомъ силѣ на игрѣ
У карагодя стаяла.
Я три ди́ва вида́ла,
А три дива дивнаи,
Три ягатки зрѣлаи.
Пéрвая зрѣлая ягатка—
Ягатка Натальюшка,
Другая зрѣлая ягатка—
Ягатка Вѣрушка,
Третья зрѣлая ягатка—
Ягатка Варава́рушка.

36.

П р а з н и ш н а я.

(Поютъ на Святкахъ.)

Салавейкя, саловьюшка,
Салавейкя малодинькяй,
Сизинькяй, касатинькяй,
Бѣлинькяй, хахлатинькяй!
Какъ табѣ, салóвьюшка,
Какъ табѣ, малодинькяй,
Какъ табѣ ни стóшнитца,
У сыромъ бару сѣдивчи,
На тёмнай лѣсъ глéдивчи,
На зилёнаю дубровушку
Да на бѣлаю бирёзушку,
Да на бѣлаю—кудряваю,
Да шшо кучирявою?
Малотка, малодушка,
Маладая, харошая,
Бѣлая, румёная,
Брови чирнабрóваи!
Какъ табѣ, малодушка,
Какъ табѣ ни стóшнитца,
На висóкимъ тиримѣ сѣдивчи,
На старага гледивчи,
На старою галóвушку,
На сядую барóдушку?
—Я зъ горя—кручинушки
Пайду, малада, въ зелинъ сáтъ,
Нарву хмелю я́рага,
Надѣлаю пива ирья́нага,
Напаю мужа пьянага;
Палажу сирядѝ двара,
Сиряди двара—у хóладя,
На старамъ на пóгрибя,
Закрою саломаю,
А саломаю грячишнаю,
Ишшо пашанѝшнаю;
Зажгу агня—полыми,
Закричу громкимъ гóласамъ:
„Сусѣдя—сусѣдушки,
Дальнiи, приближнiи!
Пирилáзушки нискаи:
Пирилѣсьтя, паслухайтя:
Маиго мужа громъ убилъ,
А старага маланья́ сажгла,
А мине, маладёшунькю,
Гасподь Бохъ памилавалъ:
Съ караватки свалилася,
Рукавомъ запшитилася,
Рукавчикамъ бѣлинькимъ,
Бѣлинькимъ—кисейнинькимъ.

37.

П р а з н и ш н а я.

(„Танки *) водють па Святой и пають.")

Па рякѝ, рякѝ,
Па быстрóй рякѝ
Судéничка плыветь,
Суднó нóвая,
Шшо клянóвая.
Ана ни парóжнiя:
Съ чистымъ зóлатцамъ—
Зъ добрымъ мóлатцамъ.
Дóбрай мóладецъ
Хóластъ нѝ живатъ,
Бѣлай—кýдриватъ—
У васъ то Хвёдарушка
Шшо Раливóнавичъ.
Па биряжочку ишла
Красная дѣвушка—
То Хвикóлушка **)
Шшо Михайлавна.
Па биряжóчку ишла,
Ана ишла, ишла—
Умарилася,
Зли калóдизя
Станавѝлася:
„Дóбрай мóладецъ
Первязи мине

*) Танóкъ—хороводъ, ходящiй по селу.

**) Өёкла.

Па ту сторану
Па старо́нушку
Къ ро́ду—къ племени,
Къ атцу—къ матери.
Добрай мо́ладецъ,
Я тибе ни знаю,
Я ни вѣдаю,
Чьиго́ жа ты роду,
Чьиго племини?“
—Красная дѣвушка,
Я самъ тибе знаю,
Самъ и вѣдаю,
Чьиго жа ты роду,
Чьиго племини,
Атца—матери:
Што атецъ—та твой—
То́—та тесть—та мой,
А што мать твая—
То—та тешша мая,
А што братъ—та твой—
То—та шуринъ мой,
Што навѣска твая—
Шурьянчи́ха мая,
А што систра твая—
Сваячиня мая,
Што симья твая—
То радня уся мая.—

38.

Празнишная.

(Поютъ на Святой недѣлѣ.)

Вулица, ты, вулица,
Вулица широкая!
На тэй на вулицы
Я играю, висялюся,
Никуго ни баюся.
Батюшка у варотъ стаи́ть,
Радимай дварý клича:
„Ди́тятка, иди дварý!
Милая, паскарѣя,
На ножунькяхъ паризвѣя!“
—Батюшка, воля твая,
Радимай, игра мая!
Игра мая ни даиграна,
Пѣсенка ни дака́зана, *)
Таночикъ ни даво́жинъ,
Милай друхъ ни правожинъ,
(Съ) скри́пками, сы вали́нками
Зъ гуслями, сы ладонями,
Съ частами съ пирибо́рами.
Пириборъ—пирибо́рчикъ мой,
Пириборъ сирéбрянай
Пирбира́я Дунай—рѣчку.

*) „Пѣсню казать“—пѣть.

39.

Празнишная.

(„Па Святой кажуть да Вознесенья.“)

Маладецъ шýтачку шутилъ—
Дѣвки на нагу ступилъ,
А другую пашутилъ—
За пличо́ дѣвку хватилъ.
Какъ у дѣвушки пличо
Разгарѣлась гарячо́,
Што калинушка красна́
Ва сыромъ бару расла,
Ни сазрѣвши, калинушка
Аси́палася,
Ой, ни живши, сударушка
Састарилася,
Састарилась малада,
Сакрушилась зилина́
Бизъ матушки, бизъ атца,
Бизъ добрага малатца́,
Бизъ надёжуньки сваей.
Бизъ надёжуньки—души

Вдоль па вулицы прайтить,
Ва царёвъ зайтить,
Зилинóя вино пить,
Цалавальничка любить.
Цалавальникъ- -милавальникъ,
Павѣринай маладой!

Разгаворъ мой дарагой,
Разгаваривай са мной,
Правади Доню дамой,
Да горинки да навóй,
Да свѣтлицы свѣтлавóй.

40.

Празнишная.

(„Па Святой кажуть да Вазнесенья.")

Дѣвка пó саду хадила,
Па зилёнаму гуляла,
Съ наги нá нагу ступала,
На бѣлъ кáмушикъ ступила—
Сахьянъ башмакъ спраламила,
Бялóй чулокъ намарáла.
—Мнѣ ни жаль башмачка,
Жаль бумажнага чулка:
Башмакъ батюшка купилъ,
Чулокъ милай падарилъ,—
Падарилъ, снарядилъ,
Грать на вулицу пустилъ,
Сы маіорамъ маладымъ,
Съ салдатикамъ палкавы́мъ.

За рѣчкаю хватéра,
За бы́страю—другая,
Хватéрушка нанитáя.
На хватеря—салдатъ Яшка,
А у Яшки—сынъ Ивашка,
А въ Ивана—жана Марья,
А у Марьи—дочь Наталья,
Ана шельма, расканалья,
Расканальская дочь,
На ту нá рѣку хадила,
Па трú мыла измывала
Па читвёртай душагрѣйки,
Пятай макавай платокъ,
Шостай алинькяй тьвятóкъ.

41.

Вулишная

Ва лугу, ва лужочку,
Ва лугу ва зилёнамъ
Сыизжáлись баяря,
Маладыи лакеи,
Въ скрыпачки играли.
А я, маладенькя,
Скрыпачки любила,

Слушать выхадила.
За ети паслушки
Мине батюшка билъ, билъ,
Ни лёхкимъ—чижолымъ
Дубовымъ палѣнамъ
Па рукамъ, па калѣнамъ,
Па пáльцамъ, суставцамъ

42.

√ *Вулишная.*

Заря мая, зорюшка,
Заря мая, заря бѣлая,
Сонца ясная,
Дѣвка красная.
Чиго, дѣвушка,
Вичóръ плакала,

Чиго, красная,
Позна вéчира,
Позна вечира—
Блиска къ полначи,
Блиска къ полначи—
Кы бялý свѣту?

—Мине батюшка
Журилъ—бранилъ,
Журилъ—бранилъ
За тыѐ игру.—
Широ́кая ву́лица,
Зилёная му́рава!

—Ни хади, дочка, часта по́ двару,
Ни гляди́, дочка, у сасѣцкай дворъ!—
А въ сасѣда сынъ—то душа мая́,
То душа мая, то Гаврилушка,
Што Андреевичь.

43.

Вулишная.

Садикъ ты, садикъ—винаградикъ!
Ой, ты миленькяй дружочикъ—нинаглядикъ!
Нидалёка я ми́лага друшка правважала
Я за дальнiи право́ды—за гаро́ды, *)
Я ва чи́стая по́ля кы дубровя.
Я пра то, пра всё съ милымъ гаварила—
Пра ядиная славечка пазабыла,
Пра ядиная славечка—пра жанидьбу.
Што жанися, мой милай друхъ—ня шибися.
Ни бяри сабѣ жонки—бабы—вдовки:
У вдовушки абычай ни дявичай,
А у вдовушки абычай маладичай.
На **) саломушку ноея—гало́ся ***),
Пастелюшку стеля—слязно́ плача,
Згаловьица складая—все рыга́я ****),
Адiяламъ адивая—праклиная:
„Ой, правались, мая ладушка другая!
Ой, свѣтъ—мая ладушка перва́я!
Я за первою ладаю жила—царива́ла,
За другою ладаю жила—гаривала.
Шёлкавай плётки въ глаза ни видала.
Шёлкаваю плётку заткни у глотку,
Кнутави́лицамъ, милай, падавися,
На нахвосничку, милай, удавися.

*) За огороды.
**) Она.
***) Гало́ся—громко плачетъ.
****) Рыга̀я—рыдаетъ.

44.

Вулишная.

Ни свивайси, павитель—трава *), съ палыно́мъ,
Ни стикайси, быстрая рѣчка, сы ручьёмъ,
Ни сплывайси, сѣрая вутка, съ силизнёмъ,

*) Павите́ль—павилика.

Ни свыкайси, красная дѣвка, съ малатцомъ!
Харашо была свыкатца,—
Тошна съ милымъ раставатца,
Зъ галу́пчикамъ разлучатца.
Я сы горя пайду въ чистая поле,
Я раски́ну бѣлъ шатёръ
При дарошки при бальшой,
При широкай сталбавой:
Тамъ будя ѣхать мой мило́й
На во́ранамъ ко́ню,
На сиде́личку кавано́мъ,
Шёлкава плётачка у рукахъ.
„Ты ни ше́льма, ты ни воръ,
Заверни́ ка мнѣ въ шатёръ:
Я въ галовушки тибе паишшу́
Ру́саи кудри расчашу́.“
Я искать ни наискала,—
Добрага мо́латца приспа́ла.
Хватилси мо́ладецъ—нѣтъ ни дѣвки, ни шатра,
Нѣтъ ни во́рана каня́.

45.

Вулишная.

Вѣрная, манерная
Сударушка мая!
Ни ты мине, сударушка,
Серца высушила,
Бизъ лютo̍га бизъ мароза
Серца вызнабила,
Присушила русаи кудри
Кы буйно́й галавѣ,
На *) пустила сухату́
Па маёмъ живату́.
Я сы го́ря сы таски
Пайду въ зе́линай садокъ,
Нажну травушки снапокъ,
А кавылушки другой,
Свяжу лендай галубой,
Панясу́ траву́ дамой
Кы матушки кы радной.
А наустрѣчу милай мой,
Иванюша, душа мой.
А я съ ми́лымъ настая́лась —
Набалакалася
И наплакалася.

*) Она.

Я миламу гаварю
Любезнаму сваяму́:
—Удави сваю жану,
Паткалоднаю змяю!
Какъ твая ли жана—
Палынъ—го́рькія трава,
Жигучія крапива́,
Въ чистѣ по́ли расла
У въ иржи на мяжи,
При широкай *) рубяжи́.
Ой и чья шъ ета рошъ?
Што ни сѣина—густа,
Ни пало́та—чиста,
На **) ни кошана—въ рида́хъ,
На **) ни вя́зана—въ снапахъ,
И ни кладина—у хрисцахъ,
И ни шшитана—у капнахъ.

*) Вар.: При широкимъ.

**) Она.

46.

Вулишная.

Куманятачки, галубятачки,
Напаили мине,
Пать сасною, пать зилёнаю
Спать палажили адные.
Сасёнушка зеленая,
Стой, ни качайси нада мной!
Лютáй свёкаръ, мой батюшка,
Ни жури мине, маладой!
Будишь журить, будишь бранить—
Я больши буду дурить,
Я больши буду дурить—
Ва царéвъ кабакъ хадить,
Зилёная вино пить,
Зилёная вино пить—
Цылавальничка любить.
Цылавальникъ—милавальникъ,
Павѣринай маладой!
Павѣринай маладой,
Разгавóръ мой дарагой,
Разгаваривай са мной,
Правади Доню дамой
Да горинки да навóй,
Да горинки да навóй—
Да свѣтлицы свѣтлавой.
Ва горинки ва свѣтлицы
Стаить столикъ дубавой,
Ношки тóчинаи, пазалóчинаи,
За тѣмъ за сталóмъ
Сидить писарь и маіоръ.
Сидить писарь и маіоръ—
Ишпо мальчикъ маладой—
Пúша письмо у два пира,
Разбирая усѣ дѣла.
Разбирая усѣ дѣла—
Канторушка ни мила.
Канторушка ни мила—
Хазяюшка ни была.
Канторушка растварилась—
Хазяюшка праявилась.
Хазяюшка праявилась—
Увашла, Богу памалилась,
Увашла, Богу памалилась—
Усѣмъ судьямъ пакланилась,
А мнѣ, малатцу́, нижа усѣхъ,
Што я, маладецъ, лутчи усѣхъ.

47.

Вулишная.

Ни трава, мая трáвушка,
Ни трава, мая шёлкавая,
Шёлкавая, зилёная!
Вся травушка въ лухъ лиглá,
А въ лухъ лигла—стяною,
Ападала расóю
Падъ бѣлаю бирёзу,
Падъ зилёнаю лазу́.
Ва тэй лóзя калóдись,
У калóдизю—вадица.
Умувалася дявúца,
Дявица—красавица.
Ни быть табѣ за млады́мъ,
А быть табѣ за стáрымъ,
За стараю галавóю,
За сядою барадою.
Сяcтрицы маи, падрушки,
Я (о)пъ томъ, малада, ни тужу́,
Я стáраму дагажу́,
Пастéль мя́хка настялю:
Я у три ря́да палыну́,
Читвёртай рятъ крапúвы;
Я у галавá—жáрнава *),
Адіялица—барана́.
Ляжи, старай, ни дражи,
Хочь тибе лоскамъ палажú,
Барадою ни трясú,
Барóнушки ни свали,
Барóдушки ня бдярú.

*) Жернова́.

48.

Вулишная.

Ой, калина, ты мая малина!
Черная смародина
Зилёная паломана,
У пуки павязана,
При пути пакладина,
При пути при дарóжуньки,
При широкай абложуньки.
Тóрная дарожичка,
Ана убита, уталочина,
Калясóмъ накóчина,
Калясóмъ бушóванамъ *),
Капытамъ патпованымъ;
Плёткаю нахлы́стана,
Плёткаю шалковаю.
Какъ па тэй па дарожички
Катилóся два яблачка,
Два яблачка садоваи,
Слаткаи мядоваи.
Первая яблачка—
Тимахвей Александравичь,
Другóя яблачка—
Кулина Васильивна.
—Братцы маи! таваришши,
Што я вамъ за яблачка?
Яблачка въ саду растетъ,
Садовая—въ саду—вишанью,
А въ саду въ арѣшенью.
У въ арѣхавай клѣтки
На тисовай караватки,
На пуховыхъ на пяринахъ,
На високимъ изгаловью,
Патъ тёплымъ адіяламъ,
Патъ тёплымъ, патъ шелкóвымъ
Тимахвей жану вуча,
Друшкаю называя.
—Друшка мая, Кулинушка,
Серца маё, Васильевна!
Ты шъ мине састарила,
Ты мине сакрушила!—
„Друхъ ты мой, Тимахвеюшка!
Ни я тибе састарила,
Ни я тибе сакрушила:
Састарили тибе дѣвушки,
Сакрушили малодушки
На чужой старонушки
Тихами паходами,
Вѣжливами пагавóрами,
Нискими паклонами.“
—Друшка мая, Кулинушка!
Ни хади на вулицу,
Ни клади худой славы!
Я ни ворь, ни разбойникъ,
Я дѣвичій карагодникъ.—

*) Кованымъ.

49.

Вулишная.

Малóдушка малада,
Пабѣдная галава,—
Нихто въ сямьи ни любя:
Свёкаръ жýрьмя—журúть,
Свикрá пóхадя бранúть,
А дивéрья—што кабéлья—
Па падлáвичью лижать,
Па сабачью рычáть.
Ты, я́блань, ты, я́блань,
Садóвая мая,
Рассыпчитая!
Садила я тибе—
Натсадила я сибе;
Паливала, укрывала—
Животъ—серца надарвала.
А хто шъ у насъ баринъ,
А хто шъ у насъ дварянинъ?
Андрéюшка—баринъ,
Симёнавичь дварянинъ
Па навúмъ сѣнямъ хадúлъ,
Сваю дóчиря будилъ:
„Надеждушка, устань,
Андреевна, прабудись!
Ни работу рабатать,

Встань, галовушку приглать,
Русу ко́су заплятй,
Алаю ле́ндачку уплятй,
Хварастйначку вазьми,
Живатинку прагани́.
За табой, Надежду́шка,
Падружуньки пришли,
За табой, Андреевна,
У варо́тичкахъ стаять,
Апъ кале́чики звиня́ть,
Завуть вянкй завивать."
—Вы, сястрицы—падрушки,
Вы пастойтя у варо́тъ:
Пайду къ батюшки успрашу́сь,
А къ матушки далажусь:
Баслави́ть ли мине батюшка
Къ абѣденки пайтить?
Дазволя минѣ матушка
Вяно́чки зави́ть?—

50.

Вулишная.

На дварѣ дошъ, дошъ,
Ни си́лянъ, ни дро́бянъ,
Ни ситичкамъ сѣя—
Вядромъ паливая
Иза всей изваря *).
Братъ сястру хваля,
Па навы́мъ сѣнямъ во́дя,
Па гало́вачки гладя:
„Сястрица миньша́я!
Расти шъ ты бальшая,
Аддамъ тибе замушъ
Нидалёка—далеча—
У чужую диревню
Ни въ суютнаю **) се́мью,
Идѣ бьютца, дярутца,
Тапарами сякутца,
Нажами рѣжутца,
Капья́ми колютца.
Куды ни паѣду,
Къ сястрицы заѣду:
—Здарова, сястрица.
Здарова, миньшая!—
„Радимай мой братяцъ,
Ни тахъ—та здаро́ва:
Арѣхава клѣтка
Ни на мѣстя стаяла,
Дубоваи двери
Усю ночь прарыпѣли,
Шалковая плётка—
На крючку висѣла—
Усю ночь прасвистѣла
Па маёмъ тѣлу бѣлымъ;
Маё бѣла тѣла
Какъ катёлъ ***) пасинѣла.
Устану раненькя,
Умоюсь биле́нькя,
Вазьму хварастинку,
Праганю живатинку,
Скажу до́брымъ людямъ:
Ва што то—та бита,
Чаму е́та вчи́та?
Ана бита—учита
За бы́чай дяви́чай.
—Я етатъ абычай
У ва—вѣкъ ни пакину,
А умру—ни забуду."

*) Извара—большое деревянное ведро.
**) Вар.: ни въ сагла́снаю се́мью.
***) Вар.: какъ макъ пасинѣла.

51.

Вулишная.

Да кабы знала—вѣдала,
Ни пила, ни ѣла—гавѣла.
Я пъ хо́раша хадила,
Халастога любила,
Нижина́тага ни забыла.
А уста́ла пъ я ране́нькя,
А умо́юся биле́нькя,
Вазьму́ ве́дры свѣтлаи,

Карамысильцы мѣднаи,
Пайду, малада, пó ваду,
Я пó ваду—пóдъ гару,
Па стюдёнаю ваду́,
Па калóдизьнаю.
Натъ калодизь надашла́,
Тамъ узму́чина вада,
Успалóшшина рика.
Пастаяла, малада,—
Сустаялася вада.
Размахнула ширакó,
Пачарпну́ла глубакó,
На плéчушка паднила,
Што павушка паплыла́.
На палу́—гарѣ взашла́—
Пашатнулась, малада,
Карамысильцы съ плечъ далóй,
А вéдерцы—пóдъ гару,
А я, малада, въ стóрану,
Въ сторану падъ ябланку.
Ѣхали купцы съ я́рманку, *)
Вязли́ рашки́, пряники,
Станавилися къ ябланки,
Ани думали думушку,
Сѣкли яблань пóтъ каринь,
Пилава́ли доски тóнкаи,
Дѣлали гусли звóнкаи,
Звонкаи—званчатаи.
Каму въ гу́сильцы играть,
Каму падъ ихъ паскака́ть?
Раливонушки—у гусли грать,
Палагеюшки—паскакать,
Раливонушки—пазванчѣй,
Палагеюшки—паплавчѣй.

*) Съ ярмарки.

52.

Вулишная.

Выйду я, выйду я
На ширóкаю вулицу,
Разабью, разабью
Тристѣннаю гóрницу,
Я выпушшу, выпушшу
Три шшóгаля маладыхъ—
Три малотчика харóшихъ.
Первай бѣлай шшагалёкъ—
Шшагалёчикъ Симёнушка,
Бѣлинькяй, харошинькяй,
Симёнъ то Иванавичь;
Другой бѣлай шшагалёкъ—
Шшагалёчикъ Платонушка,
Бѣлинькяй, харошинькяй,
Платонъ то Иванавичь;
Третій бѣлай шшагалёкъ,
Шшагалёчикъ Раливонушка,
Бѣлинькяй, харошинькяй,
Раливонъ то Иванавичь.
Выйду я, выйду я
На широкаю вулицу,
Разабью, разабью
Тристѣннаю горницу,
Я выпушшу, выпушшу
Три шшагóлки маладыхъ,
Три дѣвушки харошихъ.
Первая шшагóлушка,
Шшаголка Алёнушка,
Бѣлая, харошая,
Алёна Иванавна;
Другая шшаголушка,
Шшаголка то Аннушка,
Бѣлая, харошая
Анна то Микитишна;
Третья шшагóлушка,
Шшагóлка Маринушка,
Бѣлая, харошая
Марина Акимавна.
Дéривца, дéривца—
Симёнушка женитца:
Биреть сабѣ дѣвушку,
Ближнію сусѣдушку—
Алёну Иванавну;
А другóя дéривца—
Платонушка женитца:
Биреть сабѣ дѣвушку,
Ближнію сусѣдушку—
Анну то Микитишну;

Третья дéривца—
Раливóнушка женитца:
Биреть сабѣ дѣвушку,
Ближнію сусѣдушку—
Марину Акимавну.

53.

Вулишная.

У бару—бару на дóстачки *)
Разсыпались маи костачки
Па яловай па дóстачки.
Пайду къ матушки пажалюся,
Гасударыни панѣжуся:
„Охъ, матушка! головушка балить!
Гасударыня, неможитца!
У диревни жить ни хочитца.
У диревни мужики—дураки,
А въ гóрадя рибитёшъ—нихарошъ,
Пайдемъ, батюшка, въ Ликсандравъ гарадокъ:
Палюбилси мнѣ купеческай сынокъ.
Сынъ купеческай—любитель дарагой.

*) Нѣкоторыя поютъ: А рубá—руба на достачки.

54.

Вулишная.

Ва гóринки ва навóй дубавой,
Ва новинькяй, ва дубовинькяй
Тамъ Кастивóнушка *) пахаживая:
Тамъ Микалаивичь пагуливая,
Апушшая бѣлаи руки ва карманъ,
Даставая сваи зóлаты ключи,
Атмыкая нутряныи **) сундуки,
Даставáя сядло кованая.
Асидлая кóня вóранага,
Какъ садитца Кастивонушка на канá,
Укладáя рѣзваи ноги въ страменá,
Сыизжая сы широкага двара,
Ёнъ прашшаитца съ Дарьюшкаю:
„Охъ, прашшай, прашшай, Дарьюшка—душа,
Нинадóлга распрашшаимси съ табой:
Паутрý рана ***) пріѣду за табой!“
—Охъ, ты купчикъ, бѣлъ галупчикъ, душа мой!
Нинаглядная любовъ наша съ табой.

*) Константинъ.
**) Съ внутренними замками.
***) Вар.: паутру завтра пріѣду за табой.

Ни правѣдаишь у гȯричка са мной.
Съ туго горя я састарилася,
Красата въ лицу убавилася,
Всё па добраму молатцу,
Па удалинькяй галовушки тваей,
Па удалинькяй, кудрявинькяй.

55.

Вулишная.

Охъ, сяло, сяло Саламыкава!
Харашо, сяло, пасялилася,
Падъ адну крышу панакрылася.
Пасирётъ сила калинка тьвила,
Три бѣлыхъ тьвита:
Охъ, какъ первай тотъ тьвѣтъ —
Хвилипушка—свѣтъ;
А другой тотъ тьвѣтъ —
Митреюшка—свѣтъ;
Охъ, и третій тьвѣтъ—
Наумушка—свѣтъ.

Охъ, сяло, сяло Саламыкава!
Харашо, сяло, пасялилася,
Падъ адну крышу панакрылася:
Пасирётъ сила калина тьвила,
Три бѣлыхъ тьвита.
Охъ, какъ первай тьвѣтъ—
Агахьюшка свѣтъ;
А другой тотъ тьвѣтъ—
Хвядосьюшка свѣтъ;
А третій тотъ тьвѣтъ—
Натальюшка свѣтъ.

56.

Вулишная.

Хто чёренъ—смаляной, *)
Туго съ вулицы далой,
А хто дюбанъ **), хто рябой,
Туго съ вулицы дамой.
А я, малада, хараша,
Чёрнаи брови—пригажа.
Я тутъ буду пить—гулять
Съ удалинькимъ малатцомъ,
Съ удалаю галавою,
Удалинькяй маладецъ
Харошинькяй, што купецъ,
Сушилъ, крушилъ три года,
А я иго—чатыри.
А съ тэй таски—кручины,
Я съ ничали вяликай
Пайду, малада, въ тёмнай лѣсъ,
Сарву, малада, клёнавъ листъ,
Напишу письмо—грамату
Па бѣламу бархату,
Па краснаму атласу,
Пашлю письмо въ гаратъ жа,
Я изъ горада—въ Бѣлгаратъ,
Я изъ Бѣлгарада—на диревню,
Я изъ диревни—къ батюшки.
—Радимай мой батюшка,
Изволь письмо въ руки взять,
Изволь иго прачитать,—
Вялишь ли мнѣ паиграть?—
„Играй, играй, дитятка,
Шути шутку, милая.
Какъ замужъ жа пайдетца —
Уся игра нейметца,
Усѣ шутачки атайдуть,
Игра на умъ ни пайдеть.

*) Смуглый.
**) Дюбанъ, дюбанай—съ лицомъ, изуродованнымъ оспой.

57.

Вулишная.

Ой, матушка, матушка,
Сударыня, рóдная!
Ни пей чару на мяду́,
Ня ддава́й замушъ маладу́,
На симнадцатамъ гаду!
Я шпо гадокъ пасижу́,
На вулицу пахажу́,
Въ карагодя пастаю,
Рявнивыхъ жонъ падражню.
Рявнивая жонушка
Супрати́ мужа стаяла,
У глаза мужу глидѣла,
Цылавать—милавать хатѣла.
Цылавать-милавать ёнъ ни сталъ,-
Падзаты́льникъ падвизалъ, *)
Падзатыльникъ зъ блёсками,
Пашла малада съ слёсками,
Ва зилёнай сатъ гулять,
Зрѣлаю ягатку ирвать.
Я зрѣлаю—у стаканъ,
Зилёнаю—у рукавъ:
Я зрѣлаю—батюшки,
Зилёнаю—свёкрушки.
—Суда́рь жа мой, свёкрушка,
Ни гнѣвайси на мине,
Што ягатка зилина́:
Нипагóдица занила́,
Нипагодица—сильнай дошъ,
Пасля́ тугó—галалéть
Ни дала ягатки сазрѣть.—

*) Ударилъ по затылку.

58.

Вулишная.

Ой, заря мая, зóрюшка,
Зорюшка вичéрнія.
Солнушка усхóжая,
Усхóжая—нипагóжая
Висакó усхади́ла,
Далякó асвѣти́ла
Чиризъ лѣсъ, чирисъ пóля,
Чирисъ синіе мóря.
Какъ на томъ на синёмъ мóрю
Лижала жёрдачка,
Жёрдачка ялóвая,
Достачка клянóвая.
Какъ па тэй па достачки
Тамъ нихто ни хаживалъ,
Никугó ни важивалъ,—
Тольки ишёлъ и праѣхалъ
Маладой Аликса́нушка,
Маладой Данильивичь,
Пиривёлъ сваю жану,
Сваю жану—баярыню,
Краснаю Алдакéюшку.
Пиривёмши, цалу́я,
Ёнъ цалуя—милу́я,
Дру́шкаю называя:
„Дру́шка—жану́шка, Алдотьюшка,
Серца маё, Максимавна!
Ты мине састарила,
Ты мине сакрушила!“
—Друхъ ты мой, Аликсанушка!
Ни я тибе састарила,
Ни я тибе сакруши́ла,—
Састарили тибе дѣвушки,
Сакрушили малодушки
На чужой старóнушки,
Тихами паходами,
Вѣжливами пагаворами,
Нисками паклонами.—

59.

Маслинская.

Катярина па базару хади́ла,
За три капейки кудéлюшку купила,
Кудéля ничёсаная,
Ничёсана, нивалочиная.

Охъ, када тибе, куделюшка, чисать,
Када тибе, чеса́ная, валачить *)?
У панидѣльникъ я динна́я **) была,
У ва вторникъ падёньшицаю,
У се́реду жаркаю баню тапила,
У читверхъ я у ба́ницу хадила,
А у пятницу усѣ люди ни прядуть,
А у субботу—радитильскай день.
(Въ) Васкрисе́нья я къ абѣденки пашла,
Атъ абѣдинки я къ кумушки зашла:
Ва кумушки бисѣдушка висила,—
На бисѣдя я увесь день прабыла́,
Пра то́, пра всё разбалакалася:
Пра кали́нушку, мали́нушку,
Пра чёрнаю чирёмушку. ***)
Чирёма, чирёмушка мая,
Охъ, чиремушка, густинькяй кустокъ,
На чирёмушки бѣлинькяй тьвятокъ
Даляко въ по́ля билѣитца,
Билѣитца, зилинѣитца,
Чирисъ три по́ля виднѣитца.
Охъ, хто шъ у насъ и харошъ и пригошъ?
А хто шъ у насъ чирнабровай, чирнагласъ?
А хто шъ у насъ па ву́лицы праижжалъ?
Матвѣюшка и харошъ и пригошъ
Павлавичь чирнабровай, чирнагласъ;
Матвѣюшка па вулицы праижжалъ
Павлавичь па широ́кай вулицы.
Охъ, Мархвушка у варо́тичкахъ стаить,
Матвѣивна у широкихъ варатахъ.
„Аткута́й, Ма́рхвушка, варата,
Матвѣивна, успушшай малатца!"
—Матвѣюшка, я сярдита на тибе,
Павлавичь, за вчиращнію за грубасть за тваю:
Бисъ тибе, друхъ, пасте́люшка халадна,
Патъ карватку буёнъ вѣтяръ паддувалъ,
Патъ пяринушки маросъ патпалосъ,
Адіялица зиви́ндивала,

---

*) Куделя—во́дна; чешутъ ее рукама (расправляютъ), а „волбчатъ"—па гребнѣ, послѣ чего она называется „волосе́нь".

**) Денна́я—дежурная, очередна́я.

***) Вар. начала:

Охъ, кудрявчикъ, кучирявчикъ ты мой,
Раскудрявая гало́вачка твая!
Охъ, и хто шъ тибе, кудрявчикъ, спарадилъ?
—Спарадила мине матушка,
Скармилъ, спаилъ суда́рь—батюшка,
Вазлилѣила чужая старана́,
Завила́ кудри суда́рушка мая.
Завивала—пригава́ривала:
Када кудерцы разо́вьютца,
Тада рѣчушки разо́йдутца.
Чирёма, чирёмушка мая,
Охъ, чирёмушка, густинькяй кустокъ
и т. д.

Падушачки патанули ва слизахъ,
Вазгаловья раскидала ва серцáхъ,
Тибе, дрýшка, дажидаивчи,
Сваю долю праклинáивчи:
Тó—та доля, то—та долюшка мая,
То—та долюшка бисчáсная.

60.

Маслинская.

Свёкаръ—батюшка ни съ правдаю живеть:
Маигó мужа ва салдаты аддаеть,
А я, малада, салдаткаю астаюсь,
Я ни пимши, ни ѣмши сижу,
Разабута, разадѣта я хажу.
Кабы́—пъ у мине си́заи крылушки были,
Палитѣла пъ я на хватерушку къ ямý,
Сѣла пъ, сѣла зли карватки зли игó,
Разсказала пъ пра всё горя пра сваё,
Пра всё горя—гариваньица *).

*) Нѣкоторыя пѣвицы сдѣлали эту пѣсню началомъ пѣсни: На рѣчушки силезнюшка плыветь и т. д.

61.

Маслинская.

А Ягоръ, ты Ягорушка,
Кучирявая галовушка,
Кучирявая—завивчитая!
Охъ, и хто шъ тибе, кудрявчикъ, парадилъ?
Парадила мине матушка,
Скармилъ, спаилъ сударь-батюшка,
Вазлилѣила чужая старана,
Завила кудри сударушка мая,—
Завивала—пригаваривала:
Када кудерцы разóвьютца,
Тада рѣчушки разóйдутца.

62.

Маслинская.

Охъ, кумушки, галубушки,
Сяетрицы маи, падружуньки!
Сайдитися, сабяритися,
Въ адно слова згавари́тися,
Гаварита рѣчь—пасловицу:
Што у васъ мужья маладыи
Какъ ягатки налитыи,
У мине, маладой, старичи́шша,
Сидая у ягó барадишша.
Самъ на вулицу ни ходя
И мине, маладу, ни пушшáя,
Ни пушшая—пригрушшая *),
У клѣть нá начь запирáя,
Замочками замыкáя,
Замочками нутряны́ми,

*) Грозить; „пригрустить“ — пригрозить.

Ключиками залатыми.
А я, малада, игрялива,
Маставину праламила,
Я ухóдами ухадила,
Я уѣздами уижжала,
Усю нóчушку праиграла:
Я съ вечира да пóлначи,
Сы палунóчи да бѣлá свѣта,
Сы бѣлá свѣта я да бѣда,
Пришла двару низдарóва,
(У) мине гóринка нитаплёна,
Дежá *) хлѣба ни мѣшана,
Каровушка ни тéшина **),
Дравецъ нѣту ни пáлачки,
Вадицы нѣтъ ни капельки.
Пайду, малада, за вадóю,
Вазьму старага съ сабóю,
Усажý (въ) прóлубъ галавóю:
—Аставайси, чортъ съ табою,
А я, малада, удавóю,
Май дѣтушки сиратáми.—

*) Дежа—кадка, въ которой приготовляютъ тѣсто для хлѣба.
**) Тѣшить—доить.

63.

Маслинская.

У насъ ва гарóдя, *) ва зéлинамъ сáду
Расла трава мята, уся приламáта,
Патъ ту травý мяту абосъ надъизжая,
Ни малъ, ни вялича, усиго троя сани,
Сани съ казарáми, а ишпо зъ гаспадáми.
Ва первыхъ ва сáняхъ Андреюшка бáрянъ
Симёнавичь гаспадинъ.
Вазбочь игó сидѣла Агахьюшка барыня
Аликсѣевна гаспажа.
Ва другихъ ва сáняхъ—Прохарушка бáрянъ
Андреивичь гаспадинъ;
Вазбочь игó сидѣла Лукерьюшка барыня
Хвядотьивна гаспажа.
Ва третьихъ ва сáняхъ—Данилушка бáрянъ
Прохаравичь гаспадинъ;
Вазбочь игó сидѣла Прасковьюшка барыня
Кузьминишна гаспажа.
Андреюшка на дворъ—Агахьюшка паклонъ,
Зъ двара саижжая—паклонъ атсылая.
Прохарушка на дворъ—Лукерьюшка паклонъ,
Зъ двара саижжая—паклонъ атсылая.
Данилушка на дворъ—Прасковьюшка паклонъ,
Зъ двара саижжая—паклонъ атсылая.

*) Крестьяне никогда не говорятъ „огородъ“, а всегда „гарóтъ“.

64.

Гульбишная.

Гусли, вы гусли званчатаи маи,
Мысли, вы мысли бисчаснаи маи!
Паиграйтя вы, гусли, пра маё пра нисчастья,

Пра маё пра нисчастья—
Пра крайнію нужду,
Пра крайнію нужду,—
Што бяруть дру́шка у слу́жбу,
Бяруть ни жилѣють,
А мнѣ дру́шка жаль, жаль,
Сирдешнага жалка.
Я иго сабирала,
Я иго праважала
Ни далёка—далече,
Ни далёка, далече—
Ва чистая поля.
Ва чистая поля—
Ка зилёнай дубровя,
Ка зиленай дубровя—
Кы бѣлай бирёзя.
Падъ бѣлай бирёзай
Пралижала стёжачка;
Па тэй па стёжачки
Ни ходу, ни ѣзду,
Ни ходу, ни ѣзду—
Ни канёмъ, ни пѣшею,
Ни канёмъ, ни пѣшею—
Ни зилёнаю каретаю.

65.

Гульбишная.

Ой, гульба́, мая гульба́,
Гульба батюшкина,
Воля матушкина!
Я гуляю на гульбѣ—
Завсегда милай на умѣ,
На разумѣ у мине.
На праходя бѣлай день,
Наставáя тёмная ночь,
А мнѣ, маладой, грусть—таска,
Привяли́кая сухата:
Лажилася спать адна
Бизъ ми́лага бизъ друшка,
Бизъ надёжи сваей.
А я спать мáла спáла—
Харошай сонъ видѣла:
Сваиго́ друшка́ милага.
Бу́тта, бу́тта мой мило́й
Вдоль па ву́лицы прашёлъ,
Ва свистачку прасвистáлъ,
На тирёмъ гóласъ падавалъ,
Ка мнѣ въ гостюшки зашёлъ,
Зли карватушки стаить,
Ка мнѣ въ глазушки глядить,
Хо́ча, хо́ча *) прабудить,
Ёнъ ни зная, какъ назвать,—
Енъ абрáдаю заветь:
„Ой, абрáда, абрáда,
Чѣмъ абрадуишь мине?“
—Пацалую, друхъ, тибе,
Пацалую, абыму,
Спать на ручку палажу.—

*) Вар.: хоча мине прабудить.

66.

Гульбишная.

Пасвиши́, пасвиши
Сало́вьюшка у саду,
Пагурку́й, пагуркуй,
Малодинькяй въ зилянóмъ!
„Радъ ба я пасвисталъ,—
Я свой гóласъ патирялъ:
Па вичернимъ зарáмъ,
Па вутриннимъ па расáмъ
Чичотачку выкликáлъ,
Рябаю выбáивалъ *),
Сизаю выкликавалъ
Патъ свой тонкай галасокъ,
Падъ лазоривай тьвятокъ.“
Паиграй, паиграй,
Аннушка, у батюшки,
Микитишна у рóднага!
—Сяестрицы маи, падрушки!

*) Выбаивалъ—вызывалъ.

Рада пъ, малада, паиграла,—
Мнѣ волюшки нѣтути
Атъ ро́днага батюшки,
Атъ радимай матушки
Играть на вулицу хадить,
Съ халасты́ми гаварить,
Нижинатага любить,
Нижинатага—халасто́га,
Кудрива́тага, маладога,
Платона Иванавича.
Платонъ то Иванавичь
Дамно́ панара́вилси
Сваимъ умо́мъ—разумо́мъ,
Маладе́цкаю ухва́ткаю,
Гало́вкаю глаткаю;
Русаи кудри калясо́мъ,
Кавтанъ новай галубой.
Патпаясачка ша́левая, *)
Рубашка митка́ливая **),
Сапошки сахвя́ннаи.
Чулочки бумажнаи,
Падвязачки галубы́и—
Штопъ дѣвушки любили,
А малодушки пахвалили.

*) Шаль—шелковый или шерстяной платокъ.
**) Митка́ль—коленкоръ.

67.

Гульбишная.

Кумушки пьють,
Галубушки, пьють,
И мине, маладу,
Съ сабою завуть.
А ни такъ жа завуть—
За рукавъ валакуть,
За красная платья
Всё падёргаваюгь,
Падирёгаваютъ.
Ани звать ни назвали—
Рукавъ атарвали;
А у мине, маладой,
Рубашоначки нѣтъ,
Хочь есть рубашонка,
У чужой у кляти́
Ва чужой карабьи́,
Патъ крѣпкимъ замкомъ,
Падъ ви́тымъ ключомъ.

68.

Гульбишная.

Мой мушъ ни пахáрь,
А я, малада, ни пряха,
Замáшная *) рубаха,
Пинёшнаи рукава,
Дяружнаи палика́ **).
Какъ паѣхалъ мушъ пахать,
А я, малада, сѣла прясть
Падъ вы́шнимъ ако́нушкамъ,
На вы́шній на лавачки.
Я—глять-паглять, малада,
У вышніи варата́:
Какъ сы вы́шнихъ сы варотъ.
Пріѣхали таргаши,
Рибятушки хараши,
Усѣ съ мылами, съ бяли́лами,
Съ разнами съ румёнами,
Узъизжа́ли къ намъ на дворъ,
Станавились падъ акно́мъ,
Усхади́ли на тирёмъ.
Я за мы́ла—кабы́лу,
А за румёны—карову,
За бялилы—скиртъ авса.
Пріѣхалъ мушъ съ по́ля:
„Идѣ, жана, кабыла?“
—Сударь, паить вадила,
У трясинушку утапила.—

*) Зама́шная рубаха—изъ грубаго холста.
**) Дерюга—самый грубый холстъ, изъ котораго шьютъ мѣшки; палика́—плечи въ рубашкѣ (выше рукавовъ).

„А йдѣ, жана, карова?“
—Охъ, ты, мушъ жа, мужанёкъ!
Глупóй у тибе разумокъ:
Я у стадичка прагнала—
Изъ стадичка прапала.—
„А йдѣ, жана, скиртъ авса?“
—Охъ, мужъ жа ты, мужанёкъ,
Плахой у тибе разумóкъ!
Съ лучинкаю хадила—
Я скиртъ авса спалила.—
„А йдѣ, жана, папялóкъ *)?“
—Охъ, мушъ ты, мужанёкъ,
Глупой у тибе разумокъ!
Какъ паднялси витярокъ,
Разнёсъ увесь папялóкъ.—

*) Папялóкъ, пóпелъ—зола отъ соломы; *золой* же назыв. лишь зола отъ дровъ.

69.

Гульбишная.

Падъ вíвкаю падъ лóзаю,
Падъ бѣлаю бирёзаю
Маладéцъ у гусильцы играя.
Иго гусильцы званчáтаи,
А струнушки шалкóваи,
Диргáлица залатóя.
Ишла дѣвка за вадóю
Ни дарóгай—стараною,
Бросила вéдры падъ гарою,
Сама пашла бачкóмъ, бачкомъ,
Бачкóмъ, бачкóмъ, шпорёбрушкамъ,
Ка мнѣ, мóлатцу, бялы́мъ лицомъ,
Бялымъ лицóмъ—румяницамъ.
А я роду ни такóга,
Люблю парня маладóга—
Иванюшичку шпагалёчка.
—Шпóгаль Ваня, шпагалёчикъ,
Зайди ка мнѣ у садочикъ!
Мине въ сáдѣ забавушка,
Забавушка нибальшая—
Карвать нóвая тисавáя,
Пяринушки пухавы́и,
Згалóвьица висакóя,
Адіялица шилкавóя.“
Охъ, на Дану́ на Данóчку,
На крутинькямъ бирижочку,
Дѣвка рубáшички мыла,
Тóнакъ вóратъ намачила,
Тóнакъ воратъ—танёшунякъ.
Падымись, вѣтяръ буёшунякъ,
Суши вóратъ танёшунякъ.

70.

Гульбишная.

(На престольный праздникъ поютъ на послѣсвадебныхъ „гуляньяхъ“.)

У въ утушки у сѣринькяй
Кароткаи ношки,
Тóнки-карóтки, тонки-каротки,
Што на горку ни взóйдуть,
На горушку ни взóйдуть—
Падъ горушку ни сóйдуть.
У въ Иванушки у въ Андреивича
Любúмаи гости.
На дворъ и́дуть, на дворъ и́дуть—
Съ виномъ сустричáють,
Зъ двара и́дуть, зъ двара и́дуть—
Съ мёдамъ правожають.
Ой, вы гости, вы, любúмаи,
Вы ни пили, ни ѣли,
Ничивó вы ни видали:
И ни мёду, ни сахару,
Ни вина зилянога,
Ни вина, ни вина зилянога
Слаткага, мидавóга.

——

У въ утушки у сѣринькяй
Кароткаи ношки,

Тóнки—каротки, тóнки—каротки,
Што на горку ни взóйдуть.
На гóрушку ни взóйдуть,
Падъ горушку ни сóйдуть.
У въ Александрушки у въ Аликсѣивнай
Любимаи гости.
На дворъ йдуть, на дворъ йдуть—
Съ виномъ сустричáють,
Зъ двара йдуть, зъ двара йдуть—
Съ мёдамъ праважають.
Ой, вы, гости, вы, любимаи,
Вы ни пили, ни ѣли,
Ничивó вы ни видали:
И ни мёду, ни сахару,
Ни вина зилянóга.
Ни вина, ни вина зилянóга,
Слаткага, мидавóга.

71.

Гульбишная.

Камáрики, камáрики вы маи́,
Камáрики, мушки маленькiи!
Всiе ночку ва лужочку прагули́,
А мнѣ, маладой, спакой ночи ни дали́.
Какъ приснула маладушка на зари́,
Ни слыхала, ни видала, малада,
Какъ узъѣхали татарки на дворъ,
Взяли, взяли маиго милага у палóнъ.
Мнѣ ни жаль, што милага узяли,
А мнѣ жалка, што (о)ни крѣпка свизали.
Павязли иго ва тёмнай ва лисокъ,
Привязали за дубовай за кустокъ,
За дубоваю вѣтачку
За вѣтачку—аднаѣтачку.
Ни рась ни два за варóта схадила:
Патъ сараемъ варóбушки шивилять.
Какъ брошу я кучирявага любить,
Палюблю я прастую галаву́,
Буду, буду хазяюшка у даму.

72.

Гульбишная.

Воля мая, вóлюшка,
Воля мая дѣвичья,
Уся нужда бáбичья!
Вы́дали дѣвку мóладу,
Заключили гóлаву,
Волюшки убавили,
Слёзъ—горя прибавили.
У варóтъ гу́сли вдáрили,
А вдарили, вдарили
А мине, маладу́, збáили.
У мине, маладой, мушъ рявнивъ,
Рявнивъ, рявнивъ с....ъ сынъ:
Ни пушшая на ву́лицу
Паиграть на широкаю.
Я мужа баялася,—
Долга прастаялася,
Я съ первыхъ куръ да другихъ.
Куры пáють—я у ладони бью,
Другiи пяють—я играю,
Третьи пяють—заря занилась;
Заря занилась—я двару паднилась.
Прихажу, малада, кы двару,
Кы широ́каму сваяму́—
Варóтички заперты
Ни худóю запораю—
Замками жилѣзнами,
Ключами залóтами.
На маё горя—тынъ *) висóкъ,
А тынъ високъ—дворъ широкъ.
А я, малада, укрухъ двара,

*) Тынъ—плетéнь.

Я у вышніи варата́. *)
Прихажу, малада, къ тѐриму
Я къ большиму къ девирю:
„Диварилъ—диварилушка,
Диварилушка, мужнинъ братъ!
Правади мине у клѣтку спать,
У клѣтку спать на каравать,
Зли клѣтушки часъ пастой,
А часъ пастой—паслухай:
Када бить будя—атыми,
Цылавать будя—прочь атайди".

*) „Вышніи варата" ведутъ съ поля на огородъ, а „нижніи"—съ улицы на дворъ.

73.

Гульбишная.

Салавейкя мой, ты саловьюшка!
Скажи, салавей, хто харо́шъ—пригошъ?
А хто луччи усѣхъ—падароднѣй тѣхъ?
У насъ харошинькяй—то Иванушка,
Пригожинькяй—Симёнавичь,
Хараша—пригажа́—Татьянушка
Всё Григорьивна.
Ёнъ павадилси за ряку́ хадить
Къ дѣвки—клюшницы, кы разлу́шницы.
Ёнъ приходя изъ-за рѣченья
Позна ве́чера,
Ёнъ лажитца спать на маю карвать,
Ка мнѣ спи́наю, распасты́лаю.
Стина́ ты, стина, пирвярнись ка мнѣ!
Дубава́я даска́, акликнися мнѣ.

74.

Гульбишная.

Варобушка—варабей,
Гарюнъ бѣднай маладо́й!
Што шъ ты ляжишь -ни мо́жишь,
Што бали́ть, ни ска́жишь?
У нашага варабья́
Балить больна галава́,
А у нашай варо́бушки
Балять больна рёбрушки
Зъ гаспоцкай работушки.
Саздай, Боже, хади́ти
У чирнецкаи харо́мы:
У чирнецкихъ у харомахъ
Ни пьють гости, ни гуляють,
Ни ве́сила играють,
Ни ра́дасна гавари́ть,
За хлѣбъ за́ саль ни благадарять,

Варобушка—варабей,
Гарюнъ бѣднай маладой!
Што шъ ты ляжи́шь—ни мо́жишь,
Што бали́ть—ни скажишь?
У нашага варабья
Бали́ть больна галава́,
А у нашай варо́бушки
Балять больна рёбрушки
Зъ гаспо́цкай работушки.
Саздай, Боже, хадити
У Симёнавы *) харомы:
У Симёнавыхъ у харомахъ
Пьють гости и гуляють,
Ве́сила играють,
Радасна гаварять,
За хлѣбъ за́ саль благадари́ть.

*) „Величаютъ" хозяевъ избы, въ которой „гуляютъ."

75.

Гульбишная.

Рана на зо́рюшки,
Рана на бѣлинькяй,

Ни бѣла́ заря занималася,
А я, малада, разыгралася:
Я въ бальшомъ танку *)
Въ залатомъ вянку;
Съ краснами дѣвками,
Съ рибятами съ нижина́тами,
За мной, маладой,
Пасы́лъ за пасло́мъ:
То два, то три,
То чатыри вкрухъ,
А пятай—милай друхъ,
Шо́стая ладушка,
Што бѣлая ла́стушка,
Млатъ рявнивай мушъ
Въ пагонь гонитца
Плетью гро́зитца.
На плётачки семъ нахвосничкавъ:
Ёнъ расъ хлыснеть—семъ рубцовъ,
А въ другой хлыснеть—чатырнадцать,
У третїй расъ хлыснеть—съ рубцомъ
двадцать.

*) Танокъ—хороводъ, образовавъ который дѣвушки ходятъ по селу, „во́дятъ тано́къ."

76.

Гульбишная.

Па рѣчушки силе́знюшка плыветь *),
Выша бе́рюшку гало́вушку нисеть.
Па берюшку добрай мо́ладецъ идеть,
У рукахъ варана́ ко́ня виде́ть.
Патъ пирётъ иго сударушка идеть,
Пазаду иго—рявнивая жана.
Свалилася чёрная шляпа съ малатца́:
„Падыми, мая рявнивая жана!"
А я думала—падумала паднять,—
Стали мо́ладу разду́мачки брать,
Раздумачки, все разгадачки.
Какъ пайду я ва зилёнай садъ гулять,
Улавлю я маладо́га салавья,
Пасажу иго у клѣтачку,
Ва сиребрину сѣтачку,
За зало́таю рашотачку.
Стану, стану у иго спрашивати,
Разгаворы разгаваривати:
„Ты скажи, скажи, саловьюшка,
Ты скажи, скажи, мало́динькяй,
Каму воля, каму воли нѣтъ гулять?"
—Воля, воля краснымъ дѣвушкамъ гулять,
А малодушкамъ мужья ни вилять,
Ни вилять, все заказывають,
Заказывають, загавариваютъ.—
У мало́душки три заботу́шки:
Какъ и первая заботушка—
Мушъ—нивдалая галовушка,
Паматалъ—паматалу́шка:
Заматалъ сваю галовушку
На чужу дальню старонушку;
А другая заботушка—
Нисуютная *) симе́юшка;
А третья заботушка—
Нивгамонная дитё радилось,
Навгамонная, нивпакойная,
Усей сямьи́ упако́ю ни даеть:
Свёкаръ—батюшка люлькю плитеть,
А свикровья пилёнки диреть,
А дивярилушки **) патплу́тки вьють,
А нивѣстушки свива́льнички плятуть,
А заловушки на вулицу нясуть.

*) Чит. плыветь, а не плывётъ; также нисеть, идеть и проч.

*) Вар.: Нисагласная.
**) Девярь, дивярилъ—братъ мужа.

77.

Висенская.

У насъ на вулицы,
У насъ широко́,
У насъ на муравѣ,
У насъ зилянó.
Ни малотка скакала,
Маладая плисала,—
Скакала—плисала,
Гривну патиряла,

Гривну залатую,
Игру дарагу́ю.
Увидялъ свёкаръ,
Увидялъ лютай:
„Патиша, нивѣска,
Тиша, маладая!
Ни выбiй, нивѣска,
Съ сапожакъ патко́вакъ,
Съ сапожакъ патковакъ—
Изъ ву́шакъ сирёжакъ,
Изъ ву́шакъ сирёжакъ—
Съ ше́юшакъ жирёлакъ,
Съ шеюшакъ жирёлакъ—
Съ перснёчка глазо́чка,
Съ пирснёчка глазо́чка—
Съ чибаточка гваздёчка."
—Ирви тибе, свёкаръ,
Мячи тибе, лютай!
Ни ты пакупаишь,
Ни ты снарижаишь:
Пакупая батюшка,
Снарижая мине матушка
Сабѣ на честь—хва́лу,
А мнѣ на пакра́су:
„Красу́йси, дѣтитка!"

78.

Висенская.

Вазьму гре́бинь, вазьму до́нца,
Вазьму бѣлага лянку́,
(Въ) Пасидѣлачки пайду.
А я прясть ни пряду,
Усё на милага гляжу́
Изъ—падъ зорьки—зари
Съ падъ вичерняй, утринняй, (bis)
Все па утренняй расѣ (bis)
Ишелъ малотчикъ изъ гастей (bis)
Сы радасныхъ са висте́й (bis)
Атъ сударушки сваей,
Атъ милой, дарагой
Атъ любезнай атъ сваей.
Идеть Ваня ни спяшить,
За имъ дѣвушка бяжить,
За имъ дѣвушка бяжить—
Гаварить: „Маладе́цъ, пастой,
Ни жанатай халастой!"
Маладе́цъ аглянулси,
Хало́стинькяй усмихнулси,
Сталъ дѣвушку дажидать,
Ума—разума пытать:
—Вотъ скажи, скажи, дявица,
Скажи правду усiе!—
„А я правды ни таю,
Усiе правду гаварю,
Усiе правду гаварю—
Ня днаго́ тибе люблю,
Ня днаго тибе люблю
Ня днаму табѣ скажу.
(У) Мине есть на умѣ
Ишшо палутчи тибе:
Пакраснѣя у шшика́хъ,
Пачирнѣя у брава́хъ,
Падароднѣй у лицу.
Иго Ранiю завуть,
Ишшо Ваничкаю.

79.

Висенская.

На горушкѣ—на гарѣ,
На крутинькяй—на крутой,
На крутинькяй—на крутой
Стаялъ гаратъ зимлиной,
Стаялъ горатъ зимлиной,
Стѣны каминнаи,
Стѣны каминнаи,
Лавки травчитаи,
Лавки травчитаи,
Печь муравчитая.
Исъ туго ли го́рада́
Вышла Доня хараша,
Вышла Доня хараша—
Алдотьюшка пригажа.

Какъ у Донюшки каса
Да шолкаваго паиса́—
Усяму́ го́раду краса,
А рибятамъ сухата,
А дѣвушкамъ честь—хвала́.
Наустрѣчу душі́—До́ни
Дятинушка маладой,—
Ни прастой, халастой (bis),
Кудриватай, маладой.
Катораи пажинатаи,
Тѣ патуживають,
А катораи нижинатаи,—
Тѣ пахваливають.

80.

Висенская.

А у насъ на вулицы
А у насъ ширако́.
А у насъ на му́равѣ
А у насъ зиляно́,—
Слалси—выстилалси
Кавёръ шалкавой,
Бѣлъ—каси́читай,
Пирививчитай,
Пириси́пчитай,
На томъ на каврѣ
Три стула стаять,
Три тачёнаи,
Пазлачёнаи,
На тѣхъ на стульяхъ
Три брата сидя́ть,
Три ро́днаи
Благаро́днаи.
Первай бра́тинка
У насъ Сиргѣюшка,
Шшо Иванавичь;
Другой братинка
У насъ Микита́юшка
Ишшо Васильивичь;
Третій братинка
У насъ Ягорушка
Ишшо Андреевичь.

— · —

А у насъ на вулицы
А у насъ ширако́,
А у насъ на му́равѣ
А у насъ зилянo,—
Слалси—выстилалси
Кавёръ шалкаво́й,
Бѣлъ—касичитай,
Пирививчитай,
Пирисыпчитай.
На томъ на каврѣ
Три стула стаять,
Три тачёнаи,
Пазлачёнаи.
На тѣхъ на стульяхъ
Три сястры сидять,
Три ро́днаи
Благаро́днаи.
Пе́рвая систра
У насъ Гарпе́нушка
Ишшо Иванавна;
А другая систра
У насъ Хвядосьюшка
Ишшо Хвядотьивна;
А третья систра
У насъ Ма́рхвушка
Ишшо Павлавна.
У насъ Сиргѣюшка
У насъ Иванавичъ
При́дя съ вулицы,
Скажа батюшки:
„Жани, батюшка!
Вазьмемъ дѣвушку—
Гарпенушку
Ишшо Иванавну.“
У насъ Микитаюшка
У насъ Васильивичь
При́дя съ вулицы,
Скажа батюшки:
„Жани мине, батюшка!
Вазьмемъ дѣвушку
Хвядосьюшку
Ишшо Хвядотьивну.“
У насъ Ягорушка

У насъ Андреевичъ
Прúдя съ вулицы,
Скажа батюшки:
„Жани, батюшка!
Вазьмемъ дѣвушку
Усё Мархвушку
Ишшо Павлавну.“

81.

Висенская.

Рѣчка, рѣчушка,
Рѣчка, быстрая!
Биряжúстрая,
Сашлась, рѣчушка
Съ крутúмъ бéрюшкомъ,
Зъ жёлтымъ пясочкамъ,
Съ ключавóй вадóй,
Съ шалкавой травой.
Тó—та мой милой
Далякó живеть,
Съ караблёмъ плыветь,
Съ *падмастерима*,
Дарагóй мастеръ.
Стру́жачки стру́жа
Ря́дачки ря́дя.
Зарядилъ стрялу
У кáминну стяну́
Чирзъ заборъ, на дворъ
Къ рóднаму батюшки.
„Рóднай батюшка,
Ни пагнѣвайси
На мине, маладу,
Маладёшунькю!
Ни я здумала,
Ни я згадала:
Здумали думушку
А три мóлатца,
Три харошаи.
Первай мóладецъ
У насъ Хамеюшка *)
Шшо Ликсáндравичь,
Другой мóладецъ
То Стихванушка
Шшо Ликсандравичь,
Третíй мóладецъ
То Ягорушка
Шшо Андреевичь.

——

Рѣчка, рѣчушка,
Рѣчка быстрая!
Сашлась рѣчушка
Съ крутымъ берюшкамъ,
Зъ жёлтымъ пясочкамъ,
Съ ключавой вадой,
Съ шалкавой травой.
Тó- -та мой милой
Даляко живеть,
Съ караблёмъ плыветь,
Съ падмастéрима,
Дарагой мастеръ.
Стру́жачки стру́жа,
Ря́дачки ря́дя.
Зарядилъ стрялу
У кáминну стяну
Чирзъ заборъ на дворъ
Къ рóднаму батюшки.
„Рóднай батюшка,
Ни пагнѣвайси
На мине, маладу,
Маладёшунькю!
Ни я здумала,
Ни я згадала:
Здумали думушку
А три дѣвушки,
Три харошаи.
Первая дѣвушка
То Гарпенушка
Шшо Иванавна,
Другая дѣвушка
То Татьянушка
Шшо Иванавна,
Третья дѣвушка
То Хвядосьюшка
Шшо Хвядотьивна.
За Хамеюшку —
То Хвядосьюшку

*) Өома.

За Ликсандравича—
То Хвядотьивну
За Стихванушку—
То Татьянушку,
За Ликсандравича
То Иванавну.
За Ягорушку—
То Гарпенушку
За Андреевича—
То Иванавну.

82.

Висенская.

На рѣчки, на рѣчки,
На рѣчки на быстрай,
На вадицы на чистай,
На дóски на нóвай,
На новай, кляновай
Дѣвка платья мыла,
Звонка калатила,
Въ чистѣ *) паласкала,
Тýга вывивала,
На бéрихъ митала,
На бéрихъ митала—
Въ чистѣ полѣ слала,
Въ чистѣ при дарозя—
При бѣлай бирёзя,
При бѣлай бирёзя—
А йдѣ нé былъ школьникъ—
А йдѣ нé былъ школьникъ—
Маладой палковникъ
На вóранымъ кóню,
Въ сѣрымъ балахоню,
Узда тусминнáя,
Шляпа залатáя.
Шляпа залатая—
На три пóля сьяя,
На три поля сьяя—
На всѣ на чатыри.
На ёмъ жа рубашка
Танкáя билáя,
А шшо аллинáя; *)
Да ни матушка пряла,
Ни сястрица ткала,
Ни жана, шельма, шила:
Шила—вышивала
Купецкая дочка,
Купецкая дочка—
Пасирёдъ гарадóчка
У тéримя падъ акошкамъ
У стýля сидѣла,
На мѣсяцъ глидѣла,
На частаи звѣзды.
Стула спадламúлась—
Дѣвка правалúлась.

*) Вар.: чиста паласкала.

*) Льнянáя.

83.

Висенская.

Ой, матушка, тошна мнѣ,
Сударыня, ни магу:
Ступилъ камарь на нагý,
На праваю нóжанькю.
Съ тугó нóжунькя балить,
У милага серца шшамить.
У милага серца шшамить—
Я ни знаю, какъ мнѣ быть.
Я сы горя, сы тaскú
Вазьму у руки грибяшкú,
Рашчишу кýдри—вискú, *)
Разбумажу валасá;
Пайду въ тёмнаи лисá
Ва прилýжнаи мистá,
Ва прилужнаи миста—
Йдѣ шалкóвая трава.
Какъ на тэй на травѣ
Сидять дѣвушки вакрухъ,
Сидять дѣвушки вакрухъ—
Кричать пѣсни на весь лухъ;
Кричать пѣсни на весь лухъ,
Штопъ услúхалъ милай друхъ.

*) Виски—волосы.

Ёнъ ни спалъ, ни дрималъ,—
Слу́халъ пѣсни—пирима́лъ, *)
Пиринявши, прочь пашелъ,
Ва но́ваю го́ринку зашелъ,
Двѣ минуты пастаялъ,
Два славе́чушка сказалъ:

„Тамъ пра нашу пра Даняшу
Люди судють, гаварять,
Што наша Даничка бѣдна,
И бѣдна, и скудна—
Рубашоначка адна,
И тые́ въ люди аддала."

*) Вар.: пиринималъ.

84.

Висенская.

(Величаютъ дѣвокъ. Науч. пѣть у уроженки дер. Полозовки, вышедшей замужъ въ Саломыкову.)

Хадила—гуляла сѣра—ко́зушка
Па крутинькяй горки;
Ана дражнивала—падражнивала
Ана сѣрага волка:
„Охъ, я тибе, сѣрага волка,
Я тибе ни баюся!
Я тибе ни баюся—
Уро́шшу схаранюся; *)
У ро́шшу схаранюся—
Листочкамъ накро́юсь.
Я листочкамъ накроюсь—
Каринёчкамъ зароюсь."
—Дражни, дражни сѣра—ко́зушка,
Сама бирягися!
Мы устанимъ ранёшунькя,
Да на вутрѣ пасмотримъ."
Рошки, ношки лижать на дарошки—
Сѣра—ко́зушки нѣту.
—Ну, вотъ табѣ, сѣра—козушка,
За тваи пахва́лы,
Ну, вотъ табѣ, сѣра—козушка,
За тваи насмѣшки!—

Хадила—гуляла Надеждушка
У высокимъ тиримочку.
Ана дражнила, падражнивала
Маладо́га Васильюшку:
„Ну, вотъ я тибе, Васильюшка,
Ну, я тибе ни баюся.
Ну, я тибе ни баюся—
У теримя схаранюся,
Двиря́ми запруся,
Замками замкнуся."
—Дражни, дражни, Надеждушка,
Сама биряги́ся!
Мы устанимъ ранёшунькя,
Да на вутрѣ пасмотримъ.—
Дѣвки граютъ, вянцы сьяють—
Надеждушки нѣту.
—Охъ, вотъ табѣ, Надеждушка,
За тваи пахва́лы,
Ну вотъ табѣ, Андреевна,
За тваи пасмѣшки.—

*) Схаранюся—спрячусь.

85.

Висенская.

У насъ вулицы
Всё даро́днаи мо́латцы,
Даро́днаи, харо́шаи.
Нѣтъ такога дародничка,
Ларивонушки карагодничка,
Иванавича скамарошничка:

Ёнъ на вулицу и́дя—
Па пличамъ кудри лижать,
Зо́латамъ пирявитаи,
Сирябро́мъ пирисы́паны.

У насъ вулицы

Всё дароднаи дѣвушки,
Даро́днаи, харошаи.
Нѣтъ такой даро́дницы —
Вотъ Аннушки—карагодницы,
Микитишнай скамарошницы.
Вотъ Аннушка игрялива,
На вулицу выхадила,
Круглай тано́къ вывадила,
Ларивонушку палюбила,
Цалавала—милавала,
Плато́чикамъ дарава́ла.
А ёнъ іе аддаривалъ
Ни рублёмъ—палтинаю,
Ни рублёмъ—палтинаю—
Залатою гривнаю.

86.

Висенская.

Ни горять у пячи́ драва—
Тольки вянуть.
Ни любють дѣвки парня —
Тольки мануть,
Ани мануть, раскanальи,
Забавляють.
(У) Насъ вулицы, вулицы
Широкай,
(У) Насъ на муравѣ, муравѣ
Зилёнай
Вырастала шелкава трава
Зилина́я,
Растьвитали алаи тьвяты
Галубы́и.
Рассыпалси дробинъ зямчухъ,
Рассыпалси,
Ёнъ па тла́су па ба́рхуту
Раскаталси,
Патсыпалси дѣвкамъ въ караго́тъ,
Патсыпалси.
„Паиграйтя вы, дѣвушки,
Паиграйтя,
Пашутитя, малодушки,
Пашутитя.
Растапчитя дробинъ зямчухъ,
Растапчитя,
Раздражнитя рявнивыхъ жёнъ,
Раздражнитя.
Штопъ рявниваи жёны
Ривнавали,
Ривнавали,—на вулицу
Выхадили,
За сабою маладыхъ мужьевъ
Вывадили.
Вазли́ дѣвакъ, вазли́ красныхъ
Станавили,
Вазли́ бѣлыхъ, румёныхъ,
Чирнабровыхъ,
Ва глаза красныхъ дѣвушекъ
Стыдили:
—Какъ ни стыдна ни пазорна
Краснымъ дѣвкамъ
Сы чужи́ми мужьями
Станавитца,
Сы чужими мужьями
Рѣчи гаварити.—
За гародами *) дарошка
Пралижала,
Па дарошки я милага дружка
Праважала.
Я пра то пра всё съ милымъ
Гаварила,
Пра ядиная славечка
Пазабыла,
Пра ядиная славечка—
Пра жанидьбу:
Што жанися, мой милай друхъ,—
Ня шиби́ся.
Ни бяри ты сабѣ жонки—
Бабы—удо́вки:
У вдовушки абычай
Ни дявичай,
А у вдовушки абычай

*) Таро́ды—огороды.

Маладичай.
На *) пастелюшку стéля
Слязнó плача,
Узгалóвья ускладая—
Всё рыгáя.
Адіяламъ адивая,
Праклиная:
—Паминися мая ладушка
Первая,
Правалися мая ладушка
Другая.

*) Она.

Я за перваю ладою
Жила—царивала,
Я шóлкавай плётки
(Въ) Глаза ни видала.
Шалкóваю плётку
Заткни у глотку,
Кнутавилицамъ, милай,
Падавися,
А нахвосничкамъ, милай,
Удавися.

87.

Свадьбишная.

(Поютъ, когда женихъ ѣдетъ за невѣстой.)

Сабираитца Симёнушка на хóту,
На хóту—на лехкаю рабóту,
Узыгрáлси Симёнушкинъ вóранъ конь,
Вырвалси кы тéстюшки въ агарóтъ,
Павытапталъ Лисаветушкинъ бѣлай лёнъ,
Охъ, бѣлай лёнъ, бѣлай лёнъ кавылу.
Увидѣла Лисаветушка, смалчáла,
Ни смалчáла ана—матушки сказала:
„Пади жа ты, пади, мая матушка, въ агарóтъ,
Слами жа ты дярóваю *) вѣтку ягатку,
Ударь, ударь вóраца кóня па бидрáмъ."
Зацапила Симёнушку па кудрямъ,
Па бѣламу па румёнаму личику.
—Ступай, ступай, маё дитятка, кы двару,
Ни сказавай, маё милая, никаму.—
Сиряди двара иго матушка сустрѣла.
„Идѣ жа ты, маё дитятка, былъ прабувáлъ?
Идѣ жа ты, маё милая, ночь начивалъ?"
—Я у тестюшки у батюшки на дварѣ,
А у тешшуньки у матушки въ висакóмъ тéримѣ.

*) Вѣтку тёрна, который крестьяне зовутъ „дёръ."

88.

Свадьбишная.

(Ѣдетъ женихъ за невѣстой.)

Типла вада у калодизю
Стаяла,

Па бѣламу па кáминю
Бижала,

У вишанья, у въ арѣшанья
Стикала,
Ана вишанья, арѣшанья
Спадмы́ла.
У вишанью, у въ арѣшанью
Конь стаялъ,
Во́зли ко́ня, во́зли коня
Младъ дружко́
Гладя ко́ня, гладя воранага
Па бидра́мъ:
—Паѣдимъ, конь, паѣдимъ, конь,
Са мною
У да́льнію—приближнію
Дарогу:
Па раннію, па вичернію
Сватьюшку *)—
Чижала́, чижала́ раннія сваха
На пириво́съ,
Семъ паръ кане́й, семъ паръ кане́й
Ни вязуть,
Гало́вушикъ, гало́вушикъ
Ни нясу́ть,
Кали́навы масты, кали́навы масты
Всѣ гнутца.
Тачёнаи сталбы, таченаи сталбы
Качнутца.

— —

Типлá вада у калодизю
Стаяла,
Па бѣламу́ па каминю
Бижала,
У вишанья, у въ арѣшанья
Стикала,
Ана вишанья, арѣшанья
Спадмыла.
У вишанью, у въ арѣша́нью
Конь стая́лъ,
Во́зли ко́ня, возли ко́ня
Млатъ Симёнъ
Чёша гриву сиребринымъ
Грибишко́мъ,
Уни́завая, уни́завая
Зимчушко́мъ.
—Паѣдимъ, конь, паѣдимъ, конь,
Са мною
У дальнію, приближнію
Дарогу:
Па краснаю, хвалёнаю
Татьяну.—
Чисна́ хвальна́ Татьянушка
На пиривосъ:
Пара кане́й, пара кане́й
Павязли,
Галовушки, галовушки
Панясли,
Кали́навы масты, калинавы масты
Ни гнутца,
Тачёнаи сталбы, тачёнаи сталбы
Ни качнутца.

*) Родня невѣсты—ранняя сваха, родня жениха—вечерняя.

89.

Свадьбишная.

(Ѣдетъ женихъ за невѣстой.)

Прочь адъ дубу да зилёнай дубровя
Кони бягуть, зимля сто́гня да двара.
Прiѣзжая Мартинушка въ варата,
А въ варата, въ варата—къ тестю на дворъ,
А къ тёшшуньки и къ матушки падъ висо́къ тирёмъ.
—Тестюшка, батюшка, дай мой даръ,
Ой, дай мой даръ, любой таваръ—викаво́й.—
Вывадили пару кане́й патъ кавромъ.
—Тестюшка, мой батюшка, ни мой даръ!
Ни мой даръ, ни любой таваръ—ни викаво́й.

— —

Прочь адъ дуба да зилёнай дубровя
Кóни бягуть, зимля стогня да двара.
Прiѣзжая Мартинушка въ варата,
А въ варата, въ варата къ тестю на дворъ,
А къ тéшшуньки и къ матушки падъ високъ тирёмъ.
—Тестюшка, мой батюшка, дай мой даръ,
Ой, дай мой даръ, любой товаръ викавóй.—
Вывадили Хвядосьюшку патъ платкóмъ,
Вывадили Хвядотьивну патъ шалью.
„Тéстюшка, батюшка, вотъ мой даръ,
Ой, вотъ мой даръ, да любой таваръ—викавóй.“

90.

Свадьбишная.

(„Какъ двара глядять.“) *)

У нашамъ у садочку
Изюмъ растьвитáя,
Винаградная ягатка
Паспивая.
Аксинья у батюшки
Вырастáя.
Вырастала Аксиньюшка,
Гаварила,
Гаварила Иванавна,
Ни втаила:
„Гасударь ты, мой батюшка,
Радимай,
Какъ паѣдишь, мой батюшка,
У въ иной горатъ,
У въ иной горатъ, мой радимай,
Ва диревню,
У Курскую, у въ Арловскаю
Губерню,
Ни гляди, мой батюшка,
На багáства,
Выбирай, мой батюшка,
Чилавѣка,
Чилавѣка, мой радимай,—
Хлѣбасóла
Хлѣбасола—Раливонушку
Маладóга.
Штопъ ни стыдна, мой батюшка,
У гости паѣхать,
Штопъ ни стыдна, мой радимай,
Гастивати
Пó три ночи, па чатыри
Начивати,
На читвёртаю ночку
Двару прибувáти.
Штопъ ни стыдна, мой батюшка,
Пакланитца,
А сястрицамъ—падрушкамъ
Пахвалитца.
Што харошъ Раливонушка
Заврадилси,
А ёнъ ростамъ, дарóстамъ, **)
Красатою,
Ёнъ сваею маладецкаю
Чистатою.
У личику Раливóнушка
Написанъ,
Умóмъ—разумамъ Иванавичь
Насыпанъ,
Тó—та рóмны, тó—та рóмны
Падъ абычай,
Патъ тотъ падъ дѣвичiй
Разумочикъ,
Патъ тотъ патъ тóнинькяй
Галасóчикъ.

---

*) „Двара глядѣть,“—т. е. смотрѣть имущество жениха прiѣзжають родные невѣсты.

**) Дородствомъ.

91.

Свадьбишная.

Пайдемъ мы па вулицы,
Два двара минýючи,
У третьимъ паслушаимъ,
Што люди гавóрють,—
Ани батюшку брóнють:
„Пья́ница—прапойница
Прасковьинъ батюшка!
Прапилъ сваю дочку
За виннаю бочку,
Прапилъ сваю ча́дачку
За виннаю чарачку.“

92.

Свадьбишная.

Абманка—абманьшица
Красная Надеждушка:
Абманавала батюшку,
Сударыню—матушку,
Што „у готъ замушъ ни пайду,
У два ни падумаю,
Людей ни паслушаю,
Радимага батюшку,
Сударыню—матушку.“
Ажно наша Надеждушка
Пашла и падумала,
Людей паслушала,
Радимага батюшку,
Сударыню—матушку.
Ажно наша Надеждушка
За тисóвамъ сталомъ сидить,
За забéрчитай *) скатертью
У Симёнушки падъ бачкомъ,
У въ Иванавича патъ правымъ,
Патъ праваю ручкаю;
Узываитца Симёнушка друшкаю.

*) Заберчатая—вытканная узорами.

93.

Свадьбишная.

Винная *) чарачка
На столику стаяла,
Виномъ—мёдамъ налита,
А золатамъ увита,
А бархатамъ накрыта.
А красная Агахья
У канцы́ стала стаяла,
Ана батюшку упраша́ла:
„Сударь, мой батюшка,
Сударь, мой радимай!
Ни пей чару на мяду́,
Ня ддавай замушъ маладу
На симнадцатамъ гаду:
Я шшо гадокъ пасижу,
На вулицу пахажу,
Залатой вянокъ данашу́ **)
Шёлкавай касникъ датряплю.“
—Вотъ красная Агахья!
Есть у тибе мéньшая сястрица:
На вулицу паходя,
Залатой вянокъ данóся,
Шёлкавай касникъ датреця.—

*) Нѣкоторыя говорятъ „не винная чарачка.“
**) Вар.: На вулицу пахажу,
У карагодя пастаю,
Сахвянъ башмакъ датапчу,
Шёлкавай касникъ датряплю.
—Вотъ красная Агахья!
У тибе есть систра мéньшая:
Сахьянъ башмакъ датóпча,
Шёлкавай касникъ датрéпя.—

94.

Свадьбишная.

(Поютъ „на эгаворя.“)

Шу́мнула сасна у бару́—
Грякнули лошки па сталу́

Па забе́рчитай скатерти,
Пили—ѣли баяря,
А кушали дваряня,
Марьины надруги,
Симёнавы нидруги.
Марьина медъ да вино,
А Симёнава соль да вада.

95.

Свадьбишная.

Марина Акимавна
Канабе́льная была ди́тятка:
У канабе́лачки кача́лася.
Канабель была тачёная,
А лучо́къ—крючо́къ сиребрянай.
Павѣшу я канабелачку
Проти те́рима на навы́хъ сѣняхъ:
На тирёмъ иду—канабель качну,
Исъ те́рима иду—прибаюкаваю:
„Люлю, люлю, маё ди́тятка,
Баю-баю, маё милая!
Типерича накачалася́,
Типерича набаюкалась:
Аддаваю сваю дочичку
На чужу дальню старонушку
Къ чужому атцу, къ чужой матири,
Къ чужому дитю на паруга́ньица!
А чужая старонушка
Ана го́римъ апу́шина,
А пичалью абгарожина.“

96.

Свадьбишная.

Кукавала кукушичка за сяломъ,
Всплакну́ла Матрёнушка за сталомъ:
„Ни жаласливъ мой батюшка да мине:
Аддавая мине, мо́ладу, атъ сибе,
Аставаютца усѣ тьвѣтики у табе.
Ставаютца всѣ а́лаи, всѣ лазо́риваи тьвяточки.
Вставай, вставай, мой батюшка, ране́нькя,
Паливай, паливай зилёнай сатъ чистенькя,
И ву́тринними, и вичерними заря́ми,
Гарючими, мой батюшка, слизами,—
Слёсъ ни хватя—ключёваю вадою.“
—Буду, буду, маё ди́тятка, уставать,
Буду, буду, маё милая, паливать
И вутринними и вичерними зарями
Гарючими, маё милая, слизами,—
Слёсъ ни хватя—ключёваю вадою.

97.

Свадьбишная.

(„Касу прадають.“)

Кукавала кукушичка за сяломъ,
Всплакну́ла Матрёнушка за сталомъ

Па косушки па русинькяй па сваей.
„Батюшка, выкупи, выкупи!“
—Дочичка, што была дать, што была дать?—
„Батюшка, сто рублей, сто рублей!“
—Дочичка, нéгдѣ взять, нéгдѣ взять.—
„Батюшка, въ капшучкý, въ капшучку *)!“

———

Кукавала кукушичка за сяломъ,
Всплакнýла Матрёнушка за сталомъ
Па косушки па русинькяй па сваей:
„Матушка, выкупи, выкупи!“
—Дочичка, штó была дать, штó была дать?—
„Матушка, сто халстовъ, сто халстовъ!“
—Дочичка, нéгдѣ взять, негдѣ взять!—
„Матушка, въ сундучкý, въ сундучку!“

———

Кукавала кукушичка за сяломъ,
Всплакнýла Матрёнушка за сталомъ
Па косушки па русинькяй па сваей:
„Михайлушка, выкупи, выкупи!“
—Матрёнушка, што была дать, што была дать?—
„Михайлушка, штохъ вина, штохъ вина!“
—Матрёнушка, можна дать, можна дать.—

(„И сичась жаних ставить на столъ штохъ вотки и выкидаваить на столъ деньги. Ежели дѐнихъ мала паложить, то падруги пають:“)

Куды жа ты, Матрёнушка, глидѣла?
Нихарошага Михайлушку выбрала!
Нихарошъ Михайлушка, нихарошъ:
Сидить падъ дубами, шлёпая губами—
Нихарошъ, нихарошъ!
Сидить на кадушки, шшитая лягушки—
Нихарошъ, нихарошъ!
Ноги тилячьи, штаны жирибячьи—
Нихарошъ, нихарошъ!

(„Енъ имъ киня ишшо денихъ, а ани запають:“)

Сидить на скамейки, шшитая капейки,
Вотъ харошъ, вотъ харошъ!

(„Вылáзють изъ—за стала и пають:“)

Матрёнушкинъ лёнъ, лёнъ—
Падружунякъ—вонъ, вонъ!
На што была звати,
Када вонъ высылати?

(Падруги уходятъ; женихъ берегъ невѣсту за руку, даетъ ей денегъ—5 к. или меньше, цѣлуетъ ее и „садитца збоку.“ Входятъ родные....)

---

*) Въ кошелькѣ.

98.

Свадьбишная.

Черная наша га́лушка
Пб́ палю литала,
Къ гарѣ привпада́ла,
Въ го́рушки вспраша́ла:
„Скажи, гара— горушка,
Скажи всіе правду:
Какава́ зима будя,
И люты марозы,
Глубокаи снѣги,
И буйнаи вѣтры?“
Красная Анисьюшка
За стало́мъ сидѣла,
Къ сталу привпадала,
Въ батюшки вспрашала:
„Скажи, мой батюшка,
Скажи, мой радимай,
Скажи всіе правду:
Какава́ симья будя?
И свёкаръ, свикровья,
И диве́рья, нивѣски,
И зало́вки—нивѣсты?“

99.

Свадьбишная.

(Поютъ, когда „павиваютъ маладыхъ.“)

Хадила Гарпенушка па расѣ,
Плакала Иванавна па касѣ:
Свѣтъ—мая косушка русая!
Ана дробна плитина;
У касѣ лендачка а́лая.

100.

Свадьбишная.

Князи, вы баяря, че́снаи паизжа́ня!
Гляньтя вы, гляньтя па князямъ—баярямъ:
Нѣтъ ли тутъ, нѣтъ ли тутъ
Алдаке́иныхъ братьявъ?
Киньтеся, бросьтеся
Въ новай гарадочикъ,
Купитя, вы купитя
Гре́бинь—грибишо́чикъ,
Чашитя, маслитя
Алдаке́ину косу.
Князи, вы баяря, че́снаи паизжаня!
Гляньтя, вы гляньтя па кня́зямъ—баярямъ:
Нѣтъ ли тутъ, нѣтъ ли тутъ
Кузьми́навыхъ братьявъ?
Киньтеся, бросьтеся
Въ иной гарадочикъ,
Купитя, вы купитя
Деревяннаго масла,
Маслитя, маслитя
Кузьминавы кудри.

101.

Свадьбишная.

(„Обыгрываютъ.“) *)

Усходя свитёлъ мѣсяцъ
Ширитъ зо́рюшкаю,
Величаитца Ёнушка
Ширидъ жо́нушкаю,
Ширитъ сваею гаспажо́ю
Ширидъ барынію,

Пиридъ Алёнушкаю,
Пиридъ Ярмóльивнаю:
„Алёнушка, разабýй,
Ярмольивна, разадѣнь!“
—Устать тибе разувать,
Бѣлаи руки памарать.—
„Алёнушка, ни тужи́,
Ярмольивна, ни гарюй!
У насъ сваи златари́,
Мыльнаи заводы:
Бѣлаи ручки умоютца,
Залатыи персни сальютца,
А мнѣ малатцу разýтца.

*) Пріѣхавшимъ за невѣстой поѣзжанамъ во время обѣда подносятъ на тарелкѣ водку; они пьютъ и кладутъ на тарелку деньги: это называется „абыгравають.“

102.

Свадьбишная.

(„Обыгрывають“; см. примѣч. къ № 101.)

Па сатъ—сáду, па сатъ—сáду,
Саду зéлинага,
Ходя гóлупъ, ходя си́зай
Сы галубушкаю.
У гóлуба у си́зага
Залатая галавá,
У галубушки у сизай
Пазалóчиная.
Хóдя гóгаль, ходя си́зай
Сы гагóлушкаю,
У насъ гóгалецъ, у насъ гогалецъ
То Раливóнушка,
А гагóлушка сизáя
Палагéюшка.

103.

Свадьбишная.

(Обыгрывають.)

Грушица ты, грушица мая,
Грушица зилёнинькія,
Слаткая, мядовинькія!
Што шъ ты, грушица мая,
Што шъ ты ни éтакава,
Какавá въ сырóмъ бару была,
Въ сырóмъ бару стáивала,
Вѣтья наклáнивала,
Листья абрáнивала?
„Прасковья Александровна,
Што шъ ты ни éтакава,
Какавá у батюшки была,
У матушки нѣжилася,
Уради́май лилѣилася?“
—Михайла Стихванавичъ,
Дай волю батюшкину,
А нѣгу—та матушкину:
Я апять стану такавá,
Какава я въ батюшки была,
У матушки нѣжилася,
У ради́май лилѣилася.—

104.

Свадьбишная.

Шéлковая—полушёлкавая
Трава зилинáя,
Уся зимлинáя.
Стаять кóни за варóтими
Усѣ асидлавши,
Асидлавши—замуздавши,
Харашó убравши.
Вилять кóнямъ пастаяти,
Авса—сѣна дати,
А баярамъ абаждатца,—
Гарпенѣ сабратца.
Ужо ль ужо ль, Гарпенушка,
Ужо ль сабралася?
У золота у серебра

Ужó ль увилáся?
Красная Гарпенушка
Па сѣнямъ хадила,—
Па сѣнямъ хадила,
Па воли тужила:
„Свѣтъ ты мой, свѣтъ ты мой
Батюшкина воля,
А матушкина нѣга!
У свёкара у лютага
Мнѣ воли не бýдя,
А у свикровьи у лютай
Такога раскóчья.
У батюшки у радимага
Сады зелявыи,
Тъвяты галубыи."
Ана по саду гуляла,
Плакала, рыгáла,
Волю споминала,
Тъвяты сабирала,
Вянокъ сыввала,
Маладому Костивонушки
За шляпачку клала:
„Вотъ табѣ, Костивонушка,
За шляпу вянóчикъ,
Вотъ табѣ, Микалаивичь,
За пуховаю шалкóвай."
—Идѣ брала?—„У бару ирвала.
Шолкамъ вышивала.
Наси, наси, Костивонушка,
Наси, ни хвалися!
Када будишь выхвалятца—
Полна съ табой знатца,
Полна, полна съ табой знатца,
Полна и видатца."

105.

Свадъбишная.

(За невѣстой „поѣздъ" пріѣзжаетъ и поютъ.)

Налитѣла поланъ Дунай селезней:
Угадавай, сѣрая вутка, какой твой?
Какой твой селéзнюшка маладой?
Какой твой—касатинькяй, завдалой?
Вперётъ плыветь, воду мутя—то ни мой;
Ззáду плыветь, касúцы вьеть то-то мой,
Вотъ то-то мой—селезнюшка маладой,
Вотъ то-то мой—касатинькяй, завдалой.

———

Наѣхала князей—баяревъ поланъ дворъ:
Угадавай, Аксиньюшка, какой твой?
Какой твой—Симёнушка маладой?
Какой твой—Иванавичь завдалой?
Упирётъ ѣдя, кóня вýча—то ни мой,
Ззаду ѣдя, кудри чеша—то-то мой,
То-то мой—Семёнушка маладой,
То-то мой Иванавичь завдалой.

106.

Свадъбишная.

(Когда ѣдутъ къ вѣнцу, поютъ, съѣзжая со двора.)

Хвалилася бирёзушка,
Хвалилася кудрявая,
Надъ рѣчкаю стоя:
„Хто мине срубя
Бисъ пúлы, бисъ сáбли,
Бизъ вострага нóжа?"
Развáлси схадатай—сватъ:
„Я тибе срублю

Бисъ пилы, бисъ сабли,
Бизъ вострага ножа."
Хвалилась Аксиньюшка,
У батюшки сѣдя:
„Хто мине вазьметь
Бисъ пива, бизъ мёду,
Бизъ зѐлина вина?"
Развалси Раливонушка *)
Вазвалси Иванавичъ:
„Я тибе вазьму
Бисъ пива, бизъ меду,
Бизъ зѐлина вина."

*) Ларіонушка.

107.

Свадьбишная.

(Поютъ, когда съѣзжаютъ съ двора - везутъ невѣсту въ церковь.)

Ускричали гуси—лебеди,
Дунай пирицлывши:
„А мы Дунай пириплыли,
Пира́ ни вранили,
Мы бѣлаю либёдушку
Съ сабой ухватили.
Бѣлая либёдушка
Типе́рь ана наша,
Типерь, типерь ана наша,
И нашага стада."
Хвалилися князи—баяря,
Го́ратъ сваива́вши:
—А мы горатъ сваивали,
Ружья ни вына́ли,
Краснаю Надеждушку
Съ сабою узя́ли.
Красная Надеждушка
Типерь ана наша,
Типерь типерь ана наша
И нашага по́лку.

108.

Свадьбишная.

(„Изъ церкви пиривѣнчинаю маладайкю вязуть на дворъ.")

Прилитѣла гусынюшка
Къ намъ на дворъ,
Устричайтя гусынюшку
Всѣмъ дабро́мъ,
А всѣмъ дабромъ, всѣмъ дабромъ
Ни ли́химъ:
Патсыпьтя гусынюшки
Авсица́,
Падлажитя во́рану ко́ню
Вотъ синца́.

109.

Свадьбишная.

(На другой день свадьбы „до́рютца.")

Ябланка кудрявая,
Шкара́ залата́я!
Красная Татьянушка
Па садочку гуляла,
Хвальная Иванавна
Шкару калупала.
Исъ тэй ана исъ шко́рачки
Зо́латца вына́ла,
Тѣмъ на *) чистымъ золатцамъ
Кавёръ вышивала.
Кавёръ, кавёръ вышивала,
Круги́ вывади́ла.
Съ тѣмъ ана съ шитымъ кавромъ
На тирёмъ усхадила,
Тѣмъ ана шитымъ кавро́мъ
На **) свёкара дарила.
—Лютай свёкаръ, мой батюшка,
Принимай маи да́ры!

*) Она.

**) Она.

Маи дары нибальшіи—
Кавры вышивныи.

Ябланка кудрявая,
Шкара залатая!
Красная Татьянушка
Па садочку гуляла
Хвальная Иванавна
Шкару калупала.
Ись тэй ана ись шкорачки
Золатца вынала,
Тѣмъ на *) чистымъ золатцамъ
Платокъ вышивала
Платокъ, платокъ вышивала,
Круги вывадила.
Съ тѣмъ ана съ шитымъ платкомъ
На тирёмъ усхадила,
Тѣмъ ана шитымъ платкомъ
Ана Павла дарила.
Павлушка Прохаравичь,
Принимай маи дары!
Маи дары нибальшіи—
Платки вышивныи,
Платки, платки вышивныи—
Махри машарныи **).

*) Она.

**) Мишурные.

110.

Свадьбишная.

(Поютъ „абы—када.") *)

Ой, у поли при дарозя
Ичмень заврадился,
Ичменюшка заврадился
Иравой каласистай,
Иравой, иравой каласистай—
Ёнъ густай, рясистай,
Зёрнушкамъ ядристай.
Красная Палагеюшка
Иравой ичмень жала.
Ана жала выжанала
Па днёмъ каласочку,
Па днёмъ, па днёмъ каласочку,
Па днёмъ, па ядинамъ.
Па правай бокъ старонушки
Ана горстачки клала,
Па лѣвай бокъ старонушки
Стёшка—дарошка лижала.
Па тэй стёшки, па дарошки
Ни ходу, ни ѣзду,
Тольки ишёлъ и праѣхалъ
Маладой Симёнушка,
Малодинькяй, харошинькяй,
На воранамъ коню.
Ёнъ коня упялъ **), шапачку снялъ,
Ниска пакланилси,
Ниска, ниска пакланилси,
Въ глаза падивилси.
„Бохъ на помачь, Палагеюшка,
Иравой ичмень жати!
Табѣ жати—выжанати,
А мнѣ пастаяти,
А мнѣ, а мнѣ пастаяти—
Славечка сказати,
Охъ, славечушка сказати—
Рѣчи згаварити,
Рѣчи, рѣчи згаварити,
Рѣчи ни такіи,
Рѣчи, рѣчи ни такіи—
Рѣчи патайныи.
Красная Палагеюшка,
Што мала нажала?"
—Симёнушка Иванавичь,
Ни съ кѣмъ ни стаяла,
Ни съ кѣмъ, ни съ кѣмъ ни стаяла,
Ни съ кѣмъ ни балакала,
Ни съ кѣмъ, ни съ кѣмъ ни балакала—
Тибе дажидала.

*) „Свадьбишныя" пѣсни №№ 110—149 поются на свадьбахъ, когда начинается пляска; но поются онѣ и просто „на вулицѣ," на работѣ и проч.,—когда дѣвушки хотятъ кого—нибудь „повеличать"; поэтому онѣ и говорятъ, что эти пѣсни поются „абы—када," т. е. когда вздумается.

**) Остановилъ.

Тибе, тибе дажидала —
Къ жару пріупатѣла,
Къ жару, къ жару пріупатѣла —
Пить — ѣсть захатѣла.
Ни можишь ли Симёнушка,
Ко́ня супини́ти *)
Ко́ня, ко́ня супинити —
Съ каля́ски ступи́ти,
Охъ, съ калясачки ступи́ти,
Ва торхъ **) вcase ступи́ти,
Ва торхъ, ва торхъ вcase ступити —
Калачикъ купити,
И калачика, и пряничка,
Слаткага изюму,
Охъ, и слаткаго изюму —
Зилёнага винаграду. —
„Красная Палагеюшка,
Садись жа ты у са́ни,
Охъ, садись жа ты у сани —
Паѣдимъ жа съ на́ми."
— Друхъ ты мой, Симёнушка,
Далёка паѣдимъ?
А тамъ го́ры всё круты́и,
Рѣчки всё быстры́и,
А тамъ рѣчки всё быстрыи —
Лиса́ всё тямны́и,
А тамъ лиса все тямны́и —
Звѣрьё всё лютo´я. —
„А красная Палагеюшка,
Мы всяму дагo´димъ:
Идѣ горы всё крутыи,
А мы лашадями,
А йдѣ рѣчки всё быстры́и,
А мы караблями,
А йдѣ лиса́ всё тямны́и,
А мы съ хвинарями,
А йдѣ звѣрьё все лютo´я,
А мы сы ружья́ми.
А мы волчика закo´лимъ,
Шубачку пакрo´имъ,
А ли́сушку задушимъ —
Шубачку апу́шимъ,
А мы шубачку апу́шимъ
Палагеюшку наря́димъ.

*) Остановить.
**) Базаръ.

111.

Свадьбишная.

Ва го́радѣ ва Бѣла́гарадѣ,
Въ Обояни, славнамъ го́радѣ,
Заврадилси добрай мo´ладецъ харошъ:
Харошъ, харошъ нашъ Симё-нушка,
Семёнъ то Хвёдаравичь.
Семёнъ Хвёдаравичь
Вонъ па го́раду пахаживая,
Калёну стрялу заряживая,
Калёнай стрялы приказывая:
„Ты ляти, ляти, калёная стрила,
Выша лѣсу, выша тёмнинькяга,
Выша садику зилёнинькяга,
Выша зе́льниньк ай дубровушки,
Выша бѣлай берёзушки,
Ты убей, убей, калёная стрила,
Сѣра — ву́тицу на Волги — рѣкѣ,
Сиза голуба на ка́миннай стинѣ,
Салo´вьюшку ва зилёнамъ у садѣ,
Красну дѣвушку въ високимъ тиримѣ,
Красну дѣвушку — то Марьюшку, —
Марью Андреевну.
Сѣра — вутица — то кушанья маё,
Сиза — голубъ — забава мая,
Салo´вьюшка — патѣха мая,
Красна дѣвушка — нивѣста мая.

112.

Свадьбишная.

Мима садику зилёнага
Саловьюшка пралитая,

Ва зилёнай сатъ заглидая:
„Нѣтъ ли маей кукушички?
Тутъ ли мая кукушичка
Гнѣздéчка вьеть—завивáя?
Ей пташички пасабляють,
Па билачки паткладають.
Мима тéрима висакóга
Гаврилушка праизжáя,
У високай тирёмъ заглидáя:
Тутъ ли мая Татьянушка
Шьеть *) вышивая?
Падружуньки пасабляють —
Па нитачки паткладають,
Па рýбчику патшивають.

*) Чит. шьеть, а не шьёть.

113.

Свадьбишная.

Вербушка кудрявая!
Пари́ табѣ, вербушка, развитца,
Парá табѣ, Питрéюшка, *) жа-
нитца!
„Вы пастойтя-ка, рибята,
Пагадитя-ка, маладыи:
Пушнай лѣтичка да типлá,
Да празничка да Питрá,
Штопъ Палагеюшка падрасла,
Штопъ Андреевна вырасла.“
Счасливъ, счасливъ млатъ Питрéй,
Што харошая Палагея!
Хараша была зарёю,
Па сѣнямъ прашла съ свичóю,
А пó двару—съ тучóю,
Къ варатамъ падашла зъ гразою,
Атваряла варата зъ дóжжичкамъ:
„Растваритеся, варóти,
Раскачнитеся, вирей,
Раздайтеся, баяря!
Чѣмъ мине батюшка дарýя:
Ни бальшимъ дарóмъ—гарадóмъ.
Абаянсками купцами,
Деревенскими малатцами.“

*) Питрéй—Петръ.

114.

Свадьбишная.

Ой, нá марю, нá марю на синёмъ
Купалися, шшегалялися *) два бабра
Ой, два бабра—два чёрнаи сабаля́
Искупавши, схаладёвши, въ лохъ папли,
У лохъ пашли, у лохъ пашли—загули́. **)
Наустрѣчу бабрамъ, наустрѣчу чарни́мъ—ли́сушка:
„Чиго, бабры, чиго, чёрнаи, плачетя?“
—„Какъ намъ, бабрамъ, какъ намъ, чарни́мъ, ни плакать:
Дружилушки, дружилушки шубу шьютъ—
Нами, бабрами, нами, чарными, апýшуть.
Дружилава жана, дружилава жана нивдáла:
Ана шубачку, ана шубачку адивáла,
Живатинушку, живатинушку праганяла;
Пришла двару шубачку скинула,
Падъ лавачку, надъ лавачку кинула,
Атымáлкаю ***), атымалкаю прикрыла.“

*) Шшегалялися—отъ сл. щёголь.
**) Загули—громко заплакали.
***) Атымáлка—тряпка, которо берутъ—„атымаютъ“—горшки.

Ой, на марю, на марю на синёмъ
Купалися, шшигалялися два бабра,
Ой, два бабра—два чернаи сабаля́.
Искупавши, схаладёвши, въ лохъ пашли,
У лохъ пашли, у лохъ пашли—заигра́ли.
Наустрѣчу бабрамъ, наустрѣчу чарны́мъ—лисушка:
„Чиго, бабры, чиго, чёрнаи, играетя?“
—„Какъ намъ, бабрамъ, какъ намъ, чарны́мъ, не играть:
Дружилава жана, дружилава жана удала,
Ана шубачку, ана шубачку адивала,
Живатинушку, живатинушку праганяла,
Пришла двару—шубачку скинула,
На грядачку, *) на грядачку кинула,
Кисе́йкiю, кисе́йкiю прикрыла.

*) Грядачка—длинная палка, которая служитъ вѣшалкой.

115.

Свадьбишна́я.

Бли́ска къ дарошки зеленая ве́рба
Стаяла;
Надъ ве́рбаю зайкя плача—
Гласки треть. *)
Надъизжая схадатай-сватъ—
Плетью бьеть.
„За штошъ ты мине, схадатай-сватъ,
Бьешь—казнишь?
Ни я табѣ дарожичку
Пирбижалъ,
Ни я табѣ вараны́хъ кане́й
Папужалъ.
Пирбижали дарожичку
Ря́пчики,
Папужали вараныхъ каней
Варанья́.
Пакари́ли **) схадатаю сваху
Кумавья:
Ни пря́шица, ни тка́шица
Сватьюшка.“

Блиска къ дарошки зеленая верба
Стаяла;
Надъ вербаю зайкя плача,
Гласки треть.
Надъизжая Кирилушка
Плетью бьеть.
За што шъ ты мине, Кирилушка,
Бьешь—казнишь?
Ни я табѣ дарожичку
Пирбижалъ,
Ни я табѣ вараны́хъ кане́й
Папужа́лъ.
Пирбижали дарожичку
Ря́бчики,
Папужа́ли вараныхъ каней
Варанья́.
Пахвалили Марьюшку
Кумавья,
Што пряшица и ткашица
Марьюшка.“

———

*) Чит. треть, а не трёть; также—бьеть, а не бьёть.
**) Пакарили—не похвалили.

116.

Свадьбишна́я.

Ой, на марю, на марю синёмъ,
На камушку на бялomъ

Танка́ гибка́ до́стачка
Лижала,

На достачки Аринушка
Стаяла,
Танки бѣлы рубашички
Мувала,
Танки бѣлы забѐрчаты
Рукава.
Па беришку Тарасушка
Гуляя,
Съ правай ручки винтовачки
Справляя,
Усё ёнъ за лебедями
Стрѣляя.
У лебядя лебёдушка
Патъ крыломъ,
У сизага касатая
Патъ правымъ.
Патъ праваю, патъ праваю
Ручкаю,
Узываитца Тарасушка
Друшкаю,
Узываитца Андреевичь
Милаю.

117.

Свадъбишная.

По палю галубушка литала,
Сизая па волюшки тужила:
„Ой, свѣтъ—мая лѣтнія волюшка!
Ой, свѣтъ—маё чистая полюшка!
Зимою мнѣ такой воли ни будя;
Зимою мнѣ въ чистая поля ни литать,
Зимою мнѣ пашаничушки ни кливать,
Зимою мнѣ съ ключей вады ни спивать.“

У терема Надеждушка сидѣла
Па волюшки Андреевна тужила:
„Ой, свѣтъ—мая батюшкина волюшка,
Ой, свѣтъ—маё матушкино раскочье!
У свёкара мнѣ такой воли ни будя,
А у свикровьи такога раскочья!
Свёкаръ мине на вулицу ни пустя.
Хотя пустя—пригрустя *):
„Иди нивѣска, иди маладая послѣ усѣхъ,
Прихади, мая галубушка, прежде усѣхъ,
Прежде всѣхъ, прежде всѣхъ—паскарѣй,
На ножунькяхъ, на ножунькяхъ паризвѣй.
За то тибе добраи люди пахвалють,
За то тибе князи-баяря ни узбронють,
Што умнага-разумнаго дочь атца,
Што умнинькяй-разумнинькяй матушки.“
Навчина Надеждушка гаварить,
Гаразда ана кы люту свёкру патхадить,
Гаразда ана люта свёкра называть:
На **) при людяхъ, на **) при людяхъ—„батюшка,“
Пасля людей—какъ хачу:
Хочь „батюшка,“ хочь „радимай“ назаву.

*) Пригрозитъ.
**) Она.

118.

Свадьбишная.

Ни шуми, зилёнай лѣсъ—дуброва!
Нéкаму дубрóвушку сѣчь-рубить,
Некаму зилёнаю скарянить.
Охъ, нашага Сиргѣюшки дома нѣтъ,
Охъ, нашага Иванавича нѣтути:
Паѣхалъ нашъ Сигрѣюшка въ инъ гóратъ,
А въ инъ гóратъ, въ инъ горатъ—таргавать,
А павёзъ жи ёнъ зилянóй кавтанъ прадавать.
Абапала иго ильмóвачки ильмýють,
Абапала иго тарговачки таргують.
Хочь ильмуйтя, ни льмуйтя, ильмовки,
Хочь торгуйтя, ни таргуйтя, тарговки,
А я жи вамъ зиляной кавтанъ ни прадамъ,
А я сваей Анисьюшки дарамъ дамъ,
А я дáрамъ дамъ, а я дарамъ дамъ—такъ падарю.
А я такъ падарю, а я такъ падарю—снаряжу,
Я на вулицу, я на вулицу праважу,
Я въ задочикъ, я въ задочикъ пагляжу:
„Наси, наси, Анисьюшка, ни жалѣй,
Мы паживемъ—бóльши тугó наживемъ,
Мы пабýдимъ—больши туго дабýдимъ.“

——

Ни шуми, зилёнай лѣсъ—дуброва!
Охъ, нéкаму дубровушку сѣчь-рубить,
Охъ, некаму зилёнаю скарянить.
Охъ, нашаго Сиргѣюшки дома нѣтъ,
Охъ, нашага Иванавича нѣтути:
Паѣхалъ нашъ Сиргѣюшка въ инъ гóратъ.
А въ инъ горатъ, а въ инъ горатъ—таргавáть:
Павёзъ жи ёнъ шóлкавай пóисъ прадавать.
Абапала иго ильмовачки ильмують,
Абапала иго таргóвачки таргують.
„Хочь ильмуйтя, и ни льмуйтя, ильмовки,
Хочь таргýйтя—ни таргýйтя таргóвки,
А я шъ жа вамъ шóлкавъ пóисъ ни прадáмъ,
А я сваей Анисьюшки дáрамъ дамъ,
А я дарамъ дамъ, а я дарамъ дамъ—такъ падарю,
А я такъ падарю, а я такъ падарю—снаряжу.
Я на вулицу, я на вулицу праважу,
Я въ задочикъ, я въ задочикъ пагляжу:
„Наси, наси, Анисьюшка, ни жилѣй:
Мы пабудимъ—больши тугó дабудимъ,
Мы паживемъ—больши тугó наживемъ.“

119.

Свадьбишная.

Ва садику—ва садочку,
Ва садику ва зилёнымъ
Ни кукушка кукуя—
Салавеюшка шшóкча,
Ёнъ шшóкча—шшакóча,
Ёнъ тужа—гарюя:
„Охъ, какъ тó-то быти,
Гóре гаревáти,
Зимý зимувáти?“
Малада салóвьюшка
Маладá—дагадлива:
Упирётъ залитала,
У глаза заглидала,
Салавьá унимала:
„Ни плачь, саловьюшка,
Ни гарюй, малодинькяй!
Богъ дасть, перзимуимъ:
Мы у прóся, въ гарóся *)
Въ иравой пашаницы,
Въ ключёвай вадúцы.“

*) Въ просѣ, въ горохѣ.

120.

Свадьбишная.

У варотъ, мая матушка,
Вырастала травушка,
Травушка шалкóвая,
Па лугамъ зилёная,
Па садамъ висёлая.
Ой, и хто траву тапталъ?
Хто шалкóваю приламáлъ? *)
Притаптали травушку
Всё сваты—схадáтаи,
Мужики багатаи.
Ани сватали дѣвушку—
Краснаю Катяринушку,
Хвальнаю Иванавну. **)
Многа просють придáнага:
Варанá кóня стаялага,
Гусака чубáрага
И гусыню сѣраю,
И сяло съ дирéвнiю;
Зилёнъ сатъ сы вишаньямъ,
Винагратъ съ арѣшаньямъ,
И калину—малину,
Чёрнаю смародину
Зилёнаю паломану.
Катяринынъ батюшка
А ёнъ хóдя пó двару
Охватёмши гóлаву *)
Шляпаю пуховаю,
Лендаю шалковаю.
А ёнъ тужа—гарюя,
А ёнъ плáча—рыгáя
Па сваёмъ дитю миламу,
Па дитю шъ Катяринушки:
„Ой, дитё маё, дúтятка!
Мнѣ ни жаль приданага,
А мнѣ жаль сваиго дитя,
Сваиго дитя—Катяринушки:
Ана умна—умнёшунькя,
Уставала ранёшунькя,
Умывалася бѣлёшунькя.“

*) Вар.: Ой, и хто траву тапталъ?
Ой, и хто шалковаю.
Па лугамъ зилёнаю?
Притаптали и т. д.
**) Вар.: Краснаю Иванавну.

*) Вар.: Обвизáвши гóлаву.

121.

Свадьбишная.

Шóлкавая митёлачка—
Залатая пиривязачка!

Красная Надеждушка
На *) мила́, мила́ сѣни;
Ниламётши пакинула,
Изъ рукъ вѣникъ закинула,
Сама сѣла, атдахнула,
Чижало ваздахнула,
Слязно́ всплакнула, —
Батюшку вспамянула,
Сударыню—матушку:
„Сударь мой батюшка
И сударыня—матушка!
На што вы спѣетеся, **)
На што гатовитеся?
Жарку баню топитя,
Гусей—лёбедей жаритя,—
Куго дажидаетя?"
„Дитё маё, дитятка!
Ничиго́ шъ ты ни знаишъ,
Ничиго шъ ты ни вѣдаишь!
Къ намъ завтря гости пріѣдуть,—
Гастёчки нибувалаи:
Млатъ Раливо́нъ *) сы баярами
Сы друшко́мъ, сы дятькію,
Съ маладою съ свахаю,
Съ кучирявымъ павбшшичкамъ." **)

*) Она.
**) Спѣетеся—приготовляете много кушаньевъ.

*) Раливо́нъ—Ларіонъ.
**) Павб́шшикъ—кучеръ, возница.

122.

Свадьбишная.

У бару́—бару́, въ зиляномъ саду́
Патъ сасёнкаю падъ зилёнаю
Стаяла кузинца—кузня новая,
Кузня новая—дверь яловая.
Ва тэй ку́зинцы—маладыи кузняцы,
Мало́диньки, харо́шиньки.
Какъ и первай кузнецъ—Захаръ маладецъ:
Ночку начивалъ—канёчка кавалъ,
Каня́ во́ранага—сидла ко́ванага.
Маринушка умна—мима ку́зинцы ишла́,
У ку́зинцу зашла—съ рукъ перстень здала,
Съ правай залатой. „Паткуй вараной!"
—Паѣдимъ са мной:
Па бару́—бару мы па ка́меню
Па шуму́чиму, па звинючиму.—
Каминь гримятить, патковы звинять,
А люди гаварять: чья свадьба ѣдя?
Багатага мужика, хвалёнаго жаниха:
Багатъ женитца, багату биреть. *)
Многа привисеть:
Девять сундуковъ, десятай ласбе́нь **)
Хочь вобземъ разбей.
А у томъ лазбяню
Усё сабраньё:

*) Чит. биреть, а не берёть.
**) Ласбе́нь—сундукъ, сплетенный изъ коры.

Клубокъ и юрокъ, двѣ горсти пенёкъ,
Дудачки лижать, а играть ни вилять,
Усё заказывають, загаваривають.
Заказывая раднóй батюшка,
Загаваривая сударыня—матушка.
Ну я, малада, я украдуся—наиграюся:
Я тишкомъ лушкомъ сы милы́мъ дружкомъ,
Вичари́нкаю—сы лучинкаю,
Темнай ночкаю—я са свѣчкаю,
Бѣлай зóрькію—съ яснымъ солнушкамъ.

123.

Свадьбишная.

Ни травушка, ни муравушка—кавыла
Усѣ луга балотички кланила,
Къ аднэй мяжи дарожечку ставляла,
Къ другой мяжи прабойнаю стёжичку.
Тамъ будя ѣхать схадатай—сватъ на каню,
Тамъ будя ѣхать схадатай—сватъ на вараномъ,
На сидѣличку каваномъ,
На бумажныхъ патьничкахъ.
Ни даѣхавши зилёнага саду
Шапку снялъ. Ёнъ шапку снялъ,
Кóня уплялъ, слушать сталъ:
Ни кукуить ли кукушичка у саду?
Ни гарюить ли схадатая—сваха въ теремѣ?
Пакукуй, пакукуй, кукушичка, у саду
Пагарюй, пагарюй схадатая—сваха въ теремѣ.

———

Ни травушка, ни муравушка—кавыла
Усѣ луга балотички кланила,
Къ аднэй мяжи дарожичку ставляла,
Къ другой мяжи прабойнаю стежичку.
Тамъ будя ѣхать Микалаюшка на каню,
Тамъ будя ѣхать Михайлавичь на варанóмъ,
На сидѣличку каваномъ,
На бумажныхъ патничкáхъ.
Ни даѣхавши зилёнага саду
Шапку снялъ. Енъ шапку снялъ—
Коня уплялъ, слушать сталъ:
Ни кукуить ли кукушичка у саду?
Ни гáрюить ли Зинавеюшка въ теремѣ?
„Покукуй, покукуй, кукушичка, умóлкай.
Пагарюй, пагарюй, Зинавеюшка, перестань.
Я самъ маладецъ, я швецъ, кузнецъ, чеботарь:

Сашью шъ табѣ шубачку съ бабрами,
Сашью табѣ сапóшки абъ нóшки,
Салью табѣ залóтъ перстинь абъ ручки,
Мы паѣдимъ, Зинавеюшка, къ винчанью,
Атъ винчанья, Зинавеюшка, у гости."
Ана думала, Зинавеюшка, у гости,
Ажно наша Микалаивна увóвси.

124.

Свадьбишная.

Ой, и што-йта за дивишша—
У варóтъ разливишша?
Разливалася вóзира
Широкая, глубóкая.
Какъ па томъ па вóзиру
Плавалъ лéбить сы либёткаю,
Сы бѣлаю сы галýпкаю.
Па чёмъ лéбидя узнать,
Па чамý либёдушку?
А у лéбидя залатáя галава,
А у либёдушки пазалóчиная.
Либядочикъ Микалаюшка,
Бѣлинькяй, харошинькяй,
Микалай Михайлавичъ;
Либёдушка Зинавéюшка
Бѣлая, харошая,
Зинавéя Микалаивна.
Прасилася Зинавеюшка
Своиго друга милага,
Друга милага—Микалаюшки:
„Друхъ ты мой, Микалаюшка,
Серца маё, Михайлавичъ!
Пусти мине на вулицу,
Паиграть на широкаю,
На мурáву на зилёнаю!"
—Друшка мая, Зинавéюшка,
Серца маё, Микалаивна!
Ты ради́ дéвить сынóвъ,
А дисятаю дочиря—
Тадá пушшу на вулицу.—
„Друхъ ты мой, Микалаюшка!
Ты наставъ девить дамóвъ,
А дисятай висóкъ тирёмъ,
Тада ражý девить сынóвъ,
А дисятаю дóчиря,
Дочиря вотъ Дóнюшку.
Друхъ ты мой, Микалаюшка!
Я тада стáра буду,
Стáра буду—сына жаню,
На вулицу снахý пушшу,
За снахою—сваю дочиря,
За дóчарью сама пайду,
Сама пайду—паслушаю:
Ни стаить ли съ рибятами,
Съ маладыми нижинáтами.
—А сударыня—матушка,
Я—пъ рада ни стаяла,
Ани сами станавятца,
За бѣлаи рýчиньки бярýтца,
Бѣлаи руки разымáють *),
Залатыи пéрсни сымають,
Ва карманы запушшають.

*) Разжимають.

125.

Свадьбишная.

Зашумѣли всѣ угары въ галавѣ,
Закипѣли самувары на сталѣ.
Салавеюшка ва клѣтачки паеть,
Цылавальникъ маладую жану бьеть,
А рубашичка блиска къ тѣлу пристаеть.

Скора ѣду ва Скитай—горадъ гулять,
Васкитайскага тавару закупать:
Куплю юпачку розаваю,
А другую—бѣларо́заваю,
А третью—шёлкаваю,
А читвертаю—палушёлкаваю.
Ета платья ни нара́витца—
Какой с . . . . ъ сынъ навялитца:
Либа воръ, али́ пьяница,
Али́ с . . . . ъ сынъ разбойничекъ,
Ёнъ дѣвичій карагодничикъ.
Охъ, ты, Машичка, Маши́рачка мая!
Чиго Машичка у ли́чику блидна?
На *) худа, блидна бизъ милага друшка.
Прасидѣла всіе ночь въ тимнатѣ—
Стали въ Маши чернаи брови, да ни тѣ:
На горушки рябинушка стаяла,
На рябиня три кистачки хараши́:
Какъ и первая кисть хараша—
Въ насъ Исаюшка Васильивичь—душа,
А другая—та кисть хараша—
Въ насъ Сиргѣюшка Иванавичь—душа,
Ахъ, и третья—та кисть хараша—
Въ насъ Ягорушка Андреивичь—душа.

Зашумѣли всѣ угары въ галавѣ,
Закипѣли самувары на сталѣ.
Салавеюшка ва клѣтачки паеть,
Цылавальникъ маладу́ю жану бьеть,
А рубашичка блиска къ тѣлу пристаеть.
Скора ѣду ва Скитай—горадъ гулять,
Васкитайскага тавару закупать:
Куплю юпачку розаваю,
А другую—бѣларозаваю,
А третью—шёлкаваю,
А читвёртаю—палушёлкаваю.
Ета платья ни наравитца—
Какой с . . . . ъ сынъ навялитца:
Либа воръ, али́ пьяница,
Али́ с . . . . ъ сынъ разбойничикъ,
Ёнъ дѣвичій караго́дничикъ.
Охъ, ты, Машичка, Маши́рачка мая!
Чиго Машичка у личику блидна?
На *) худа блидна бизъ милага друшка.
Прасидѣла всіе ночь въ тимнатѣ—

*) Она.

Стали въ Маши черная брови, да ни тѣ.
На горушки рябинушка стаяла,
На рябиня три кистачки харапи.
Какъ и первая кисть харапа —
Въ насъ Хвядосьюшка Хвядотьивна—душа,
А другая—та кисть харапа—
Въ насъ Анисьюшка Иванавна—душа,
А и третья—та кисть харапа—
Въ насъ Грипенушка Иванавна —душа.
Первай тьвѣтъ затьвитеть—
Исаюшка Хвядосьюшку вазьметь,
А другой тьвѣтъ затьвитеть—
Сиргѣюшка Анисьюшку вазьметь,
А третій тьвѣтъ затьвитеть—
Ягорушка Грипенушку вазьметь.

126.

Свадьбишная.

Сасёнка, сасёнушка,
Сасёнка зилёная,
Съ кóрини висёлая,
Съ вярхуши кудрявая,
А ишпю кучирявая!
На тэй на сасёнушки
Сóкалъ свилъ гнѣздушка,
Притёплая, мяхкая,
Гниздéчка пухóвая,
Ишпю сакалóвая,
Какъ на томъ на гнѣздушку
Сидѣла пава—два крыла,
Снислá пава два ицá,
Вывила пава два дитя,
Два дитя харошаи,
Слáвнаи, пригожаи.
Какъ первая дитишша,
Дитишша Хвилипушка,
Бѣлинькяй харошинькяй
Хвилипъ Григорьевичь,
А другóя дитишша,
Дитишша Агахъюшка,
Бѣлая, харошая
Агахья Иванавна.

127.

Свадьбишная.

Ой, у нашихъ у варотичкахъ
У широкихъ,
У нашихъ у виреюшакъ
У тачёныхъ,
У тачёныхъ у вирепшакъ—
Пазлачёныхъ
Разливалась синія мóря,
Разливалась.
Разыгралась бѣлая рыба,
Разыгралась,
Распутилась бялýжина,
Распутилась.
Какъ пріѣхали падъ рыбу
Рыбаловы,
Рыбаловы—ахóтнички
Маладыи,
Привазили нивадóчки
Шалкавыи,
На нивадóчкахъ камушки
Залатыи,
А въ рукахъ тапорики
Сталянныи.

Прарубáли прарубачки
Шиpaкiи,
Шиpaкiв, шиpaкiи—
Па всей рѣчки.
Запушшали нивадóчки
Падъ бирижóчки.
Дагадалась бѣлая рыба,
Дагадалась,
У глубакаи азёры
Заплывала,
Ани жёлтами песками
Засыпалась,
Ана травóю—муравóю
Зарастáла.
Охъ, хатя́ть бѣлаю рыбушку
Паймáти,
Охъ, хатять бялужину
Ухватúти,
На чатыри частачки
Разрубити,
На чатыри тѐрима
Разнасити,
На чатыри столика
Станавити.
Какъ прiѣхали падъ Надежду
Кня́зя—баáря,
Кня́зя—баяря, маладúи
Паизжáнья,
Привазили каретушку
Залатую,
А въ каретя Захарушку
Маладога.
Дагадалась Надеждушка,
Дагадалась,
На висóкаи харомы
Ухадила,
На *) дубóвами двирями
Закуталась,
На *) залóтами замками
Замыкáлась,
Ана юпки, душигрѣйки **)
Пасмитáла, ***)
На *) бузóваи манúсты
Пабарвáла,
Ана пичальная платья
Надивáла,
Ана сястрицъ—падрýжунякъ
Паткликала:
—Падбярúтя, сястрицы маи,
Падбяритя.—
Ни въ нарядѣ Надеждушка
Ухадúла,
Ана нискаи паклоны
Аддавала.
„Ну, типеря я васъ, кня́зи—баяря
Ни баюся,
Маладóга Захарушку
Ни стыжуся.“

*) Она.
**) Вар.: . . . юпки, наратки.
***) Пасмитáла—сбросила.

128.

Свадьбишная.

Рана, рана на зарú
Слиталися сакалы
У маи зелины сады
Къ маяму тепламу гнязду
Къ витаму сваяму,
Вичóръ—вичарúнушки
При свѣтлай лучинушки
Нибувалай гость прибувалъ,
Нибувалай гость—гастёчикъ—
Хамеюшка *) парнёчикъ,
Ликсандравичь—гость маладой.
Ни такъ жа ёнъ прибувалъ—
Падарачикъ привазилъ,
Падарачикъ нибальшой—
Съ руки пѐрстинь залатой,
Пазалóчинай, витóй.
Залатой мой перснёчикъ,
Рассыпчитай глазочикъ!
Куды тибе будя дѣть,
Куды тибе придялить?

*) Ѳома.

Ни прадать, ни праминя́ть,
Ни милу́ друшку́ падарить,
Ни самой, маладой, насить.
Пайду, малада, на но́ваи сѣни,
Вазьму ве́дирцы навы́,
Карамы́сильцы клинавы́,
Пайду, малада, по́—ваду,
Вазьму пе́рстинь съ сабою,
Кину, брошу на ваду́,
На са́маю глубяну́,
Сама пайду на гару́,
Аглянуся на ваду́:
Ёнъ ни то́ня, ни плыветь,
Прочь атъ берюшку ни йдеть.
Пасирётъ моря вална́ бьеть,
Пасирёдачки—блёстачки—
Хвядосьины слёзачки,
Хвядотьивны—гарючи́.
Ой, у ло́зя при даро́зя
Хамеюшка траву ко́ся;
Хвядосьюшка услѣтъ ходя,
Услѣтъ ходя—во́ду нося.
Хамеюшка припатѣлъ,
Ёнъ пить вады захатѣлъ;
Хвядосьюшка ни смила́—
Ана пить вады́ ни дала.

129.

Свадьбишная.

Згу́ркнула, згу́ркнула галупка,
У галубничку сѣдивчи,
На сваё стадичка глe̒дивчи:
„Свѣтъ—маё стадичка бяло́я
У чисто́ по́ля улитѣла,
А я за нивo̒лiю астала́сь,
За нивo̒лiю бальшою—
Всё за крайнiю нуждо́ю:
Си́заи голуби адби́ли,
Правая крылушка сламили,
Сизая пёрушка патиряли.
А што по́ палю литала,
По́ три зёрнушка збирала,
По́ три зёрнушка иравы́хъ.
Пе́рвая зёрнушка—пашаничка,
Друго́я зёрнушка—грячишка,
А третья—кукалёкъ.“
Спла́кнула, спла́кнула Грипена,
(О) На у те́римя сѣдивчи,
На сястрицъ—падрухъ гледивчи:
„Свѣтъ—маи сястрицы—падрушки
Всѣ на вулицу паувашли́,
Всѣ забавачки паунясли,
Всѣ забавачки—ду́дачки;
А я за ниволiю астала́сь,
За ниволiю бальшою,
Всё за свёкраваю журбою.
Русаю косушку патиря́ла,
Што матушка плита́ла,
Падъ акo̒нушкамъ сѣдивчи,
На свитe̒лъ мѣсицъ гледивчи,
Три славечушка мo̒лавчи:
„Будь, маё ди́тятка, учли́ва,
Пачитай свёкра, свикро́вью,
И бальшихъ и меньши́хъ ди-
ве́рьявъ,
Красныхъ дѣвушакъ—заловакъ,
И нивѣстушакъ—гаго́лакъ.“

130.

Свадьбишная.

На край моря рябúнушка *) стаяла,
Сирётъ моря кучирявая растьвила.
Мешъ калинки стёшка—даро́шка лижала,
Па стёжачки Дарьюшка гуляла,
Ана ни гуляла—калинушку ламала,

*) Вар.:—. . . . калинушка стаяла.

Ана ни ламала—ва пучёнюшки визала,
Ана ни визала—на синіе море брасала.
На *) бросивши, славечушка сказала:
—А встать быдо на зорюшки ранёнькя,
Пригладить быдо русаю косу гладёнькя,
Заплесть быдо косушку дробнёнькя,
Уплесть быдо у косушку касничокъ **),
Пайтить быдо па вулицы пагулять,
Зайтить быдо на крутую на гару,
Глянуть быдо патъ свѣтлаю подъ зарю—
Ни тонить ли калинушка на мари?
Ни тужить ли радной батюшка па мнѣ?—
„Охъ, какъ то—та калинушки ни тануть?
Охъ, какъ то—та па дитятки ни тужить?
Ана у мине умильная дочь была,
Ана у мине умильная, милая.
Ана мине сиряди двара стривала,
Ана у мине изъ рукъ коня примала,
Ана иго у канюшинькю завадила,
Ана иго авсомъ—сѣнамъ кармила,
Ана иго изъ видёрачки паила."
А устужилась Дарьина матушка:
—Типерь у мине нитаплёная горинка,
Типерь у мине нимитёнаи сѣнюшки,
Типерь у мине ниталчёнаи замашки,
Типерь у мине нипамытаи рубашки.—
А узраднавалась Иванава матушка:
„Типерь у мине таплёная горинка,
Типерь у мине вымитинаи сѣнюшки,
Типерь у мине талчёнаи замашки,
Типерь у мине памытаи рубашки."

*) Она.
**) Касникъ, касничокъ—лента въ косѣ.

131.

Свадьбишная.

Мима саду зилинага
Дарошка лижала,
Па тэй стёшки, па дарошки
Ни ходу, ни ѣзду,—
Тольки ишелъ и праѣхалъ
Маладой Гаврилушка,
Малодинькяй, харошинькяй
Гаврилъ Микалаивичь
На воранамъ коню.
Привизалъ коня кы дубровя,
Кы зилёнаму ильму,
А самъ пашелъ Гаврилушка
Ва зилёнай садочикъ,
Ва зилёниванькяй садочикъ
Кукушачикъ слушать.
Яму нечила *) въ зилядомъ садя
Кукушка кукуя,
Ажно наша Алдакеюшка

*) Ему казалось.

Въ висакомъ тиримѣ гарюя.
Ана тужа и гарюя па сваёмъ сабранью:
„Охъ, свѣтъ—маё, охъ свѣтъ—маё
Бальшόя сабранья!
Ни готъ, ни два, ни нидѣличку
Я тибе сабирала,
За динъ часокъ, за минутачку
Я тибе разабрала.
А я тибе разабрáла,
Я усѣхъ придарила:
Я свёкру рубашку,
Свикрόвьи—другую,
Я сваимъ дивирёчкамъ
Я усѣмъ па платόчку,
Сваéй любай заловушки
Исъ кόсушки лéнду,
Исъ касѣ зупчáтаю,
Другую алýю,
Трéтью—галубýю.
Наси́, мая заловушка,
Наси́, красýйси,
Какъ и я, малада, красавалась,—
Замушъ сабиралась
У чужýю дирéвню,
Ни въ суютную *) сéмью,
Я къ свёкру, къ свикрόвьи,
Кы дивéрьямъ, нивѣскамъ,
Кы залόвкамъ, плимéльникамъ **).“

*) Нисуютная—несогласная.
**) Плимѐльникъ—племянникъ.

132.

Свадьбишная.

У варόтъ—варόтъ зилёнай сатъ
Растьвиталъ;
Па садику пирипёлушка
Литала,
Па зилёнаму рябая
Пархала.
Хто изуитца *) у зилёнай сатъ
Уступить **)?
Хто изуитца пирипёлушку
Ухватить?
Хто изуитца рябаю
Паймать?
Узываитца схадáтай—сватъ
На каню,
Узываитца схадатай—сватъ
На варанόмъ:
„Дайтя мнѣ варанá кόня
У сидлѣ,
У литай, у набόрнай
У въ уздѣ!
Я паѣду въ чистая пόля
Гуляти,
Ни гуляти—пирипёлушикъ
Стриляти.
Яму нѐчила ***) пирипёлушка
Рябая,
Ажно ль ета схадатая—сваха
Хвáльная.
Чеснá—хвáльна схадатая—сваха
Дарáми,
Шόлкавыми—палушόлкавыми
Платками,
Ши́тами—вышивáтами
Каврами.

—

У варόтъ—варόтъ зилёнай сатъ
Растьвиталъ,
Па сáдику пирипёлушка
Литала,
Па зилёнаму рябая
Пархала.
Хто изуитца у зилёнай сатъ
Уступить?
Хто изуитца пирипёлушку
Ухватить?
Хто изуитца рябаю

*) Изуитца—вызовется.
**) Уступить—вступить.
***) Яму нѐчила—ему казалось.

Паймать?
Узываитца Максимушка
На каню
Узываитца Иванавичь
На варанóмъ:
„Дайтя мнѣ варанá кóня
У сидлѣ,
У шитай, у наборнай
У въ уздѣ.
Я паѣду въ чистая поля
Гуляти,
Ни гуляти—пирипёлушикъ
Стриляти.
Яму нечила пирипёлушка
Ря́бая,
Ажно ль ета Анпія́тушка *)
Хвальная.
Чисна́—хвальна Анпіятушка
Касою,
(О) На сваею дрóбнаю
Плятóю **),
А въ косушки алинькяй
Касничóкъ.
Садитца къ ей Максимушка
Падъ бачóкъ,
Выплитая изъ косушки
Касничокъ.
Навязывая на кнутикъ
Хвасничокъ ***),
Штопъ бы́ла чѣмъ варана кóня
Падганять,
Штопъ была чѣмъ Анпіядушку
Прабужа́ть.

*) Олимпіада.
**) Крестьянскія дѣвушки, заплетая косу, раздѣляютъ ее на много прядей, и чѣмъ больше прядей, тѣмъ считается красивѣе: „дробная плятéнья."
***) Кнутъ состоитъ изъ двухъ частей: „кнутовилища" и „хвасника́."

133.

Свадьбишня́ая.

Ни за рѣчкаю агни гарять,
Агни тимнавы́и,
Ни за быстраю кузни стаять,
Ку́зинцы навы́и,
Ва тѣхъ кузня́хъ кузне́чики
А всё шъ малады́и,
Куютъ—ильютъ патковушки
Усё шъ лавянны́и.
Хочуть кавать—паткавати
Сва́тава кóня,
А сва́тавъ конь, схадатавъ конь
Ни умѣя хадити,
На праваю на ножичку
Ни умѣя ступити:
Што ни расъ ступнеть, што ни два ступнеть—
Патковушка бря́кня *).
Охъ, дива—диковина—
Идѣ вóлава брата?
А йдѣ бра́та, йдѣ закупа́та—
У схадатай свахи:
Усё шъ ета схадатая—сваха
Сваи персни клала,
Сваи лавянены́и.

Ни за рѣчкаю агни гарять,
Агни тимнавы́и,
Ни за быстраю кузни стаять,
Ку́зинцы навы́и,
Ва тѣхъ кузня́хъ кузнечики
А всё шъ малады́и,
Куютъ-ильютъ патковушки
Усё шъ залатыи:
Хóчуть кавать—паткавати
Матвѣива кóня.
Матвѣивъ конь Иванавича
Умѣя хадити,
На праваю на ножичку
Умѣя ступити:
Што ни расъ ступнеть, што ни два ступнеть—

*) Упадётъ.

Патковушка звя́кня.
Охъ дива—диковина,—
Идѣ зо́лата бра́та?
Идѣ бра́та, идѣ закупа́та,—
У краснай Анисьи.

Усё шъ ета Анисьюшка
Сваи персни клала,
Усё шъ ета Иванавна
Сваи залатйи.

134.

Свадьбишная.

Па садику га́лушка
Литала,
Абъ вйшанья сваи крылушки
Абивала,
Усё шъ ана со́кала
Будила:
„Устань, праснись, мой ясниинькяй
Сакалочикъ!
Ни на́далга я шъ табѣ
Дасталя́ся:
Ни готъ, ни два мнѣ съ табою
Гадавати,
Ни нидѣличку
Каратати,
Астало́ся адну ночку
Начивати
И тые́ шъ мине лётавчи
Ни видати.
Позна—рана йзъ саду пташки
Прилитять,
Вазьмуть, вазьмуть га́лушку
Съ сабою,
Здадуть, здадуть со́калу
На крылья,
Здадуть, здадуть яснаму
На перья—
Живи, живи, га́лушка,
Ни тужи.—“

Па тѐриму Анисьюшка
Хадила,
Па високимъ Иванавна
Гуляла,
Зало́таю чипочкаю
Званила:
Всё шъ ана батюшку
Будила:
„Устань, праснися, мой батюшка
Радимай!
Ни на́далга я шъ табѣ
Дастала́ся:
Ни готъ, ни два мнѣ у батюшки
Гадавати,
Ни нидѣличку мнѣ у батюшки
Каратати,
Астало́ся адну ночку
Начива́ти,—
И тые́ шъ мине ва слизахъ
Ни видати.
По́зна—рана князи—бая́ри
Прiѣдуть,
Вазьмуть, вазьмуть Анисьюшку
Съ сабою,
Здадуть, здадуть Матвѣюшки
На ру́ки,
Здадуть, здадуть Иванавичу
На вѣки,
Живи, живи, Анисьюшка,
Ни тужи́.“

135.

Свадьбишная.

У насъ ва гаро́дя *) крушйна, крушина,
А Аннушки Микитишнай кручина:
Пабѣдная Аннына галава.

*) Крестьяне говорятъ „гаро̂тъ,“ а не огородъ.

Выхадила Аннушка за варата́,
Вынасила кушинъ мёду, штохъ вина,
Выбива́ла китайкiю варата,
А виреюшки—ра́знами шалка́ми,
Крутыи горы—бѣлами холстами,
Широкая падворьица—каврами;
Пастроила бѣлай шатёръ на дварѣ,
Пасадила неми́лага у шатрѣ,
Немилага—пастылага въ висако́мъ.
А сама пашла у келью Богу малитца.
И малила—прасила у Бога:
„Саздай, Боже, лютай марось на дварѣ,
Замарозь, замарозь немилага у шатрѣ,
Немилага—пастылага у бяло́мъ."

———

У насъ ва гаро́дя то зелье, то зелье
А Аннушки Микитишнай виселье:
Висёлая Аннына галава.
Выхадила Аннушка за варата́,
Вынасила кушинъ мёду, штохъ вина,
Выбивала китайкiю варата,
А виреюшки—разнами шалка́ми,
Крутыи горы—бѣлами халстами,
Широкая падворьица—каврами
Пастроила високъ тирёмъ на дварѣ,
Пасадила Платонушку въ тиримѣ,
А сама пашла въ це́ркву Богу малитца.
Ана малила—прасила у Бога:
„Саздай, Боже, ясная сонца на дварѣ,
Атагрѣй, атагрѣй Платонушку въ те́римѣ,
Абагрѣй, абагрѣй Иванавича въ висакомъ,
Въ висакомъ, а́ въ висакомъ—падъ акно́мъ."

136.

Свадьбишная.

У насъ ва гародѣ, ва зе́линамъ садѣ
Хмель иравой.
А хто шъ у насъ, а хто шъ у насъ
Княсь маладой?
А хто шъ у насъ маладая княгиня?
Иванушка Хвядотьивичь—княсь маладой,
Матрёнушка Андреевна княгиня.
Выхадила Матрёнушка за варата́,
Зазывала сястрицъ—падругъ къ сабѣ въ домъ,
Засадила сястрицъ падругъ всѣхъ за сталомъ,
Сама сѣла Матрёнушка выша усѣхъ,

Накланила гало́вушку нижа усѣхъ.
Ана думала, сабѣ думала больши усѣхъ.
„Сястрицы маи, падружуньки, охъ, горе мнѣ!
Охъ горе мнѣ, охъ горе мнѣ бальшоя!
Какъ—та мнѣ быть—атъ батюшки атвыкать?
Охъ, какъ—та быть—кы люту́ свёкру привыкать?“
А ёнъ скажа: „Матрёнушка, ни тужи!“
А ёнъ скажа: „Андреевна, ни гарюй!
Ой, атвыкнишь атъ батюшки, атвыкнишь,
Ты привыкнишь кы люту свёкру
Привыкнишь:
Назавешь жа ты свекра батюшкаю
Назавешь,
А свекровья—што радимая
Матушка,
А Иванушка—што винешная
Ладушка,
Хвядотьивичь—што винешная
Милая.“

137.

Свадьбишная.

У въ Андрея у варотъ
То сатъ, то сатъ—винагратъ,
Зилёная вишанья,
Слаткая арѣшанья,
Пашла Матрёнушка въ сатъ,
Заблудила у винагратъ.
Пашёлъ батюшка искать,
Искалъ, искалъ—не нашёлъ,
Ёнъ заплакалъ—прочь пашёлъ:
„Дитё ль маё, ди́тятка,
Дитё ль, маё милая!
Паилъ, кармилъ, лилѣялъ,—
Паслать будя не́кага,
Приждать будя не́чига.

——

У въ Андрея у варотъ
То сатъ, то сатъ—винагратъ,
Зилёная вишанья,
Слаткая арѣшанья.
Пашла Матрёнушка въ сатъ,
Заблудила у винагратъ.
Пашёлъ Иванушка искать.
Искалъ, искалъ—ёнъ нашёлъ,
Узялъ за ру́чинькю—павёлъ.
Привёлъ жа ёнъ ка двару́
Къ широкаму сваяму́:
„Ради́май мой батюшка!
Ни паилъ, ни кармилъ, ни лилѣялъ,
Паслать будя есть куіо́
Приждать будя есть чиго́“ *).

*) Нѣкоторые говорятъ: каво́, чиво́.

138.

Свадьбишная.

Ягатка, ты ягатка
Нали́вчитая,
Въ саду я́блачка ты, яблачка
Разсы́пчитая.
Идѣ жа ты расла́, идѣ шъ ты
выросла?

А идѣ шъ ты зрѣла́
Идѣ шъ ты вы́зрѣла?
Про́ти сонца на гарѣ,
У въ Андрея на дварѣ
Стая́лъ висако́й тирёмъ,
Чи́рисъ тотъ висо́къ тирёмъ
Пралита́лъ исмёнъ *) сако́лъ,
Урани́лъ си́зая пяро́,
Сизакры́лая сваё,
Сизапе́ристая.
„Вотъ Матрёнушка дитё,
Падыми́ си́за пяро́,
Сизакрылая сваё,
Сизаперистая!"
—Батюшка, нидасу́:
Па навы́мъ сѣнямъ хажу,
Зямчу́хъ на́ руки бяру,
Я на ле́ндачку нижу,
Я на ше́юшку кладу,
Я на вулицу спяшу́
Въ карагодѣ паигра́ть,
Жаніхо́въ выбирать.—
Ана выбрала малатца́
Съ инара́лава дварца—
Иванушку малатца́.
Иванушка маладе́цъ,
Ёнъ и чистъ и рячистъ
Гара́стъ са мной гаварить,
Па-ниме́цки увабра́тъ *):
Зиляной на ёмъ кавтанъ,
Пухо́вая шляпа сы пяро́мъ,
Пирша́тачки (съ) сирябромъ.

*) Исмёнъ сако́лъ—ясенъ соколъ.

*) Увабрать—одѣтъ.

139.

Свадьбишная.

Саламы́кавцы—ло́вцы
Ахотнички были,
Ахотушку имѣли:
Усіе́ ночку ни спали—
Тинёта визали
Усё шалкавы́и.
Увесь дворъ усыпа́ли—
Бо́брю улавили.
Ухватили бо́брю
Алдакеи на шубу.
Алдакеинъ батюшка
Ни узумѣлъ пригадати,
Какъ шубу шшива́ти.

Саламыкавцы—ло́вцы
Ахотнички были,
Ахотушку имѣли:
Усіе ночку ни спали—
Тинёта визали
Усё шалкавы́и.
Увесь дворъ усыпа́ли—
Бо́брю улави́ли.
Ухватили бо́брю
Маре́ю *) на шубу.
Мареевъ батюшка
Узумѣлъ пригадати,
Какъ шубу шшивати.

*) Маре́й—Маркъ.

140.

Свадьбишная.

На сто́лику рюмачки стаять,
А стаканы пахадя́ гаварять,
Винтовачки пагавариваютъ.
Матрёнушка ходя—ря́дитца
У свѣтла платья снарижа́итца,
У батюшки у гости проситца:
„Радимай батюшка!
Пусти мине у гости—гастиватъ,
Въ гасти́начкахъ нидѣличку пабывать,
Зъ бая́рами нагута́ритца"

141.

Свадьбишная.

Прикрасная наша дерева Калина,

На *) два лу́га, два балотичка
Сукраси́ла:
Ана первай лухъ сукрасила —
Затьвила,
А другой лухъ сукраси́ла—
Сазрѣла.
Прикрасная наша дѣвушка
Аксинья
Аксиньюшка два дома
Сукраси́ла:
Пе́рвай домъ сукрасила
Касо́ю,
А свёкравъ домъ сукрасила
Сабою.

*) Она.

142.

Свадьбишная.

Падъ лѣсамъ, падъ лѣсамъ,
Падъ лѣсамъ патъ тёмнымъ,
Патъ тёмнымъ зилёнымъ
Хадила па́вушка
Залатыи крылушки,
Пазало́чины пёрушки,
Зямчу́хъ на галовачки.
Абы́зрялъ *) па́вушку
Маладой Во́сипушка
Маладой Васильивичъ.
Ёнъ хо́дя — пахаживая,
Гаварить—пагаваривая:
„Сударь, мой батюшка,
Сударь, мой радимай!
Мы пайдемъ у канюшинку,
Пайдемъ у стая́лаю:
Сидлай варана́ ко́ня,
Сидлай, заму́здавай,
Паня́й **) ни апаздавай,
Никаму ни сказывай.
Мы паѣдимъ на хо́тушку,
На лёхкаю работушку:
Паймаимъ павушку,
Залатыи крылушки
Пазало́чины пёрушки,
Зямчу́хъ на галовушки.“
Яму́ не́чила ***) — павушка,
Ажно — Татьянушка
Ажно Иванавна.
Харашо шъ ана вбрата,
Харашо снарижо́на:
На ей шуба новая,
Апу́шка бабровая,
Сама дѣвка чирнабровая,
Каса у ей русая,
Плетенья дробная,
У касѣ ленда алая,
Сама дѣвушка бравая.
Татьянины братья
Ахотнички были:
Ахотушку имѣли,
На хо́ту ѣздили.
Ани мала играли,
А многа прайграли:
Прайграли сто рублей,
Прайграли ты́сичу,
Прайграли дявицу—
Татьяну сястрицу.
Во́сипавы братья
Ахотнички были,
Ахотушку имѣли,
На хо́ту ѣздили.
Ани мала играли,
А многа вы́грали:
Вы́грали сто рублей,
Вы́грали ты́сичу,
Выграли дявицу
Татьяну — сястрицу,
Са всѣмъ—съ сундука́ми,
Съ даравы́ми платками.

*) Увидѣлъ.

**) Паняй — поѣзжай.

***) Яму не́чила—ему казалось.

143.

Свадьбишная.

Ой, у поли ли́пушка,
Ой, у поли ли́пушка,
Падъ липкаю—бѣлъ шатёръ;
Ва томъ шатрѣ—го́ренка,
Ва горенкѣ—новай столъ,
На столику—скатерти,
На ска́тертяхъ—хлѣбъ да соль,
За хлѣпъ-солью—баяря,
Ни баяря—дваряня;
Примижъ баяръ—дѣвушка,
Ой, дѣвушка Анисья.
Хо́дила на *) по́ саду,
Ирвала тьвяты са травы,—
Вила́ вянокъ увесь динёкъ.
Свивши вянокъ, палажила,
Палажёмши, рѣчь гаварила:
„Каму вянокъ насить будя?
Насить будя старай мушъ:
Яму насить—ни галасить
Сваю ста́расть ни сукраси́ть.“

Ой, у поли ли́пушка,
Ой, у поли ли́пушка,
Падъ липкаю—бѣлъ шатёръ;
Ва томъ шатрѣ—горенка,
Ва горенкѣ—новай столъ,
На столику—скатерти,
На ска́тертяхъ—хлѣбъ да соль,
За хлѣпъ-солью—баяря,
Ни баяря—дваряня,
При́мижъ баяръ—дѣвушка
Ой, дѣвушка Анисья,
Хадила (о)на по саду,
Ирвала тьвяты са травы,
Вила вянокъ увесь динёкъ,
Свивши вянокъ, палажила,
Палажёмши, рѣчь гаварила:
„Каму вянокъ насить будя?
Насить будя млатъ Матвѣй:
Яму́ насить—ни галасить—
Сваю младасть сукрасить.“

*) Она.

144.

Свадьбишная.

Ой, исъ поля, исъ чи́стага исъ поля
Катить—бягить каламажичка ризве́нькя,
У каламажачки падушачки лижали,
На падушачкахъ Надеждушка сидѣла,
У хрустальная у въ ако́нушка глидѣла
Пазатъ іе Симёнушка надъижжалъ:
„Пастой, пагади, Надеждушка, ни уижжа́й!
Загадаю загадачку—адгадай,
Загадаю другую—любу́ю:
При́мишъ Раштва́ и Хришше́нья рошь тьвила́?“
—Ой, ниправда, Симёнушка, ниправда,
Ни истинная, Иванавичь, славечка!—
„Охъ, вотъ правда, Надеждушка, вотъ правда,
Истинная, Андреевна, славечка!
Я самъ тамъ былъ, па иржи́ хадилъ, тьвяты ирвалъ.
Я тьвяты ирвалъ, я тьвяты ирвалъ, у шапку клалъ,
Я у шапку клалъ, я у шапку клалъ—ко́ня карми́лъ.

Примишъ Симика *) и Пятрова днй лётъ лижалъ?“
—Ой, ниправда, Симёнушка, ниправда,
Ни истинная, Иванавичь, славечка!—
„Охъ, вотъ правда, Надеждушка, вотъ правда,
Истинная, Андреевна, славечка.
Я самъ тамъ былъ, па ильду хадилъ, лётъ рубилъ,
А я лётъ рубилъ, а я лётъ рубилъ—кóня паилъ.
А я кóня паилъ, а я кóня паилъ—вóранага,
Я у тестюшки, у батюшки на дварѣ,
А у тещиньки у матушки у тéримя.“

*) Симикъ—день св. Троицы.

145.

Свадьбишная.

Литалъ, пархалъ салавеюшка
У саду.
Тошна, груска салавеюшки
Аднаму:
„Кабы тó—та чачóтачка
Са мною,
Кабы тó—та рябая
Палитать!
Да я пъ съ ею усю ночушку
Ни спалъ,
А я пъ съ ею асéннію
Ни умалкалъ.“
Шшикачи, шшикачи, салавéюшка,
Ни дрямй,
Шшикачи, шшикачи, малодинькяй,
Вотъ ни спи.
Хадилъ—гулялъ Іёнушка
Па тиримý.
Тошна, грýска Кирéивичу *)
Аднаму:
—Кабы тó—та Катяринушка
Са мною,
Кабы тó—та Кузьминишна
Пагулять.
А я пъ съ ею усю ночушку
Я пъ ни спалъ,
А я пъ съ ею всю асеннію
Ни дрималъ.—
„Гавари, гавари, Іёнушка,
Ни драми.“

*) Киреивичь—Кирилловичъ.

Сміялися краснаи дѣвки
Съ малатца:
—Цалавалъ—милавалъ, за ручку бралъ—
Вотъ ни взялъ!—
Іёнушка краснымъ дѣвкамъ
Атвичалъ:
„Ни смѣйтися, краснаи дѣвки,
Съ малатца:
Хочь дóлга ждалъ, нискора взялъ—
Вотъ вазьму,
За праваю за рýчинькю
Павяду,
Ва зилёнаю ва каретушку
Пасажу,
На кáринькихъ, на буланинькихъ
Павязу.
Я атвязу атъ батюшки
Далякó.
Я привязу, привязу
Кы люту свёкру,
На широкая падворья,
Кы свикровьи кы лютой жа
На високаи харомы,
Къ Іёнушки Киреивичу
На високая згалóвья.“

146

Свадьбишная.

Польюшка—паляна́,
Неурадимая старана́!
Кучирявая рябина
Сильнаю ягаду урадила,
Сильнаю ягаду—клубнику.
Хто е́ту ягаду ирвать будя?
Хто е́ту сильнаю сарывать?
Рвать будя ягаду Марьюшка.
Рвавши ну ягаду. приснула,
А нихто шъ іе ни взбу́дя:
И ни батюшка, и ни матушка,
Ни радимай жа бра́тинькя,
Ни сястрицы—падружуньки.
Па дарожуньки па шляху
Ѣдя Кастиво́нушка *) на каню
На сваёмъ каню варано́мъ
На сидѣличку кавано́мъ,
На бумажниниькихъ патьничка́хъ,
Шо́лкава плётачка у рукахъ,
Рѣзваи ножуньки въ струминахъ,
Бѣлаи ручиньки въ павадахъ.
Ёнъ канёмъ таптáлъ—ни стапталъ,
Ёнъ плётью билъ—ни взбудилъ,
Галасо́мъ крикну́лъ—азвалась:
„По́лна табѣ, вотъ Марьюшка, спать,
А пара шъ табѣ уставать,
Табѣ многа, друхъ, надобна:
Со́ракъ сарако́въ рушниковъ,
Сто лако́тъ скатиртéй,
А питнадцать паръ рубашекъ,
Свёкру батюшки—рубашку,
Свикро́вьи—матушки—палатенца,
Дивярилушки **)—платочикъ,
А заловушки—касничо́къ, ***)
Сваяму дружку Кастивонушки
Залотинькяй пирснёчикъ,
Всё разсыпчитай глазочикъ.“

---

*) Константинъ.
**) Диварилъ, де́варь—братъ мужа.
***) Касникъ—лента въ косѣ.

147.

Свадьбишная.

Ва садику, ва садо́чку,
Ва садику ва зилёнымъ
Ни кукушка кукуя—
Салавеюшка шшо́кча;
Ёнъ шшо́кча—шшако́ча,
Ёнъ тужа—гарюя,
Енъ пла́ча—рыга́я,
Хало́днаю зиму́ чу́я:
„Какъ то-та быти,
Какъ гаривати,
Зиму́ зимува́ти
И люты марозы
Глубокаи снѣги."

Ва садику ва садочку,
Ва садику ва зилёнымъ
Ни кукушка кукуя—
Салавеюшка шшо́кча;
Ёнъ шшокча—шшако́ча,
Енъ тужа—гарюя,
Ёнъ плача—рыгая,
Тёплая лѣта чуя:
„Какъ то́-та быти,
Какъ лѣта перелѣтавать.
Жаркая время?"

148.

Свадьбишная.

На усхотъ сонца ни буёнъ вѣтяръ
Рябину калы́ша,
Ёнъ калыша—калыхая,
Тьвяты абивая.
У те́римя у высокимъ
Раманушка два листика пиша
А ёнъ пиша и бумажа,
Бумагу марая:
Краснай нашай Василисушки
Пасылъ пасыла́я.
Красная Василисушка
Пасловъ ни прима́я *):
„Ниха́й **) жа ёнъ, Раманушка,
Ёнъ самъ прибувая.
Ёнъ самъ ка мнѣ прибувая
Па пе́рвамъ путёчку,
Па пе́рвамъ путёчку
Па бѣламъ сняжочку,
Па бѣламъ сняжочку,
Па лѣтнимъ дажжочку.
Какъ бѣлай снѣгъ выпадая
Маладая паро́ша."
Па тэй па паро́шицы
Млатъ Раманъ гуляя:
Подъ имъ во́ранъ конь играя,
Што со́калъ литая.

*) Не принимаетъ.
**) Ниха́й—пусть.

149.

Свадьбишная.

(„Дѣвку—сироту атдаваюць—ана плача".)

Наша сваха клёнка,
Зилёная сасёнка.
На тэй на сасёнки
Слиталися пчелки:
Аднэй пчалы нѣту—
Натальинай матушки.
Натальина матушка
Па томъ свѣту ходя,
У Бога милости прося:
„Пусти мине, Боже,
На сироцкаю свадьбу
Паглидѣть сваю ча́ду,
Какава́ мая чада:
Какава убра́та

Палатенцамъ накрыта,
За столъ пасадита.
Руки апустила,
Персни паспустила.
„Сястрицы—падрушки,
Патхватитя падъ ручки,
Падбярития перснёчки:
Ани мнѣ гадятца
Съ Кузьмою винчатца.“

150.

Свадьбишная.

Ой, у по́ля при даро́зя
То дупъ, то бирёза,
То дупъ, то дупъ, то бирёза,
То бѣлай лянo̒чикъ.
Ни па томъ ильну́, ни пайльнишшу
Ни буёнъ вѣтяръ вѣя *),
А ёнъ вѣя, спадвивáя,
Съ ко́рини валя́я.
А красная Марьюшка
Ана бѣлай лёнъ брала,
Ана брала—выбирала,
Зямли ня бивáла,
Зимелюшки ня бивала,
Двару́ паспишáла.
Ана двару паспишала
Къ батюшки на сѣни,
Ана къ батюшки на сѣни,
Къ матушки у калѣни.
У батюшки у радúмага
Падрушки гуляли,
Ани (у) нашай Марьюшки
Славечка пытáли:
„Чиго́ наша Марьюшка
Кручильна—пичальна?
Чиго́ наша Микитишна
Чижало вaздыхая?
Далжно нáшай Марьюшки
Свёкаръ ни въ абычай,
Далжно нашай Микитишнай
Свикровья ни въ савѣтя?“
—Сястрицы маи, падружуньки,
Вы пейтя, гуляйтя!
А вы пейтя, вы гуляйтя,
А мнѣ ни скучайтя *).
А мнѣ свёкаръ, а мнѣ лютай
Што радимай батюшка,
Мнѣ свикровья, мнѣ лютая
Што радимая матушка,
Кузьмúнушка Ликсандравичь
Што винешная ладушка.—

*) Вар.: ни буёнъ витяро́чикъ.

*) Не докучайте.

151.

Свадьбишная.

Сильнаи дробнаи варабьи
Па дубровушки литали,
Всю дубровушку (у)стилáли.
Прúмишъ пташичикъ—варабьёвъ
Адинъ я́синькяй сако́ликъ
За варо́пкаю литая,
Всё варо́бушку зымáя *),
Всё за пёрушки хватая,
Все за яснаи пёрушки.
Прасилася варо́пка
У яснага со́кала:
„Ясинькяй саколикъ!
Атпусти мине на волю,
На волюшку палитать!“
—Я тада тибе атпушшу,
Када перушки апушу́,
Па дубровушки распушшу.

*) Занимаетъ, затрогиваетъ.

(не кончена.)

152.

„Какъ двару идуть съ вулицы, али съ работя ту—та пѣсню кричать".
(Величають женатыхъ).

А хто двару, хто двару,
А я двару ни хачу!
Съ кѣмъ гуляю—ни скажу,
Куго люблю—нябъявлю.
Я у батюшки у саду—
Падъ ябланью халадо́къ *),
Разливъ разливаитца
Широкая во́зира,
Широкая, глубокая.
Какъ па томъ па возиру
Три ле́бедя плавали:
Си́заи, каса́таи,
Бѣлаи, хахла́таи.
Первай бѣлай либядокъ
Либядо́чикъ—Хвилипушка
Бѣлинькяй Григорьивичь;
А у иго либёдушка—либётка
Агахьюшка,
Бѣлая Иванавна.
Другой бѣлай либядокъ
Либядочикъ Прохорушка
Бѣлинькяй Андреевичь;
А у иго либёдушка
Либётка Лукерьюшка
Бѣлая Хвядотьивна.
Третій бѣлай либядокъ
Либядочикъ Митре́юшка
Бѣлинькяй Иванавичь;
А у иго либёдушка
Либётка Хвядосьюшка
Бѣлая Тиханавна.

*) „Халадокъ"—тѣнь.

Пѣвица Осетрова.

Агафья Ивановна Осетрова, девятнадцатилѣтняя дочь крестьянина деревни Саломыковой, очень красивая дѣвушка, обладаетъ чуднымъ сопрано, благодаря которому, а также знанію множества пѣсенъ, сдѣлалась всеобщей любимицей. Отецъ ея очень бѣденъ, и она съ двѣнадцатилѣтняго возраста зарабатываетъ себѣ деньги, которыя иногда отецъ беретъ у нея взаймы и не возвращаетъ. Поучившись въ школѣ два года, на 14-мъ году она поступила въ няньки въ сосѣднее село въ семью дьякона. Жена дьякона старалась отучить ее отъ народнаго говора, что ей почти удалось. Гаша прожила у дьякона около двухъ лѣтъ. Вернувшись домой, она постоянно ходила на поденную работу къ помѣщику, весной и осенью ходила съ подругами полоть и копать бураки верстъ за тридцать. Къ простой рѣчи она привыкла опять, но все же говоритъ далеко не такимъ чистымъ народнымъ говоромъ, какъ другія крестьянки.—Сталкиваясь съ пѣвицами другихъ деревень, она быстро запоминала ихъ пѣсни и, по возвращеніи въ Саломыкову, пѣла ихъ и выучивала пѣть другихъ.

Вотъ ея репертуаръ: 1) 144 изъ помѣщенныхъ выше пѣсенъ: именно: №№ 1—43, 45—65, 67—70, 72, 75—134, 136—147, 149, 150, 152; эти пѣсни Осетрова поетъ дословно такъ, какъ и Захарова.

2) Кромѣ этихъ 144 пѣсенъ Осетрова знаетъ еще восемь ниже помѣщаемыхъ пѣсенъ, которыхъ не знаетъ Агафья Захарова.

153.

Пратяжная.

Я сиводня твой таваришшъ,
А на завтря я салдатъ.
При ямской ямской дарошки
Тамъ стаялъ жа бальшой домъ,—
Нашъ апшественскай пріёмъ.
У пріёмѣ принимають,
Въ пріёмъ пóдъ ручки вядýть,
Разувають, раздѣвають,
Усѣхъ становють ва станокъ.
Тѣламъ бѣлай, грудью выша—
Закричали: „Мальчикъ гожъ!“
Падаждитя, не кричитя,
Нихай *) батюшка придеть—
Русы кудри астригеть,
Пушшай матушка придеть —
Бѣлъ платочикъ принисеть,
Горькаи слёзы утреть.
Пушшай милая придеть —
Ана гляня, абамрéть *).

*) Нихай—пусть.

**) Чит. абамрéть, а не абамрёть.

154.

Пратяжная.

Хараша наша деревня,
Тольки вулица гризна.
Хараши наши ребята,—
Худа славушка' прашла.
Ой гомъ, ой гомъ, на чугуночку пайдёмъ!
Мы лапатки паберёмъ—
За табою вслѣтъ пайдёмъ.
Какъ мы станимъ работáть,
Справляй копачки шшитать.
Ахвицеръ стаить надъ нами,
А вонъ *) смотрить на насъ,
У игó кóтють слёзы зъ гласъ.
Охъ, вы ребята маладыи,
Аштрахованы за што?
Адинъ с....ъ сынъ—мальчишка
Ни атработавши ушелъ.
Всѣ ребята ускричали:
„Варатить иго назатъ!
Ни работу рабатать—
Малыхъ дитей калыхать
Каму сына, каму дочь:
Красным дѣвушкамъ ни въ мочь“ *)

*) Вонъ—онъ.

*) Послѣдніе три стиха дѣвушки не поютъ, хотя всѣ знаютъ: „Ета па стыднóму“, говорятъ онѣ. Бабы поютъ до конца.

155.

Пратяжная.

Ишли каровки зъ зилёнай дубровки,
Авечушки—съ поля.
Заплакала маладá дивчонка
Збокъ казáчи стоя:
„Ты, казáча чирнабровай,
Голупъ си́зай—сизакрылай!
Нидалёка, мой сизай галупчикъ,
Нидалека атлитáишь?
На каво жъ ты маладу́ дивчонку
Спакидаишь?
Хто мине, маладу дивчонку,
Съ вéчира пригóрня?“
—Пригарнися, малада дивчонка,
Къ иному, парню маладому.—

156.

Пратяжная.

Харошъ гóратъ Либяди́нъ —
Што я дамно у ёмъ былъ.
Триста рублей зарабилъ,
За дну ночку пракути́лъ —
Асталóся сто рублей.
Наня́лъ тройкю лашадей
Сы каляскай сы навóй,
Кучаръ Ванькя маладой,
Калакольчикъ залатой.
Калакольчикъ задриньжалъ—
Ванькя тройкю ни вдиржалъ:
Каринная въ рысь идетъ,
Пристяжная збрую рветъ.

157.

√ *Пратяжная.*

(Науч. пѣть въ с. Бѣломъ, Суджанскаго у., во время пóлки бураковъ.)

Разсказать ли вамъ, падрушки,
Ой, пра нисчастья пра сваё?
Ой, ни знавáли маигó дру́га,
Ой, такой брáвай маладой,
Ой, такой бравай, кучирявай -
Ой, Сарáпанскай купецъ.
На éмъ памятникъ чижолай
Дивяноста семъ пудовъ,
На ёмъ крестъ новай дубóвай,
Увесь аблитай сирябрóмъ.
Тамъ дивчоначка гуля́я,
Да двинадцати часовъ.
—Ну, чиго жа ты, дѣвачка, гуляишь,
Ни байсси никугó?—
„Ну, чиго жа тутъ баятца?
Здѣсь нашни́и старажá,
Здѣсь нашныи стаража ли
Праважають да дварá.“

158.

√ *Пратяжная.*

Ни на што я ни взиралась,
Какъ на етатъ бальшой домъ,
Ни па комъ я ни страдала,
Какъ па миламъ па сваёмъ.
Милъ уѣхалъ и мине бросилъ,
И малютку на рукахъ.
Ну, я гляну на малютку—
Точна былъ варвáръ такой,
Абалью я ету малютку
Горькiю слязой,
Панясу я ету малютку
Къ сяотры сваей радной.
„Систра мая радная,
Васпитáй мнѣ дитя!“
—Ну я пъ рада васпитала—
У грудяхъ нѣту малака.—
Идѣ тотъ тьвяточикъ,
Што далинку акрапáлъ?
Идѣ тотъ дружочикъ,
Што славами улишшáлъ?...

159.

Пратяжная.

(Науч. пѣть у Евфиміи Рыжиковой, жившей около года въ г. Курскѣ.)

Ишолъ Ванька у чернай шляпя,
Расчёсаны усы.
Скидая Ванька шляпу,
Самъ смотритъ ва часы.
„Мамаша, часъ девятай,
А дочки дома нѣтъ!“
Десятай звукъ гудетъ—
Дачка́ двару идетъ.—
„А, дочичка мила́я,
Идѣ жа ты была?“
—Гуляла я въ садочку,
Гуляла въ зиляномъ,
Искала тѣ слядочки,
Йдѣ милъ гулялъ са мной.
Ты, алиньвяй тьвяточикъ,
Тьвятешь ты харашо;
Ты, милинькяй дружочикъ,
Живешь ты далякó.
Всѣ пташки—кинарейки
Всѣ жалабна пяютъ,
А намъ съ табой, галубчикъ,
Разлуку придаютъ.
Разлука, ты разлука,
Чужая старана!
Нихто насъ ни разлуча—
Ни сонца, ни луна.
Но тольки насъ разлуча
Сырая мать—земля.
На што намъ разлучаться?
Зачѣмъ въ разлуки жить?
Ну, лу́ччи павинчатца,
Съ любовью вѣшнай жить.
Съ любовью вѣшнай жити—
Любовью даражить.
Глубокая магила,
Йдѣ милая ляжи́тъ,
Ана мине любила,
Съ любови памерла.
Всѣ комнаты закрыты,
Йдѣ былъ тайнай савѣтъ.
„Аддай, дуракъ платочикъ,
Ишши сабѣ другой!
Ишши сабѣ другую,
Ну я сабѣ нашла.“
—А ты дура такая—
Съ чужимъ умомъ живешь!—

160.

Пратяжная.

(Науч. пѣть въ с. Ржавѣ, Обоянскаго уѣзда, во время пóлки свекловицы.)

Ѣхалъ я въ Паники—
Пріѣхалъ въ гарадокъ:
Тамъ дивчоночка—красотка
Прадаётъ слаткай мидокъ.
Папрасилъ я въ ей напитца,—
Ана, шельма, ни даётъ;
Папрасилъ я съ ей прайтитца—
Ана ручку падаётъ.



Пѣвица Брежнева.

Ѳедосья Ѳедотовна Брежнева, девятнадцатилѣтняя дочь Саломыковскаго крестьянина, считается „пѣсельницей“ и знаетъ тѣ же пѣсни, что и Агафья Осетрова (см. выше), но часто перевираетъ слова, дѣлаетъ пропуски, а иногда прибавляетъ отъ себя

цѣлыя строфы, передѣлываетъ концы пѣсенъ, по временамъ же оставляетъ пѣсни безъ окончанія. Съ Агафьей Осетровой онѣ пріятельницы и, большей частью, вмѣстѣ бываютъ на поденной работѣ у помѣщика, вмѣстѣ уходятъ полоть бураки, вмѣстѣ бываютъ „на вулицѣ.“ Гаша нѣсколько презрительно отозвалась однажды о Ѳедосьѣ, говоря, что „Ѳеска сроду ни одной пѣсни вѣрно не скажетъ.“

Репертуаръ ея тотъ же, что у Агафьи Осетровой.

Вотъ образцы ея импровизаціи.

Въ концѣ пѣсни № 14-й:

Ну, если пагонисси, мальчикъ, за мною,
Патеряишь свой вѣрнай спакой,
Вѣрнай спакой, виселай разговоръ.
Ишли мы съ тобою двоя гулять
Па зилёнаму лужку,
Ишли мы съ табою купатца,
Сѣли аддыхать падъ ракитавымъ кустомъ.

Въ пѣснѣ № 16-й такой конецъ:

Я ни скольки спалъ—троя сутакъ праспалъ,
И ни самъ я усталъ—мине дѣвка узбудила.

Въ пѣснѣ № 73-й отброшено окончаніе:

Пиринявши, прочь пашёлъ,
Въ иную горинку зашёлъ.

Въ пѣснѣ № 78-й отброшено начало: Ѳеска начинаетъ пѣть со словъ:

Изъ-подъ зорьки—зари,
Съ падъ вичерняй, утринняй и т. д.

Въ пѣснѣ № 39-й:

Милай друхъ ни правожинъ,
Скрыпками, сы валынками,
Зъ гуслями, сы ладонями,
Съ частами съ пириборами.
Пирибо́ръ пирибо́ршикъ мой,
Пириборъ Матвѣюшка,
Пириборшица Мархвушка,
Пирибрали Ду́ную—рѣчку,
Пирибрали калинкаю,
Ишшо шёлковаю ниткаю.
Ни пушшу́ изъ моря вады,
Ни пушшу я съ синяга,
Хочь пушшу, ды я выпушшу
Ле́бидя сы либёткаю,
Бѣлага сы гаго́лкаю.

Пѣвица Захарова 2-я.

Надежда Андреевна Захарова, дочь Агафьи Захаровой (пѣвица I-я), 13-ти лѣтъ, родилась и провела свое дѣтство въ деревнѣ Саломыковой безвыѣздно. 9-ти лѣтъ поступила она съ величайшей охотой въ одноклассную церковно-приходскую Сало

мыковскую школу, прекрасно училась всѣ три года и блестяще выдержала экзаменъ. Во время ея пребыванія въ школѣ, тамъ одинъ годъ преподавалось пѣніе, и Надя выучилась пѣть дискантомъ, отличаясь отъ другихъ пѣвицъ, неучившихся въ школѣ, которыя стараются пѣть какъ можно громче и самымъ грубымъ голосомъ.

Пѣснямъ научилась Надя у матери, „на вулицы" и на поденной работѣ у помѣщика, гдѣ ей, хотя и не часто, приходилось бывать.

Она поетъ пѣсни, помѣщенныя выше подъ №№ 1, 4—7, 9, 10, 12, 16, 17, 21—26, 28, 30—32, 35, 37, 40, 46—48, 54, 55, 57, 59, 60, 62, 63, 65, 76—80, 82—86, 90, 93, 95, 98, 105, 106, 110, 118—120, 123—128, 130—132, 139, 142—144, 150, 153, 156, 159.

Пѣвица Асѣева.

Анна Асѣева, двѣнадцатилѣтняя дочь крестьянина деревни Саламыковой, родилась и провела дѣтство въ своей деревнѣ безвыѣздно. На 12-мъ году она окончила одноклассную церковно-приходскую школу, гдѣ считалась одной изъ лучшихъ ученицъ. Благодаря хорошей памяти, она знаетъ много пѣсенъ, такъ что иногда бываетъ запѣвалой въ хорѣ взрослыхъ дѣвушекъ, забывшихъ начала какой-либо пѣсни. На „подённой" работѣ у помѣщика ей приходилось бывать очень мало; поэтому всѣ пѣсни, которыя она поетъ, выучены ею „на вулицѣ у дѣвокъ" (см. предисловіе). Знаетъ пѣсни, помѣщенныя выше подъ №№ 11, 21—26, 30—32, 34, 35, 40, 46—48, 50, 54, 55, 57—60, 62, 63, 65, 72, 76—80, 82, 83, 85, 86, 90, 98, 110, 117, 118, 123—132, 139, 143—145, 150, 157.

Пѣвицы Захарова 3-я и Захарова 4-я.

Ирина Захарова 9-ти лѣтъ и Евфимія Захарова 8-ми лѣтъ, двоюродныя сестры, дочери двухъ братьевъ, Саломыковскихъ крестьянъ. Обѣ учатся въ школѣ и уже перешли въ третью группу; Фима—прехорошенькая, чрезвычайно умная и способная дѣвочка, Ариша же ей нѣсколько уступаетъ во всемъ.

„На вулицѣ у дѣвокъ" онѣ выучили четыре пѣсни, помѣщенныя выше подъ №№:

109) А у поли при дарозя
Ичмень заврадилси.

———

126) А у поли при дарозя

То дупъ, то бирёза.
130) На край моря калинушка сталла,
Сирётъ моря кучирявая растьвила.

—

118) Ни шуми зилёнай лѣсъ-дуброва.

Кромѣ того онѣ знаютъ еще три пѣсни съ нѣкоторыми пропусками:

80) А у насъ на вулицы.
65) Ой, гульба́, мая гульба́.
14) Ой, у поли липушка,
Цадъ липкаю бѣлъ шатёръ.

По малолѣтству онѣ не рѣшаются принимать участія въ хорахъ взрослыхъ и составляютъ хоры изъ своихъ сверстницъ.

Пѣвица Захарова 5-я.

Марина Акимовна Захарова, двѣнадцатилѣтняя дочь Саломыковскаго крестьянина, родилась и безвыѣздно живетъ въ своей деревнѣ; два года учится въ школѣ,—учится недурно, но не изъ лучшихъ ученицъ. Иногда бываетъ на поденной работѣ у помѣщика. Пѣсенъ знаетъ меньше своихъ выше упомянутыхъ сверстницъ—Надежды Захаровой и Анны Асѣевой,—и нѣкоторыхъ другихъ; у нея память слабѣе, чѣмъ у нихъ.

Она знаетъ пѣсни, помѣщенныя выше подъ №№ 1, 23, 26, 31, 34, 35, 40, 48, 50, 59, 62, 63, 72, 80, 82, 95, 98, 110, 117, 121, 123, 126, 130, 143.



Воззрѣнія на природу.

1898 г. 21 сентября я *) ѣхала въ Обоянь; возницей моимъ былъ крестьянинъ сосѣдняго, находящагося въ трехъ верстахъ отъ Саломыковой, села Нижняго Реутца, —20-ти лѣтній парень. Дорогой онъ разговорился и сообщилъ мнѣ такъ много интереснаго, что я тотчасъ по пріѣздѣ записала слышанное.

Сначала разговоръ зашелъ о звѣздахъ; я упомянула о движеніи звѣздъ.

— А ништа **) ани литають? удивился онъ: ани стаять.

— На чемъ же онѣ держатся? спросила я.

— На небѣ, отвѣтилъ онъ.

— А какъ ты думаешь, какое небо—твердое?

— Твёрдая, какъ вотъ земля.

— А какъ же на немъ звѣзды держатся?

— Ани шъ сверху лежать на ёмъ и скрость иго свѣтютца. Какая звѣздочка ду́жа ***) блястить —то́-то свитая душа, а какая ту́скла—то́-то, говорять, грѣшная.

— Какія же это души?

— А што памёрли ****).

Ани на насъ глидять, а мы—на ихъ.

— А вотъ когда звѣзда падаетъ, это, по твоему, что́ значитъ?

— А ета, гаварять, чалэкъ памёръ.

— Ну, а мѣсяцъ, по твоему, на чемъ держится?

— Ды на небя, какъ и звѣзды; и идеть па не́бу и скрость иго́ видёнъ.

— А солнце?..

— Да и сонца—тожа.

— Ну, а какъ старики у васъ говорятъ, какая это свѣтлая полоса *****) видна на небѣ въ звѣздную ночь?

— Ета - даро́га у святыи мѣста: у Кеивъ и въ Ирусалимъ.

— Да какъ же это: по небу дорога?..

— На небѣ дорога иде́ть, показывая куды итить, а супрати́ іе идеть дарога па зямли́. Ана не одна, ихъ многа: у въ иную ночь чатыри дароги видны.

— А далеко до неба, какъ ты думаешь?

— Ды я забылси, кольки верстъ Ахвонъ - гора: если ишшо такую гору поставить на Ахвонъ, гаварять, — какъ есть у небо упретца ******).

— А о радугѣ какъ у васъ говорятъ?

*) Собирательница, записавшая всѣ эти матеріалы. *Ред.*

**) Ништа—развѣ.

***) Дужа—очень.

****) Чит. памёрли, а не помёрли.

*****) Млечный путь.

******) Чит. упретца, а не упрётца; такъ же—идеть, а не идёть.

— Ды, гаварять, ана изъ тучи выхо́дя, набиреть вады и апять у тучу увайдеть.
— Значить она въ тучѣ всегда?
— Усегда.
— А почему она разноцвѣтная?
— Кабы аднаго́ цвѣта была, іе пъ невидна бы́ла.
(Раньше мнѣ приходилось слышать отъ крестьянъ этой мѣстности, что „радуга у калодизя ваду́ пьеть“.)

Почитаніе праздничныхъ дней.

Казанская.

21-го октября (1898 г.) жена школьнаго сторожа спросила меня: „Катярина Ивановна, што—завтря шьють?“
— Нѣтъ, отвѣчала я,—завтра большой праздникъ Казанской иконы Божьей Матери.
— То́-то я—спросить. У насъ швецъ шьеть Тимохѣ *) палушубакъ: „успраси, гырть **), у Катярины Ивановнай, шьють завтря ай нѣтъ?“ Дыкъ нихай ***) ни шьеть.—А мы шъ позалѣтася ****) погрѣшили: малатили на іе *****). Дыкъ што шъ ты думаешь? Уве́черя ******) пришла двару тялушичка—хлопъ! ды здохла. А то разъ мой де́зярь на Казанскую сабралси у гости къ свату: „Паѣду шъ я жиринца паткую“. Паѣхалъ у кузню, паткавалъ на самую Казанскую и уѣхалъ у гости. Уве́черя съ сватомъ пьють, гуляють; по́тамъ вышли къ лошадямъ, а жирибецъ ни ѣсть, ни пьеть; а ночью здохъ.“

*) Ея сыну.
**) Гырть—говоритъ.
***) Нихай—пусть.
****) Въ позапрошломъ году.
*****) Т. е. на Казанскую.
******) Вечеромъ.

Ременная.

28-е октября (память св. Параскевы), называ. „Ременна́я пятница“ или просто „Ременна́я“. Въ этотъ день можно молотить, шить, но грѣшно прясть, мять пеньку и вообще заниматься какой нибудь пыльной работой. Крестьянки также почитають каждую пятницу, оставляя всякую пыльную работу. „Въ пятницу грѣхъ пылить“, говорятъ онѣ: „пятница—святая, пятница—Прасковея́“.

Святые вечера.

Отъ Пасхи до Вознесенія—„святыи вечера“: крестьяне, крестьянки и дѣти послѣ захожденія солнца сидятъ на улицѣ, и никто не рѣшается работать въ эти вечера.

Троица.

День Сошествія св. Духа на Апостоловъ называется „Семикъ“, слѣдующій же день, понедѣльникъ—„Троица.“ „Троица“ особенно почитается Саломыковцами, такъ какъ въ этотъ день у нихъ „Богомолье“: послѣ обѣдни бываетъ крестный ходъ на Саломыковскія поля.

Къ вечеру къ Саломыковцамъ съѣзжаются гости, гуляютъ два—три дня. *)

Третій день послѣ Сошествія св. Духа, вторникъ, празднуется, но не имѣетъ особаго названія.

Четвертый день—среда, тоже праздникъ: „Буралóмы“.

Одна крестьянка такъ объяснила мнѣ происхожденіе этого названія.

На „Бураломы“ нельзя холсты бялить **)—буря унисетъ. Мамушка сказывала: разаслали ани халсты у етатъ день,—кыкъ паднялси вúхоръ, закрутилъ и унёсъ усѣ халсты, и не видно, идѣ ни (они) есть; пóтомъ принёсъ, ды на тó-та мѣстушка паклалъ, а адинъ холстъ узялъ, ды укрухъ ***) ракитя обматалъ; а ракита тá-та была зли прýда,—а прудъ ни éдакай глубокай, и смѣты нѣтъ, какой глубокай... Вотъ у насъ и боятца халсты бялить.

— А другую работу не грѣхъ работать? спросила я.

— Нѣтъ, у насъ ничего не работають: издурятца за трú дни, ды такъ и читвёртай прайдеть... ****)

---

*) „Богомолье“ празднуется не всѣмъ приходомъ, какъ престольный праздникъ, а лишь тою деревней, гдѣ бываетъ крестный ходъ. Напр., у насъ приходъ состоитъ изъ села Высокаго и двухъ деревень—Камышинки и Саломыковой. Въ с. Высокомъ „Богомолье“ бываетъ „на Маргòски“—черезъ двѣ недѣли послѣ Пасхи; въ дер. Камышинкѣ—на Вознесенье; въ дер. Саломыковой—„на Троицу“, т. е. на Духовъ день.

**) Крестьянки бѣлятъ холсты нѣсколько недѣль, обмáкивая ихъ въ щёлокъ (растворъ золы) и разстилая на солнышкѣ.

***) Вокругъ.

****) О почитаніи праздничныхъ дней въ дер. Саломыковой см. „Курскій Сборникъ“ за 1901 г., выпускъ I, стр. 181 и слѣд.

Канунъ Новаго года.

Канунъ Новаго года называется у крестьянъ „богатымъ вечеромъ“. Въ этотъ вечеръ „обмаливаютъ касарéскага“. „Касарескимъ“ называется поросенокъ или свинина, которую варятъ къ „богатому вечеру“, такъ какъ Василій Великій—„свининай праздникъ“. Названіе „касарескай“ происходитъ отъ слова „кесарійскій“—Василій Великій, архіепископъ Кесарійскій. „Обмаливаютъ касарескага“ слѣдующимъ образомъ.

Передъ ужиномъ на столѣ насыпаютъ сѣмена ржи, гречи, овса и проч.—въ видѣ креста, вокругъ котораго сыплютъ сѣмена въ видѣ круга; такимъ образомъ получается „хрестъ у кругу“. Затѣмъ столъ покрывается скатертью, и семья садится ужинать. Поѣвши горячее, по большей части „борщъ“, всѣ встаютъ;

старшій въ семьѣ—все равно мужикъ или баба,—беретъ блюдо съ вареннымъ поросенкомъ или свининой три раза и поднимаетъ его вверхъ къ иконѣ, потомъ ставитъ на столъ на то мѣсто, гдѣ подъ скатертью насыпаны сѣмена, и всѣ начинаютъ молиться Василію Великому о томъ, чтобы „свиньи водились и уся-кая скотина". Затѣмъ старикъ, или старуха, снова беретъ блюдо, снова поднимаетъ его къ иконѣ три раза, снова ставитъ, и всѣ опять молятся о томъ же. Это продѣлывается и въ третій разъ, послѣ чего семья садится за столъ, чтобы продолжать прерванный ужинъ. Пока разрѣзываютъ и ѣдятъ „касарéскага", кто-нибудь изъ маленькихъ дѣтей сидитъ подъ столомъ и хрюкаетъ *), а потомъ его кормятъ уже одного.

*) Мнѣ сообщила одна маленькая ученица, что въ прошломъ году она хрюкала въ „богатый вечеръ", а въ нынѣшнемъ—ея братишка.

Праздникъ Крещенія Господня.

Наканунѣ праздника Крещенія Господня крестьяне насыпаютъ „зернá" (ржи, овса и, иногда, гречихи) „у каропку", т. е. плетеный изъ соломы кошель, и утромъ „на Хрищенье" ставятъ эту „каропку" на печку „подъ первый дымъ". Потомъ зёрна высыпаютъ на дворѣ въ видѣ круга и креста въ немъ, кладутъ на нихъ кормъ для скота и, когда послѣдній станетъ ѣсть кормъ, вокругъ животныхъ ходятъ съ иконой и кропятъ ихъ святой водой, привезенной въ этотъ день „съ Ирдани". Все это продѣлывается для того, чтобы скотина водилась и была здорова.

Кромѣ того, „къ Хрищенью „Хрищóкъ" *) бирягýть—сáмаю грудúнку. Тахъ-то усегда: на Хрищенья хрищóкъ варють", сообщалъ мнѣ одинъ старикъ.

*) Хрищóкъ—хрящъ, хрящикъ.

Петровъ день.

29-го іюня—„Пятрóвъ день", большой праздникъ. 30-го іюня—„Пятрá—Пáвлы"; этотъ праздникъ „меньше Пятровá дня", но работать „на иго" никто не рѣшается.

Иванъ Постный.

29-го августа называется „Иванъ Постный". Постъ въ этотъ день строго соблюдается, а старики и старухи, кромѣ того, считаютъ грѣхомъ ѣсть что-либо круглое—яблоки, арбузы, капусту и т. п., и рѣзать что-либо ножомъ. Молодые люди почти не соблюдаютъ этого „завѣта" къ великому негодованію старыхъ, которые вѣрятъ, что ѣвшихъ круглое „на Ивана Постнаго" Богъ накажетъ—будетъ часто болѣть голова.

„*П е р е г р ы*".

Первый день Петровскаго поста называется „Перéгры": въ этотъ день русалки играютъ и расчесываютъ волосы. Если кто-нибудь изъ людей будетъ работать „на Перéгры", то русалки его защекочутъ. Главнымъ образомъ, крестьянки боятся въ этотъ день полоскать бѣлье на рѣкѣ.

„*С а л а г р а д ы*".

11-го мая, Обновленіе Царяграда, называется „*Салаграды*". Въ этотъ день нельзя стучать, и потому крестьяне боятся молотить, забивать колья, рубить и т. п. „Нельзя стучать на Салагрáды—*градъ хлѣбъ побьетъ*", говорятъ старики.

М а с л е н и ц а.

— Ты не будешь тутъ Мáслену? незадолго до Масленицы спросила меня Максимовна [1]).—А у насъ тутъ катанье бувáя. Мáлай [2]) какой [3]) насажáя дѣвокъ палнѝ сани и вóзя ихъ, а ани ямỳ пѣсни кричать. У насъ есть тутъ мужикъ, Андрей, дыкъ ёнъ сабиреть маленькихъ дѣвокъ [4]), насажая у сани, ды ишшó имъ бутку [5]) разапнéть зли смѣху, и вóзя ихъ по деревнѣ, какъ цыгáнявъ, а дѣвки пѣсни кричать. А то—запригеть салазки, разстеля ста-а-ринькію папонку—ета у ягó ковёръ—, самъ убиретца хтó—зная ва што и ѣздя па вулицы.

— Во что же онъ „уберется"? спросила я.

— Ды такъ, хтó-зная ва што: саянѝшка [6]) надѣня ста-аренькай и бабій тулупъ, платкомъ пакроитца... Такой аказникъ, такой вѝгадникъ [7])! Чиста усѣ чирёвушки парвемъ на игó.—А другой тутъ, Титóкъ, дыкъ ёнъ, бáла [8]), изъ соломы „маáка" [9]) издѣлая, какъ чалэка; саянъ на игó надѣня, рубаху, пакрóя игó [10]) и ѣздя па вулицы. Што смѣху!... Народъ бягѝть за санѝми, у въ окны усѣ глидять, смяютца... Ишшó баротца съ имъ станя, съ „маякомъ". Глянишь: охъ, съ кѣмъ жа ета ёнъ боритца? А ёнъ съ „маáкомъ".—Теперя у ихъ у сямьѝ недостатки, дыкъ ёнъ забылъ пра éта, не выгáдывая".

— А что у васъ въ „прощёные дни" [11]) ходятъ „прощаться"? спросила я.

---

[1]) Жена школьнаго сторожа.
[2]) Мáлай—неженатый мужикъ.
[3]) Какой—нибудь.
[4]) Дѣвочекъ.
[5]) Будка—верхъ въ саняхъ, на подобіе кибитки.
[6]) Саянъ—ситцевый сарафанъ.
[7]) Аказникъ, выгадникъ—шутникъ, выдумщикъ.
[8]) Бáла—бывало.
[9]) „Маякъ"—соломенное чучело.
[10]) „Пакрóя иго"—накроетъ его платкомъ.
[11]) „Прощеные дни"—пятница, суббота и воскресенье Масленицы.

— Ды хто ходя, хто нѣтъ, отвѣчала Максимовна.
— А какъ у васъ „прощаются“—кланяются въ ноги?
— Нѣтъ, у ноги не кланяютца. Придуть, пасидять, потамъ пацалуютца са всѣми, кажуть: „Ну праститя шъ!“ и идутв дварý *), али ишшо къ каму.

Слова „ну, простите шъ!“ она произнесла съ поклономъ, изображая прощающихся.

— Титокъ,—начала она опять, расъ мужика выпужалъ. У насъ былъ рахма́ннай **) мужикъ—ёнъ типеря памёръ. А Титокъ увабралси у лы́жи ***), надѣлъ длиннаю рубаху, ды пашёлъ къ свату у гости. Идя—хто́-зная какой висо́кай... А мужикъ етатъ, Гриша, глянулъ—хто́-зная што́ идя на дворъ... Ды выпужалси.
— Гдѣ же онъ взялъ „лыжи“? спросила я.
— Издѣлалъ, отвѣтила Максимовна. Крюки какiй-та падѣлалъ, но́ги папаставлялъ, ды руками тахъ-та пирдвигая: то ету нагý переставя, то ету.—Титокъ—мужикъ удивле́ннай, шутли́вай. Ёнъ у въ аднэй парѣ съ Андреемъ стаить,—хвигуры приставляя.

*) Двару—домой.
**) Смиренный.
***) Ходули.

Повѣрья.

1.

Замужнiя крестьянки считаютъ грѣхомъ расчесывать волосы въ воскресенье, понедѣльникъ, среду и пятницу.

Въ воскресенье—потому что праздникъ.

Понедѣльникъ, по ихъ словамъ, „первай порогъ на томъ свѣтѣ: будуть успрашивать: што работала, не чесала ли галавý по понедѣльникамъ?“

„А у се́реду, када галавý памоишь *), ана будя свербѣть“.

„А у пятницу—грѣхъ галаву чесать, у пятницу ни прядуть, халстовъ не бѣлють—такъ ужъ отъ Бога поло́жено“.

*) Крестьянки, по большей части, только тогда расчесываютъ волосы, когда моютъ голову.

2.

Услыша первый громъ, крестьяне бѣгутъ къ колодцу или къ рѣкѣ умываться: они вѣрятъ, что не будутъ бояться грозы, если умоются на рѣкѣ въ то время, когда загремитъ первый громъ.

Кромѣ того, во время первой грозы, крестьяне, которые посѣяли или будутъ сѣять ленъ, несутъ къ рѣкѣ длинныя вѣтки и втыкаютъ ихъ въ дно, „чтобы лёнъ былъ высокъ да не повилялси“.

3.

Желая стряхнуть съ ложки сметану, молочную кашу или

вообще что-либо приготовленное изъ молока, не слѣдуетъ стучать ложкой о край посуды: „Корова будя брыкатца, какъ станишь іе тешить“.

4.

Недавно мнѣ *) жаловалась невѣстка школьнаго сторожа, что у нея въ послѣднее время „хлѣбушка не угожáитца“. Причиной этого, по ея мнѣнію, было то, что „дежá“ **) стояла нѣкоторое время пустая въ сѣняхъ. и черезъ нее, вѣроятно, *перелетали куры.* На мой вопросъ: „какъ теперь помочь бѣдѣ?“ — она отвѣтила, что надо теперь „дежý“ „окадить ладаномъ“, чтó она и сдѣлаетъ въ непродолжительномъ времени. Я спросила, можно ли сдѣлать это безъ священника и безъ кадила; она отвѣтила, что сдѣлаетъ это сама, положивъ въ „черепóкъ“ горячихъ угольевъ и ладону. Если не окадитѣ „дежи“ ладономъ послѣ того, какъ черезъ нее перелетѣла курица, то хлѣбъ всегда будетъ плохъ: „тѣстянъ ***), али ни падайдéть“.

*) Собирательницѣ этихъ матеріаловъ.
**) Небольшая кадка, въ которой мѣсятъ тѣсто.
***) Сырой, невыпеченный.

5.

Встрѣча съ человѣкомъ, несущимъ пустой предметъ — пустыя ведра, пустые мѣшки и проч. — предвѣщаетъ неудачу, неуспѣхъ. Наоборотъ, если попадется кто-нибудь „съ полнымъ навстрѣчу“, то это означаетъ удачу, успѣхъ.

Года два тому назадъ, на третій день престольнаго праздника въ дер. Саломыковой („Михайловъ день“ — 8-го ноября) утромъ старушка Максимовна *) принесла мнѣ воды изъ колодца и со смѣхомъ разсказала слѣдующее: „Сичасъ са мной мужикъ стрѣлся — *чужестраннай,* я игó сроду не видала; должно, опохмѣлятца куды йдя, а я ямý съ полнами видрáми наустрѣчу: — Здорово, дядюшка! Удача табѣ будя: я тибе съ полнами видрáми стрѣла! — Ушъ какъ ёнъ абрадавалси!.. „Ды вумная женьшина, ды вумнаи рѣчи казáла! Ды пашли шъ табѣ Бохъ, штопъ у тибе усё былó полно, какъ тваи вéдры!..“ Я пашла, а ёнъ усё причитавалъ. Вотъ обрадавала мужика!“

*) Жена школьнаго сторожа.

6. Домовой.

1898 г. сентябрь. Недавно мнѣ пришлось слышать разсказъ о домовомъ. Молодая баба, уроженка дер. Саломыковой, Ѳекла Алтухова, разсказала мнѣ случай, бывшій съ ея невѣсткой. — У этой невѣстки былъ трехлѣтній сынъ, здоровый, славный мальчикъ. Однажды ночью мать этого ребенка была разбужена стукомъ отворяемаго окна. Открывъ глаза, она увидала влѣзающаго въ окно „хозяина“, т. е. домового. По виду онъ былъ похожъ на человѣка, одѣтъ „по-мужицки“, на головѣ у него была огром-

ная шапка, которую онъ не снялъ и въ избѣ, а лица нельзя было разглядѣть, благодаря темнотѣ. Влѣзши въ окно, онъ подошелъ къ лежанкѣ и легъ на ней, вытянувшись во весь ростъ и низко свѣсивъ голову съ лежанки.. Бѣдная баба лежала ни жива, ни мертва. Потомъ, собравшись съ духомъ, она начала звать Ѳеклу; когда та проснулась, она попросила ее открыть трубу, такъ какъ изъ печи, будто-бы, идетъ угаръ. Ѳекла встала, зажгла лампу. Домовой исчезъ. Угара въ печкѣ не оказалось, и невѣстка призналась Ѳеклѣ, что она позвала ее потому, что ей было очень ужъ страшно, и разсказала ей о неожиданномъ посѣщеніи „хозяина". Вскорѣ послѣ этого происшествія сынъ Ѳеклиной невѣстки заболѣлъ и черезъ нѣсколько времени умеръ. Появленіе домового было принято бабами за предсказаніе о смерти ребенка. Ѳекла сообщила мнѣ еще, что домовой—или „хозяинъ", или еще „милáкъ"—живетъ на чердакѣ—„на потолóкѣ"—, но ходитъ по всему дому и двору и „вѣщуетъ", т. е. является предупредить людей о приближеніи какого-либо несчастья.

Раньше я слышала, что, при переходѣ въ новую избу, домового зовутъ съ собой„—зазываютъ" его. Я начала разспрашивать жену школьнаго сторожа.

— Скажи мнѣ, Максимовна, какъ у васъ „зазываютъ" домового, когда переходятъ въ новую избу?

Старуха сначала отнеслась недовѣрчиво къ моему любопытству.—„Не знаю, отвѣчала она: я молодая была, когда наши переходили въ новую хату; можетъ, старики и звали его какъ —не слыхала... А что?..

— Да мнѣ въ Шелковкѣ сказали, что его „зазываютъ",—сказала я,—а я не повѣрила. Значитъ, неправда?..

— Ды нѣтъ, гаворять, надо зазывать... (Старуха, видя, что я спрашиваю серьезно, сдѣлалась довѣрчивѣе). Вотъ какъ совсѣмъ перейдуть у новаю хату, ды прúдуть у стараю, памолютца Богу и кличуть „хозяина": „Хозяинъ, хозяинъ! отъ насъ нятбивайси, пайдемъ съ нами у новаю жилúшшу.." Тахъ-та штоль, я не знаю...—Максимовна вдругъ оживилась.—Ёнъ вотъ куго любя, усё кукóбя *),—заговорила она довѣрчиво и благодушно. —Лошадей и увесь скотъ жалѣя, кóрмя; лошадямъ кóски заплетая,—такъ гривы позавьютца... Какъ мы умѣстя жили **), дыкъ разъ што былó. Мужики, бáлча ***), днёмъ паложуть лашадямъ корму, а ночью каму хотьца на гарóтъ итить?—дыкъ ани днёмъ свяжуть визанку саломы, ды на тилѣгу на дворъ паложуть, а павичерявши ****), атнясуть лашадямъ. Вышалъ разъ мой деверь *****), слухая—хтой-та саломой шумить?

*) Кукóбитъ, т. е. заботится о благосостояніи хозяевъ.
**) Вмѣстѣ жили три брата съ семьями: ея мужъ и его два брата.
***) Бывало.
****) Поужинавши.
*****) Братъ мужа.

—„Хтой-та?“
Малчить.
—„Мишка!“
Малчить.
—„Стёпка!“
Малчить.
Пашелъ ёнъ у хату. А ребята усѣ у хатя.

Што за казія [1])!—„Ребята, вы у хатя?“—У хатя.—„Хто жъ ета тамъ саломай шумить? Какъ мужикъ усёдно [2]).“

Пашли на дворъ: лошади усѣ цѣлы, кормъ идя́ть, а визанки на тилѣги нѣтути... Мой девярь и ка́жа [3]): „Вотъ хозяинъ-та у насъ какой! Скатину-то какъ любя: самъ и кормъ но́ся...“— А вотъ куго ёнъ ни залюбя, дыкъ вазьметь, увесь кормъ изъ ясиль павы́гребя, ды чужимъ атнисеть, а сваи ни ѣвши... И бьеть ихъ... Усѣ падохнуть.

— А если онъ не взлюбитъ какого-нибудь человѣка, что онъ дѣлаетъ? спросила я.

— Ды, гаварять, наваливаитца ночью, али шшипя [4]). У мине невѣска, дыкъ уся у синякахъ, бала [5]) ходя. Ды ду́жа [6]) шшипя, ажно кровь пачернѣя...

— Что же дѣлать, чтобы онъ не щипалъ? опять спросила я.

— Ды хто́-зная [7]), отвѣчала Максимовна.—Ды ана балы́матная [8]) была, нивѣска мая: усё, ба́ла, съ салдатами, съ палюбовниками... Нехорошая баба, Бохъ съ ей. Туго́ [9]) іе хозяинъ и шшипалъ.

— А вотъ у сусѣдей нашихъ „напушшено“ было,—начала опять Максимовна:—хтой-та сярдитъ на ихъ былъ, ды „издѣлалъ“ [10]). Дыкъ сусѣдка сама видѣла двоихъ (домовыхъ): адинъ у синей рубахѣ, другой—у красной, ды пиримётываютца.

— Какъ это „перемётываются“? спросила я.

— Ды тахъ-та абнимутца, ды навалютца або́и [11]); а по́томъ ускочуть, схватютца, да апять навалютца: играють.—Дыкъ у ихъ уся скатина падохла, ничего какъ есть у дворѣ не было́. Напушшено. Хто слово зная, ды сдури́ть, а чалэку атъ е́тага плоха.

— А какъ это, говорятъ, домовой „вѣщуетъ“? снова спросила я.

[1]) Что за оказія!
[2]) Усёдно—все равно.
[3]) Ка̀жа—говоритъ.
[4]) Шшипя—щиплетъ.
[5]) Ба̀ла—бывало.
[6]) Дужа—очень, сильно.
[7]) Хто́-зная—кто знаетъ, не знаю.
[8]) Балыма̀тная—легкомысленная, пустая.
[9]) Туго́—оттого.
[10]) Колдовствомъ „напустилъ“ чужихъ домовыхъ, которые не заботятся о хозяйствѣ.
[11]) Або́и—оба.

— Бува́я [1])... Мая сяструшка сказывала: какъ узять іе мужа у салдаты, дыкъ хазяинъ па ёмъ голосилъ. Вотъ завтря иго́ везть, а нынча ани пашли у клѣтку [2]) спать. Мужъ-то выпилъ —то́-то прошшалси съ сваими,—храпить; а сяструшка тольки стала дремать и слыша: хтой-та у клѣтку дверь растворилъ и лѣзя имъ по нагахъ, по́тамъ зли стѣначки прашелъ, у галавахъ астанавилси и нача́лъ галасить. Словъ не выгаваривая, а тольки го́лосамъ: у—у—у́у, у—у—уу́... какъ вотъ бабы гало́сють. А сяструшка мая урабѣла, баитца мужа пазвать, ды усё иго́ падъ бокъ—толкъ, толкъ! А ёнъ храпить, ни слыша. Какъ праснулси ёнъ, а она: „Охъ Ликсанъ [3])! што шъ ты тахъ-та крѣпко спишь!"—А што?—„Ды у насъ у галавахъ штой-та галасило усю ночь..." А разъ со мной была аказія—продолжала разболтавшаяся старушка. Начивала я у хатя адна какъ есть,—наши были на́ поля [4]). Задула свѣтъ, легла на́ печь и слышу: падшелъ ёнъ [5]) къ столу, узялъ са стола ножикъ—я, знать, забыла прибрать,—ды тахъ-та ножикомъ: дзы-ынь!... дзы-ынь!... А по́томъ—кыкъ шва́рсня [6]) ножикъ на́земъ!—А я лежу—ни оторопъ мине ни взялъ, ни што. Тольки думаю, што шъ ета я ножикъ не прибрала?—Утромъ устаю—ножикъ назямí.. А мнѣ батюшка покойникъ усигда гаварилъ: „Нявставляй ножикъ на́ ночь на столѣ—грѣхъ!"...

А старикъ сторожъ, мужъ Максимовны, сообщилъ мнѣ, что онъ слышалъ, какъ „хозяинъ" прялъ на приготовленныхъ прялкахъ въ то время, когда всѣ спали.

---

[1]) Бываетъ.
[2]) Клѣть.
[3]) Александръ.
[4]) Въ полѣ.
[5]) Домовой.
[6]) Какъ шва́рсня—какъ швырнетъ.

Гаданье.

Дѣвочки-школьницы разсказывали мнѣ, какъ онѣ и ихъ сестры гадали подъ Новый годъ. Онѣ бросали „черзъ варата" старые лапти—„осмётки": „куды ляжа аба́рками *), туды замушъ сайдеть" гадающая дѣвушка.

Хадили поздно вечеромъ „у закуту, идѣ авечки загнаты", закрывъ глаза, ловили овцу и перевязывали ей шею ленточкой, а утромъ смотрѣли, какая овца съ ленточкой: если черная,—женихъ будетъ „черный", т. е. брюнетъ, если бѣлая,—то блондинъ.

Приносили пѣтуха, сыпали для него подъ столомъ овесъ и ставили воду: если пѣтухъ станетъ клевать овесъ—суженый бу-

---

*) „Або́рки"—веревки на лаптѣ, которыми онъ привязывается къ ногѣ.

деть „завистной *) земледѣлецъ“; если пить воду—суженый будетъ пьяница; если пѣтухъ полетитъ въ печку, которую открываютъ въ это время,—суженый будетъ печникъ, „будя пéчи класть харошо.“—Сестра одной изъ разсказчицъ перевязывала бѣлую овцу, пѣтухъ ея клевалъ овесъ,—и она „сошла замушъ“ за смирнаго работящаго парня „съ бѣлыми висками“ **).

Клали подъ подушку гребень и поясъ со словами: „Сýженай—ряженай! приди ко мнѣ, причеши мине“. „Ёнъ ей у ва снѣ приставитца, за какóга ей сайтить“.

Нѣкоторыя ходили слушать подъ окнами. Онѣ прислушивались, кто первый заговоритъ: если кто-либо изъ молодыхъ,—то суженый будетъ молодой, наоборотъ, если старикъ или старуха заговорятъ въ тотъ моментъ, когда гадающія подошли слушать,—женихъ будетъ старый. Нѣсколько лѣтъ тому назадъ одна дѣвушка, слушая подъ окномъ сосѣдей, услышала голосъ старой бабы, которая сказала: „Тушите свѣтъ!“ Дѣвушка „сошла за другоженца“, т. е. за вдовца.

Выдергивали хворостины изъ большого вороха хворосту: если попадалась хворостина гладкая и прямая, это означало, что женихъ будетъ красивый, если же суковатая—женихъ будетъ „корявый“, т. е рябой или вообще некрасивый.

Бѣгали на гумно и зубами выдергивали изъ скирдовъ колосья: если попадался полный колосъ—будетъ богато жить замужемъ, если пустой—бѣдно.

„Дѣлали маáка“: снявъ верхнюю одежду, въ однихъ сарафанахъ ложились на снѣгъ на спину, и утромъ бѣгали смотрѣть, каковъ вышелъ „маякъ“, т. е. изображеніе на снѣгу ихъ фигуръ: если гладкій,—женихъ будетъ красивый, если шероховатый—наоборотъ.

„Возили свиньямъ кости на кочерёжкѣ“, клали на кочергу большую кость и такимъ образомъ везли ее къ свиному хлѣву или „закутѣ“; подойдя къ „закутѣ“, поднимали кочергу и забрасывали ею кость къ свиньямъ: если свиньи въ это время захрюкаютъ, то семья суженаго будетъ несогласная, „будуть у сямьи бранитца“; наоборотъ, молчаніе свиней предвѣщаетъ согласіе въ семьѣ суженаго.

*) „Завистной“—дѣятельный.
**) Крестьяне говорятъ „виски“ вм. волосы.

Легенда объ Іисусѣ Христѣ.

Возвращалась я домой поздно вечеромъ на „Красную горку", т. е. на восьмой день послѣ Пасхи *). По улицѣ, несмотря на позднее время, ходило много пьяныхъ. Одному изъ нихъ не понравилось, что я такъ поздно ѣхала по улицѣ, и онъ началъ дѣлать мнѣ выговоръ. Мой возница, саломыковскій мужикъ, Андрей Семеновичъ Захаровъ, погналъ лошадь, чтобъ избавиться отъ непрошеннаго собесѣдника и потомъ разсказалъ мнѣ по этому поводу легенду объ Іисусѣ Христѣ.

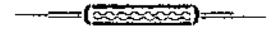
„Когда Спаситель съ учениками ходилъ па зямли, наустрѣчу имъ попала́сь дурная собака **). А Петръ и говорить: „Свернёмъ, Господи!.. Дурная собака бягить." А Спаситель говорить: „На што? Она пробягить, насъ не троня". Такъ посторонились нямного—она и пробѣгла.—У другой разъ и́дуть—наустрѣчу имъ пьянай чалэкъ. Исусъ Христосъ говоритъ: „Вотъ теперича свернёмъ подальше: пьянай чалэкъ и́дя намъ наустрѣчу." А Петръ яму́ отвичая: „Што ты, Господи! Собаки дурной—и то шъ мы не побоялись, а ета шъ чалэкъ." Пошли. А тотъ, какъ пастрѣчились, апялси ***) и давай ихъ ругать, ругалъ, ругалъ... А по́томъ Спаситель и говорить Пятру: „Я говорилъ табѣ—свернуть подальше, потому—пьяный чалэкъ!" „Стало быть, пьянай чалэкъ хуже дурной собаки!" заключилъ разсказчикъ. ****)

*) „Красная горка" считается большимъ праздникомъ.

**) Дурная собака—бѣшеная.

***) Остановился.

****) Разсказъ этотъ слышалъ Андрей отъ отца, отставного солдата, служившаго на Кавказѣ 8 лѣтъ.



Варіанты и параллели.

Многія Обоянскія пѣсни представляютъ собой своеобразные варіанты пѣсенъ, извѣстныхъ въ другихъ мѣстахъ Россіи; въ другихъ изъ нихъ встрѣчаемъ только сходные образы, мотивы, входящіе въ пѣсню въ качествѣ составныхъ частей, цѣлая же пѣсня оказывается особымъ произведеніемъ народной лирики, построеннымъ изъ своеобразно сочетаемыхъ традиціонныхъ элементовъ. Не всегда такія сочетанія удачны, если взглянуть съ точки зрѣнія народной символики: параллелизмъ составляетъ основу построенія значительнаго числа пѣсенъ, но не всегда онъ выдерживается, не всегда первая половина соотвѣтствуетъ второй, не всегда взятъ тотъ символъ, который дѣйствительно служитъ обозначеніемъ того, что изображается въ пѣснѣ. Вообще нерѣдко наблюдается ослабленіе, а порою даже полная утрата сознательнаго отношенія къ составнымъ элементамъ пѣсни и подробностямъ содержанія, забвеніе истиннаго значенія символовъ (паденіе народной символики), соединеніе различныхъ ингредіэнтовъ въ одну пѣсню вслѣдствіе сходства одного—двухъ стиховъ и т. д.

Сопоставленіе и сравнительное изученіе должно освѣтить отношеніе Обоянскихъ варіантовъ къ пѣснямъ, записаннымъ въ другихъ мѣстахъ, выяснить ихъ значеніе и опредѣлить ихъ мѣсто въ исторіи развитія народной лирики.

Нѣкоторый матеріалъ для подобнаго рода разысканій въ области русскаго фольклора мной и подобранъ на этихъ страницахъ.

Варіанты и параллели извлечены мной изъ слѣдующихъ сборниковъ:

А. С. Пѣсни Владимірской губерніи (Александровскаго у. с. Іудино). Русс. Филолог. Вѣстникъ т. III, 1880 г. № 1.

Благовѣщенскій, Нѣкоторые обычаи, повѣрья, пѣсни и образцы народной рѣчи Тульской губерніи. Р. Фил. Вѣст. т. III, 1880 г. № 2.

Будде, Къ діалектологіи великорусскихъ нарѣчій. Приложеніе. Пѣсни, записанныя въ Рязанской губерніи. Р. Фил. Вѣст. т. XXVIII, 1892 г. № 3.

Варенцовъ, Сборникъ пѣсенъ Самарскаго края. Спб. 1862.

Дилакторскій. Свадебные обычаи и пѣсни въ Тотемскомъ уѣздѣ Вологодской губерніи. Этнографич. Обозрѣніе XLII.

Пр. В. Е—ій, Описаніе сельской свадьбы въ Сенгилеевскомъ уѣздѣ Симбирской губерніи. Этн. Обозр. XLII.

Ефименко, Матеріалы по этнографіи русскаго населенія Архангельской губерніи, ч. 2. Народная словесность. М. 1878. Труды этнограф. Отдѣла Импер. Общ. любит. естествознанія, антропологіи и этнографіи при Московск. универс., кн. V, вып. 2.

Ильинскій, Русская свадьба въ Бѣлгородскомъ уѣздѣ. Кременецъ. 1893.

Истоминъ и Дютшъ, Пѣсни русскаго народа, собранныя въ губерніяхъ Архангельской и Олонецкой въ 1886 г. Спб. 1894.

Костылевъ, Пѣсни крестьянъ с. Краснозаборья Рославльскаго уѣзда Смоленской губерніи. Р. Фил. Вѣст. т. XII 1884 г. № 3.

Кохановская, Нѣсколько русскихъ пѣсенъ, Остатки боярскихъ пѣсенъ. Русс. Бесѣда 1860 г. №№ I, II.

Кыштымовъ, Этнографическія свѣдѣнія о жителяхъ Пермской губ. Шадринскаго уѣзда Песчанскаго сельскаго общества.—Этнографич. Сборникъ, VI: Библіографич. указатель русской этнографич. литературы (изъ Пермскихъ Губ. Вѣдом. 1861 г.)

Лопатинъ и Прокунинъ, Сборникъ русскихъ народныхъ лирическихъ пѣсенъ. Опытъ систематическаго свода лирическихъ пѣсенъ, съ объясненіемъ варіантовъ со стороны бытового и художественнаго ихъ содержанія. Ч. I. М. 1889.

Магнитскій, Пѣсни крестьянъ села Бѣловолжскаго Чебоксарскаго уѣзда Казанской губерніи, Казань, 1877.

Машкинъ, Бытъ крестьянъ Курской губерніи Обоянскаго уѣзда. Этнографическій Сборникъ изд. Импер. Русс. Географич. Общ. т. V.

Его же, Обычаи и обряды простонародья въ г. Обояни. Труды Курскаго Статистич. Комитета, вып. I.

Михѣевъ, Описаніе свадебныхъ обычаевъ и обрядовъ въ Бузулукскомъ уѣздѣ Самарской губерніи. Этнографич. Обозр XLII.

Мордовцева и Костомаровъ, Русскія народныя пѣсни, собранныя въ Саратовской губерніи. Лѣтописи Русс. Литер. и Древ. Изд. Тихонравовымъ, т. IV, отд. 2. М. 1862.

Пальчиковъ, Крестьянскія пѣсни, записанныя въ с. Николаевкѣ Мензелинскаго уѣзда Уфимской губерніи. Спб. 1888.

Поповъ, Народныя пѣсни, записанныя въ с. Проточномъ Новооскольскаго уѣзда Курской губерніи. Р. Фил. Вѣст. XI. 1884 г. № 2.

Рѣзановъ, Къ діалектологіи великорусскихъ нарѣчій. Приложеніе. Оттискъ изъ Русс. Фил. Вѣст. Варшава. 1897.

Сахаровъ, Сказанія русскаго народа, т. I книга III. Изд. 3-е Спб. 1841.

Смирновъ, Пѣсни крестьянъ Владимірской и Костромской губерній. М. 1847.

Соболевскій, Великорусскія народныя пѣсни. I—VII. Спб. 1895—1902.

Успенскій, О свадебныхъ обычаяхъ поселянъ Брянскаго уѣзда.

Этнографич. Сборникъ, т. V: *Межовъ,* Библіографич. указатель этнографическихъ сочиненій и статей. (Изъ Орловскихъ Губ. Вѣдомостей 1860 г.)

Филатовъ, Очеркъ народныхъ говоровъ Воронежской губерніи. Приложеніе: Пѣсни, записанныя въ Воронежской губерніи. Рус. Фил. Вѣст. XL, 1898 г. № 3—4.

Халанскій, Русскія народныя пѣсни, записанныя въ Щигровскомъ уѣздѣ Курской губерніи. Русс. Филологич. Вѣстн. т.т. II, III, IV, V, VI, X: 1879 г. №№ 3, 4; 1880 г. №№ 1, 2, 3, 4; 1881 г. №№ 2, 4; 1883 г. №№ 3, 4.

Его же, Образцы народнаго говора южной части Курской и сѣверной—Харьковской губерніи Р. Фил. Вѣст. т. VII, 1882 г. № 1—2.

Его же, Свѣдѣнія и замѣтки о говорахъ русскаго языка. II. О нѣкоторыхъ особенностяхъ народнаго говора въ сѣверной части Путивльскаго уѣзда Курской губерніи. III. Саяны. Р. Фил. Вѣст. т. XVI, 1886 г. № 4; т. XXI, 1889 г. № 1.

Чмутовъ, Народныя пѣсни, записанныя въ городѣ Бѣлозерскѣ. Р. Фил. Вѣст. т. II, 1879 г. № 3.

Шейнъ, Русскія народныя пѣсни. М. 1874.

Его же, Великоруссъ въ своихъ пѣсняхъ, обрядахъ, обычаяхъ и т. д., т. I. Спб. 1900.

Русскія пѣсни изъ собранія **П. И. Якушкина.** Изданіе журнала „Отеч. Записки."

Ѳеоктистовъ, Обряды крестьянъ при свадьбахъ въ Пензенской губерніи. Этногр. Сбор. V: Библіогр. указ. Межова (изъ Пензен. Губ. Вѣд. 1860 г.)

Кромѣ того, для подысканія параллелей къ *свадебнымъ* *) пѣснямъ, напечатаннымъ въ I части настоящаго выпуска „Курскаго Сборника", мною просмотрѣны сборники малорусскихъ пѣсенъ:

Головацкій, Народныя пѣсни Галицкой и Угорской Руси I—III. М. 1863—78.

Гринченко, Этнографическіе матеріалы, собран. въ Черниговской и сосѣднихъ съ ней губерн. Томъ III. Пѣсни. Черниговъ. 1899.

Лукашевичъ, Малороссійскія и червонорусскія народныя думы и пѣсни. Спб. 1836.

Метлинскій, Народныя южно-русскія пѣсни. Кіевъ 1854.

Страшкевичъ, Народные свадебные обряды и пѣсни на Волыни. Спб. 1892.

Чубинскій, Труды этнографич.-статистической экспедиціи въ западно-русскій край, снаряженной Имп. Р. Географич. Обществомъ. 1872—78.

Слѣдующіе №№ издаваемыхъ здѣсь пѣсенъ имѣютъ соотвѣтствія во вышеназванныхъ сборникахъ:

*) По независящимъ обстоятельствамъ пришлось въ этомъ случаѣ ограничиться только этой группой пѣсенъ. В. Р.

Ч. I. Свадебныя.

№ 1. См. Машкинъ, Бытъ кр. Об. у. стр. 26 № 1: изъ пѣсенъ во время „пропоя" невѣсты.

№ 2. Третій стихъ каждой строфы повторяется дважды. Срв. Великоруссъ, №№ 1982, 2068, 2164. Пальчиковъ № 8.

№ 3. Срв. Халанскій, II. Щигр. у., свадеб., № 14. Чубинскій, Труды этног.-статист. экспедиціи, IV, №№ 140, 943.

№ 4. Ёнъ шапку снялъ, каня *унялъ*—такъ въ рукописи по ошибкѣ, вмѣсто „*упялъ*", т. е. остановилъ; тоже и въ № 8.

Срв. Машкинъ, Бытъ кр... стр. 28 № 2; Поповъ, стр. 251 № 8. Ильинскій, стр. 26. Рѣзановъ № XX.

№ 5. Второй стихъ каждой строфы повторяется дважды.

Срв. Машкинъ, Бытъ кр... стр. 30. Халанскій, П. Щигр. у. № 15. Кохановская, Нѣск. р. пѣс., стр. 60.Варенцовъ, стр. 178 № 20. Сахаровъ, стр. 114 № 27: изъ числа пѣсенъ сговорныхъ; „ой заюшка" составляетъ заключительную часть пѣсни.

№ 6. Срв. Лукашевичъ, стр. 150 № 1. Метлинскій, стр. 178: „Ой ты, галочко"...

№ 7. Срв. Великоруссъ № 1600.

№ 8. Срв. Великоруссъ № 2067: изъ пѣсенъ дѣвушекъ, когда женихъ сидитъ за столомъ рядомъ съ невѣстой; № 2079 —только первая половина: величаютъ сваху; № 2094.

№ 9. Срв. Машкинъ, Обычаи и обряды... стр. 488. Кохановская, Остатки б. п., стр. 74. Халанскій, П. Щигр. у. № 9. Варенцовъ, стр. 162 № 8. Рѣзановъ № XV. Великоруссъ, № 1974: изъ пѣсенъ подругъ въ домѣ невѣсты наканунѣ свадьбы; № 2403.

№ 10. Срв. Машкинъ, Обычаи и обряды, стр. 493: поютъ подруги, одѣвая невѣсту къ вѣнчанью.

№ 11. Срв. Машкинъ, Бытъ кр... стр. 33: поется во время стола послѣ благословенія жениха и невѣсты родителями. Успенскій—Межовъ, стр. 22 № 3.

№ 12. Срв. Сахаровъ, стр. 122 № 54: изъ пѣсенъ „сговорныхъ"; Истоминъ и Дютшъ, стр. 118—120: поется „когда къ вѣнцу везутъ".

№ 13. Срв. Сахаровъ, стр 117 № 35, стр. 175 № 14. Кыштымовъ, стр. 20. Халанскій, П. Щигр. у. № 20 (свадеб.). Магнитскій, стр. 147 № 32. Пальчиковъ № 101. Михѣевъ, стр. 159. Великоруссъ, №№ 1730, 1989: изъ пѣсенъ жениху, когда онъ сидитъ рядомъ съ невѣстой; №№ 2309, 2410.

№ 14. Срв. Сахаровъ, стр. 160 № 214: поется при отпускѣ невѣсты къ вѣнцу; стр. 164 № 233; стр. 172 № 5. Машкинъ, Бытъ крестьянъ, стр. 61: поется въ ожиданіи пріѣзда свадебнаго поѣзда жениха въ домѣ невѣсты. Кохановская, Р. Бес. 1860 г. № 2 стр. 91. Шейнъ, Русс. Нар. пѣсни 430 № 22. Чубинскій, Труды IV, 745: поется во время обратнаго пути изъ церкви послѣ вѣнчанія.

№ 15. Срв. выше, „Курскій Сборникъ“, вып. III, часть II, стр. 88 № 146. Рѣзановъ № XXI.

№ 16. Срв. Чубинскій, Труды, IV № 1213.

№ 17. Срв. Кохановская нѣсколько р. пѣс. стр. 84.

№ 18. Срв. Сахаровъ, стр. 113 № 25, стр. 171 № 2. Великоруссъ № 1998: изъ пѣсенъ по возвращеніи отъ вѣнца; № 2430: мужу и женѣ вмѣстѣ.

№ 19. Срв. Сахаровъ, стр. 119 № 45. Великоруссъ № 1858, 1951, 2286.

№ 20. Срв. выше, ч. II, № 148.

№ 21. Машкинъ, Бытъ кр.... стр. 52: поется во время пути свадебнаго поѣзда въ домъ невѣсты. Кохановская, Остатки б. п. стр. 92. Срв. выше, ч. II № 88.

№ 22. Машкинъ, Обычаи и обряды... стр. 496: поютъ подруги, пока сваха послѣ вѣнчанія заплетаетъ волосы молодой на двѣ косы и повязываетъ ей голову платкомъ („повиваетъ“ молодую). Срв. выше, ч. II стр. 77 № 129.

№ 23. Срв. Метлинскій, стр. 128, „ой на мори“... Головацкій, ч. III, отд. 2, стр. 316 № 11.

№ 24. Машкинъ, Бытъ кр... стр. 44: поется на дѣвичникѣ; Машкинъ, Обычаи и обряды, стр. 491: поютъ подруги, одѣвая невѣсту къ вѣнцу. Халанскій, П. Щигр. у. № 18. Срв. выше ч. II, стр. 81 № 134.

№ 25. Срв. Варенцовъ, стр. 168 № 12. Великоруссъ № 2049.

№ 26. Срв. Сахаровъ, стр. 161 № 216: поется при уборѣ невѣсты къ вѣнцу; стр. 187 № 4. Машкинъ, Бытъ кр... стр. 47: поется на дѣвичникѣ. Кохановская, Остатки б. пѣс. стр. 94. Шейнъ, Рус. Нар. пѣсни 449 № 23. Е—ій, стр. 117. Великоруссъ № 1938.

№ 27. Срв. Сахаровъ, стр. 177 № 20. Машкинъ, Бытъ кр. стр. 59; Машкинъ, Обычаи и обряды, стр. 495: поютъ подруги, когда невѣста прощается съ родными, получивъ благословеніе отца и матери передъ отъѣздомъ къ вѣнцу. Кохановская, Ост. б. пѣс. стр. 96. Халанскій, П. Щигр. у. № 23. Ильинскій, стр. 30. Пальчиковъ, № 84. Великоруссъ №№ 2041, 2049, 2065, 2096.

№ 28. Машкинъ, Бытъ кр... стр. 67: поется во время пути свадебнаго поѣзда отъ дома до церкви. Халанскій, П. Щигр. у. № 5. Рѣзановъ № IV. Срв. выше, ч. II, стр. 79 № 132.

№ 29. Срв. Сахаровъ, стр. 194 № 32. Машкинъ, Бытъ крестьянъ, стр. 63; Машкинъ, Обычаи и обряды, стр. 491: поютъ подруги, одѣвая невѣсту къ вѣнцу; сваха расплетаетъ косу. Великоруссъ, № 1701: плачъ невѣсты передъ такъ называемой „продажей невѣсты“; № 2360.

№ 30. Срв. Сахаровъ, стр. 140 № 125. Машкинъ, Бытъ кр. стр. 43: поется на дѣвичникѣ. Ѳеоктистовъ—Межовъ, стр. 24. Магнитскій, стр. 134 № 11. Шейнъ, Р. Н. Пѣсни 434 № 1.

Ильинскій, стр. 17. Великоруссъ № 1650: одна изъ тѣхъ пѣсенъ, которыя поются все время до вѣнчанія, когда подруги собираются у невѣсты; №№ 2061, 2074.

№ 31. Машкинъ, Обычаи и обряды, стр. 498: поютъ подруги, когда новобрачная прощается съ родными.

№ 32. Срв. Сахаровъ, стр. 150 № 168, стр. 153 № 180. Машкинъ, Обычаи и обряды стр. 494; Машкинъ, Бытъ кр... стр. 56. Кохановская, Остатки б. пѣс., стр. 102. Халанскій, П. Щигр. у. № 24. Будде, № 9. Истоминъ и Дютшъ, стр. 98—100: изъ числа пѣсенъ, которыя поются „на смотрѣньи"; стр. 107. Великоруссъ, №№ 1411, 1540, 1576, 1942, 2082.

№ 34. Срв. Халанскій, П. Щигр. у. № 4. Шейнъ Вел. Нар. II., 473 № 26. Поповъ, № 7. Великоруссъ №№ 2086, 2088, 2402.

№ 35. Машкинъ, Бытъ кр... стр. 38 № 3: изъ застольныхъ пѣсенъ. Срв. Сахаровъ, стр. 212 № 44. Кохановская, Остатки б. п. стр. 112. Ильинскій, стр. 12—13.

№ 36. Машкинъ, Бытъ кр... стр. 40: застольная пѣсня. Кохановская, Остатки б. п., стр. 79. Варенцовъ, стр. 154 № 1. Великоруссъ №№ 1937, 2060. См. *Сумцовъ*, О свадебныхъ обрядахъ, преимущественно русскихъ. Харьковъ 1881, стр. 171. *Потебня*, Объясненія малорусскихъ и сродныхъ народныхъ пѣсенъ. II. Колядки и Щедровки. Варш. 1887. стр. 321 и сл.

№ 38. Срв. выше, ч. II, стр. 52 № 84. Халанскій, Пѣсни Щигров. у. № 27.

№ 39. См. *Потебня*, Колядки и Щедровки, стр. 449 и *сл.* *Чубинскій*, Труды, V, стр. 510 № 118 (два варіанта).

№ 41. Срв. Лукашевичъ, стр. 153, № 10. Вѣстникъ И. Р. Географическаго Общ. 1855 г. IV, стр. 213 (статья *М. Павлова*: Слобода Трехъизбянная Старобѣль. у. Харьков. губ.): поютъ родственники въ то время, когда дружка съ свашкой одѣваютъ молодыхъ утромъ на другой день послѣ свадьбы, См. *Потебня*, Колядки и Щедровки, стр. 480.

№ 43. Срв. Филатовъ, стр. 35 № 3. Чубинскій, Труды, V стр. 90 № 188, стр. 138 № 293. Гринченко, III №№ 330, 339.

№ 44. Срв. Чубинскій, Труды, V, стр. 98 № 204.

№ 45. Срв. выше ч. II, стр. 82 № 136. Сахаровъ, стр. 140 № 123; стр. 173 № 9. Кохановская. Остатки, б. п., стр. 95: пѣсня подругъ, когда невѣста убрана къ вѣнцу. Магнитскій, стр. 132 № 8: поютъ невѣстѣ въ дѣвичникъ, по приводѣ ея изъ бани. Халанскій, П. Щигр. у. № 28. Истоминъ и Дютшъ, стр. 111—114: изъ числа пѣсенъ, которыя поются „за столомъ." Е—ій, стр. 127. Великоруссъ №№ 1703, 2062. Страшкевичъ, стр. 25. Метлинскій, стр. 158: „Суботонька—недиленька"..., стр. 159: „Не стій, вербыно"..., стр. 160: „Ой ходыла"... Чубинскій. Труды, т. IV, стр. 122 № 152.

№ 47. Срв. Сахаровъ, стр. 122 № 53. Халанскій, П. Щигр. у.

№ 32. См. *Потебня*, О нѣкоторыхъ символахъ въ славянской народной поэзіи. 1860. Кохановская, Нѣсколько русс. пѣсенъ, стр.

№ 48. Срв. Халанскій, Пѣсни Щигр. у. № 30: поется на сговорѣ.

№ 49. Машкинъ, Бытъ кр. Об. у., стр. 72: поется во время ужина послѣ вѣнчанія, по возвращеніи молодыхъ изъ клѣти.

№ 50. Срв. Кохановская, Остатки б. пѣс., стр. 75. Халанскій, П. Щигр. у. № 21.

№ 51. Машкинъ, Бытъ кр... стр. 35; см. примѣчаніе къ № 11. Сахаровъ, стр. 179 № 30. Великоруссъ № 2069: пѣсня дѣвушекъ жениху съ невѣстой.

№ 52. Срв. Кохановская, Нѣсколько русс. пѣс., стр. 83. Великоруссъ № 2051: изъ пѣсенъ дѣвушекъ „на ладахъ" и на вечеринкѣ.

№ 53. Срв. Рѣзановъ, № XII.

№ 54. Срв. Сахаровъ, стр. 150, № 167.

№ 55. Срв. Сахаровъ, стр. 181. Соболевскій, V, №№ 332—339, 342, 343, 346, 348, 349.

Ч. I. Хороводныя.

№ 1. Срв. Кохановская, Рус. Бес. 1860 г. № 2, стр. 73. Варенцовъ, стр. 120 № 6. Халанскій, Р. Ф. Вѣст. т. III, стр. 130 № 2. Соболевскій, II №№ 21—23.

№ 4. Срв. Сахаровъ, стр. 91, № 15. Кохановская, Нѣсколько пѣс., стр. 64. Магнитскій, стр. 38 № 32. Великоруссъ, № 532. Соболевскій, IV, № 333, V, №№ 374—390.

№ 5. Срв. Смирновъ, стр. 160 № 14. Магнитскій, стр. 117 № 8. Халанскій, Р. Ф. В. т. IV., стр. 245 № 51. Шейнъ, Русс нар. пѣсни, стр. 144 № 94; стр. 222 № 170. Ефименко, стр. 100, № 8. Пальчиковъ № 109. Великоруссъ №№ 429, 430, 523, 1229. Соболевскій, III №№ 472—481.

№ 6. Срв. выше, ч. II, № 50. Кохановская, Нѣск. н. пѣс. стр. 117. Варенцовъ, стр. 92 № 38. Халанскій, П. Щигр. у., хоров., №№ 55, 64. Великоруссъ №№ 438, 442, 443. Соболевскій, II №№ 501, 560—565. Метлинскій, стр. 281.

№ 7. Срв. Пальчиковъ № 104. Великоруссъ № 2428. Соболевскій, VII, № 577.

№ 8. Срв. выше, ч. I, стр. 56 № 18. Великоруссъ № 420.

№ 9. Срв. Якушинъ, стр. 128—129. Магнитскій, стр. 22 № 10, Соболевскій. I, №№ 274—278.

№ 10. Срв. Халанскій, П. Щигр. у., Р. Ф. В. т. X, стр 132 № 23. Великоруссъ № 404. Соболевскій, II, №№ 283, 393.

№ 11. Срв. подобныя величанія трехъ паръ: „Курскій Сб." вып. III, ч. I стр. 59. № 22; ч. II №№ 28, 52, 55, 63, 80, 81, 152. Варенцовъ, стр. 133. Халанскій, Р. Ф. В. т. III, стр. 284 № 16. Рѣзановъ №№ XVII, XVIII, XXII. Великоруссъ, № 359. Соболевскій, IV, №№ 107—111.

№ 13. Срв. выше ч. II, № 28. Халанскій. Р. Ф. Вѣст. 1880 г. № 3, стр. 109 № 29.

№ 14. Срв. Сахаровъ, стр. 107 № 1. Халанскій, Р. Ф. В. 1881 г. № 2, стр. 260 № 61. Ефименко, стр. 76 № 43. Великоруссъ, № 569.

№ 15. Срв. Магнитскій, стр. 37, № 31. Соболевскій, V, №№ 192—194; VII, №№ 461, 462.

№ 16. Срв. Кохановская, Нѣск. пѣс., стр. 118. Соболевскій, III, №№ 158—160.

№ 17. Срв. Магнитскій, стр. 146 № 31. Русс. Фил. Вѣст. III стр. 292 № 2. Соболевскій, IV, №№ 137—144.

№ 18. Срв. Сахаровъ, стр. 121, № 52; стр. 173 № 11; стр. 190 № 17. Якушкинъ, стр. 262—263. Кохановская, Нѣск. р. пѣс., стр. 53. Магнитскій, стр. 146 № 30. Пальчиковъ, № 98 (изъ свадебныхъ: поется на рукобитьи холостому). Е—ій, стр. 125. Михѣевъ, стр. 159. Великоруссъ, № 419. Соболевскій, III, №№ 274, 276—287.

№ 19. Срв. выше ч. II №№ 48, 58. Сахаровъ, стр. 115, № 28. Якушкинъ, стр. 231 (отнесена къ свадебнымъ). Варенцовъ, стр. 128 № 13. Халанскій, Р. Ф. В. III, стр. 281 № 11. Соболевскій, IV, №№ 172, 173.

№ 20. Срв. Кохановская, Нѣск. р. пѣс. стр. 123. Соболевскій, II № 389.

№ 21. Срв. Поповъ, стр. 248 № 4. Пальчиковъ, № 108. Великоруссъ № 1804. Соболевскій, II, №№ 635—641.

№ 22. Срв. выше примѣч. къ № 11.

№ 25. Срв. выше, ч. II № 72. Сахаровъ, стр. 44 № 53; стр. 69. Кохановская, стр. 88. Якушкинъ, стр. 273. Магнитскій стр. 114 № 4. Халанскій, П. Щигр. у., хоровод., № 56. Рѣзановъ, № XXIII. Великоруссъ, № 457. Соболевскій, II, №№ 510—513, 516—518, 520, 521.

№ 27. Срв. выше, ч. II, № 47. Кохановская, стр. 75. Халанскій, П. Щигр. у., хоровод., № 26. Великоруссъ, № 404. Соболевскій, II №№ 333—345.

№ 28. Срв. Соболевскій, IV № 108.

№ 30. Срв. Кохановская, Ост. б. пѣс., стр. 124: величальная. Варенцовъ, стр. 131 № 16. Пальчиковъ № 99: изъ числа величальныхъ, поется женатому.

№ 32. Срв. выше, ч. II №№ 43, 86. Варенцовъ, стр. 82. Великоруссъ, № 690. Соболевскій, III, №№ 205—208. Метлинскій, стр. 239—240.

№ 34. Срв. выше ч. II № 36. Кохановская, Нѣск. р. пѣс. стр. 126. Халанскій, II. Щигр. у., хоровод. № 57. Великоруссъ, №№ 612, 613. Соболевскій, III, №№ 139—142.

№ 36. Срв. Сахаровъ, стр. 134 № 101. Якушкинъ, стр. 271. Халанскій, Р. Ф. В. 1879 г. № 4, стр. 255, 256; 1889 г. № 1, стр. 111 № 4. Шейнъ, Р. Нар. Пѣс., стр. 444 № 15, стр. 233 № 191. Будде № 16. Истоминъ и Дютшъ, стр. 146 № 7. Е—ій, стр. 122. Михѣевъ, стр. 149. Великоруссъ № 503. Соболевскій III №№ 304, 306—319.

Часть II.

№ 1. Срв. Варенцовъ, стр. 192 № 6. Соболевскій, VI, №№ 23, 24.

№ 2. Срв. Халанскій, Р. Ф. В. т. X, стр. 122 № 3. Будде № 40. Филатовъ, стр. 5, № X. Соболевскій, VI, № 285.

№ 4. Срв. Лопатинъ и Прокунинъ, стр. 115 и сл.

№ 5. Срв. Якушкинъ, стр. 213.

№ 6. Срв. Великоруссъ №№ 906, 911. Соболевскій, I, №№ 91—101.

№ 7. Срв. Кохановкая, Остатки б. п., стр. 113. Якушкинъ, стр. 114. Кирѣевскій, Пѣсни, вып. V, прибавл., стр. 35; VII стр. 34. Халанскій, II. Щигр. у., протяж., № 27. Рѣзановъ № XI. Соболевскій, I, №№ 70—78.

№ 10. Срв. Сахаровъ, стр. 208 № 27. Кохановская, стр. 124 Якушкинъ, 129, 130. Мордовцева и Костомаровъ, стр. 45 № 1. Магнитскій, стр. 35. Халанскій, II. Щигр. у., протяж., № 19. Великоруссъ №№ 846, 848, 850—852. Соболевскій, III, №№ 19—35.

№ 11. Срв. Сахаровъ, стр. 202, № 5. Якушкинъ, стр. 102. Мордовцева и Костомаровъ, стр. 79 № 34. Варенцовъ, стр. 185 № 3. Халанскій, Р. Ф. В. т. X, стр. 172 № 37. Лопатинъ и Прокунинъ, стр. 66—72, 73—76. Пальчиковъ № 46. Филатовъ, № XXXIV. Соболевскій, I, №№ 381—383, 385—388, 393—396, 401, 402, 405, 408.

№ 13. Срв. Лопатинъ и Прокунинъ, стр. 124 и сл.

№ 16. Срв. Кохановская, Нѣск. р. пѣс., стр. 55.

№ 20. Срв. Лопатинъ и Прокунинъ, стр. 142 и сл. Соболевскій, IV №№ 550—553.

№ 22. Срв. Кохановская, стр. 62. Магнитскій, стр. 27 № 17; стр. 42 № 36. Ефименко, стр. 63 № 51. Великоруссъ №№ 741, 742. Соболевскій, V, №№ 110, 111, 113—117.

№ 23. Срв. Ефименко, стр. 52 № 9.

№ 24. Срв. Халанскій, П. Щигр. у., хоров., № 39. Соболевскій, VI, №№ 39, 43, 44.

№ 25. Срв. Сахаровъ, стр. 32 № 17, стр. 44 № 52; стр. 69. Смирновъ, стр. 120 № 5. Варенцовъ, стр. 122 № 8. Магнитскій, стр. 74 № 84; стр. 100 № 10. Пальчиковъ, № 5. Соболевскій, II, №№ 244—258; VII, 107—111, 260—270.

№ 28. Срв. выше, ч. I примѣчаніе къ свадеб. № 11.

№ 29. Срв. Кохановская, Остатки б. п., стр. 116. Соболевскій, III, № 177; V, № 74.

№ 30. Срв. Якушкинъ, стр. 181—182.

№ 33. Срв. выше, ч. I, стр. 64 № 30.

№ 36. Срв. выше ч. I, стр. 67 № 34 и примѣч.

№ 37. Срв. Халанскій Р. Ф. В. т. II, стр. 260 № 31. Рѣзановъ № XXVIII. Соболевскій, II, №№ 205—214.

№ 38. Срв. Сахаровъ, стр. 141 № 128, Великоруссъ №№ 453, 454. Соболевскій, IV, № 108.

№ 43. Срв. выше ч. I, стр 65, № 32 и ч. II, № 86. Кохановская, стр. 109. Варенцовъ, стр. 82. Соболевскій, III, №№ 205—212; VII, № 764.

№ 44. Срв. Кохановская, Нѣсколько р. пѣс., стр. 56. Халанскій, Р. Ф. Вѣст. т. X, стр. 127 № 14. Соболевскій, IV, №№ 149, 224, 225; V, № 316.

№ 47. Срв. выше ч. I, стр. 62 и 27 № примѣч.

№ 48. Срв. выше ч. I, стр. 57 № 19 и примѣч. и ч. II № 58.

№ 50. Срв. выше ч. I, стр. 46 № 6.

№ 51. Срв. Сахаровъ, стр. 96, № 25. Кохановская, Остатки б. п., стр. 128. Ефименко, стр. 65 № 2. Пальчиковъ, № 95. Рѣзановъ № II. Соболевскій, II, №№ 165, 166.

№ 52. Срв. выше ч. II, № 80, 81. Великоруссъ № 359.

№ 55. Срв. выше ч. I, стр. 50, № 11 и примѣч.

№ 56. Срв. Халанскій, Р. Ф. В. т. III, стр. 129 № 1. Истоминъ и Дютшъ, стр. 139 № 1. Великоруссъ, № 551. Соболевскій, II, №№ 15—19; V, № 199.

№ 58. Срв. выше ч. I, стр. 57 № 19; ч. II № 48.

№ 59. Срв. Сахаровъ, стр. 120 № 47. Варенцовъ, стр. 253 № 8. Кохановская, Остатки б. п., стр. 123. Магнитскій, стр. 74 № 84. Халанскій, Р. Ф. В. т. IV стр. 242 № 46, стр. 245 № 50; т. VI, стр. 288, № 80. Истоминъ и Дютшъ, стр. 164, № 5. Рѣзановъ №№ VII, XXIV. Великоруссъ, №№ 1905, 2004, 2406. Соболевскій, IV, 509—518; VII, №№ 107—112.

№ 62. Срв. Мордовцева и Костомаровъ, стр. 105, № 26. Лопатинъ и Прокунинъ, стр. 206 и сл.

№ 63. Срв. выше ч. I, стр. 50, № 11 и примѣч.

№ 65. Срв. Халанскій, № 12 (протяж.). Истоминъ и Дютшъ,

стр. 184, № 22. Великоруссъ № 686. Соболевскій, II, №№ 443, 444; IV, №№ 486—494.

№ 68. Срв. Халанскій № 58 (хоровод.). Великоруссъ, №№ 620, 621. Соболевскій, VII, № 148.

№ 72. Срв. выше ч. I, стр. 61 № 25 и примѣч.

№ 73. Срв. Якушкинъ, стр. 181—182. Халанскій, Р. Ф. В. т. X, стр. 131 № 20 („протяж."). Соболевскій, II, №№ 475, 476.

№ 74. Срв. Халанскій, Р. Ф. В. т. VI, стр. 283, № 71. Великоруссъ, № 616. Соболевскій, VII, №№ 408, 409.

№ 76. Срв. Сахаровъ, стр. 33 № 21; стр. 56, №№ 1, 2. Кохановская, Нѣск. н. п., стр. 95. Якушкинъ, стр. 184. Варенцовъ, стр. 136, № 19. Халанскій, П. Щигр. у., хоровод. № 49. Рѣзановъ № VIII. Соболевскій, II, №№ 135—139.

№ 78. Срв. Ефименко, стр. 72 № 33. Великоруссъ № 358.

№ 80. Срв. выше, ч. II № 52 и № 81.

№ 81. Срв. выше, № 80.

№ 82. Срв. Великоруссъ № 817.

№ 84. Срв. выше ч. I, стр. 27, № 38 и примѣч.

№ 86. Срв. выше ч. I, стр. 65, № 32; ч. II № 43. Халанскій, Саяны, № 5.

№ 87. Срв. Кохановская, Остатки б. п., стр. 87. Варенцовъ стр. 175 № 18. Великоруссъ, № 1885.

№ 88. Срв. выше ч. I, стр. 15 № 21.

№ 89. Срв. Сахаровъ, стр. 137 № 111. Ильинскій, стр. 22. Пальчиковъ № 88, III. Великоруссъ №№ 1591, 2044.

№ 90. Срв. выше ч. I., стр. 25 № 35.

№ 91. Срв. Машкинъ, Обычаи и обряды, стр. 487 № 1. Ильинскій, стр. 6.

№ 93. Срв. Великоруссъ №№ 1943, 2046.

№ 94. Срв. Ильинскій, стр. 12.

№ 96. Срв. выше, ч. I, стр. 20 № 27.

№ 101. Срв. Кохановская, Остатки б. п., стр. 106. Е—ій, стр. 127. Великоруссъ № 2085.

№ 102. Срв. выше ч. I, стр. 69 № 36.

№ 105. Срв. Рѣзановъ № I.

№ 106. Срв. Великоруссъ № 2071.

№ 109. Срв. Кохановская, Остатки б. п., стр. 105. Ильинскій, стр. 8. Великоруссъ №№ 1843—1845, 2064, 2093.

№ 110. Срв. выше ч. I, стр. 3 № 4.

№ 111. Срв. Якушкинъ, стр. 151. Варенцовъ, стр. 46 № 5. Магнитскій, стр. 36 № 29. Халанскій, хоровод., № 61. Великоруссъ № 2271. Соболевскій, V, №№ 332—339, 342—344, 346—350.

№ 112. Срв. Кохановская, Остатки б. п., стр. 88. Варенцовъ стр. 165 № 10. Поповъ, № 6.

№ 116. Срв. Великоруссъ №№ 1969, 2048.

№ 118. Срв. Рѣзановъ, № XXXII. Великоруссъ № 2404.

№ 119. Срв. выше, ч. I, стр. 37, № 53 и примѣч.

№ 120. Срв. выше, ч. I, стр. 8 № 9 и примѣч.

№ 121. Срв. Сахаровъ, стр. 143, № 138. Варенцовъ, стр. 172, № 16. Великоруссъ, №№ 1527, 2141.

№ 123. Срв. выше ч. I, стр. 6 № 8. и примѣч.

№ 124. Срв. Сахаровъ, стр. 118, № 38. Халанскій, П. Щигр. у. хоров., № 12. Рѣзановъ № XIII. Соболевскій, IV, № 107.

№ 127. Срв. Великоруссъ №№ 2039, 2086, 2402.

№ 128. Срв. Халанскій, П. Щигр. у., свадеб. № 2. Великоруссъ № 2097.

№ 129. Срв. выше ч. I, стр. 16, № 22 и примѣч.

№ 130. Срв. Кохановская, Нѣск. р. п., стр. 80. Халанскій, П. Щигр. у., свадеб. № 36.

№ 131 Срв. Кохановская, Нѣск. р. п., стр. 81.

№ 132. Срв. выше ч. I, стр. 21 № 28 и примѣч.

№ 133. Срв. Кохановская, Остатки б. п., стр. 92.

№ 134. Срв. выше, ч. I стр. 17 № 24 и примѣч.

№ 136. Срв. выше ч. I, стр. 30 № 45.

№ 137. Срв. Рѣзановъ № III.

№ 138. Срв. Кохановская, Ост. б. п., стр. 73. Будде № 14.

№ 142. Срв. Рѣзановъ, № XXXI.

№ 146. Срв. выше ч. I, стр. 12 № 15.

№ 147. Срв. выше, ч. I, стр. 37 № 53 и примѣч.

№ 148. Срв. выше, ч. I, стр. 14 № 20.

№ 150. Срв. Рѣзановъ № XIX. Великоруссъ № 2051.

№ 151. Срв. выше, ч. I, стр. 2 № 2.

№ 152. Срв. выше, ч. II, № 124, и примѣч. Рѣзановъ № XXII.

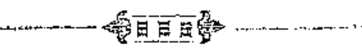
№ 156. Срв. Великоруссъ № 1577.

№ 157. Своебразная народная обработка пѣсни Офеліи изъ траг. Шекспира „Гамлетъ“, въ переводѣ Полевого, дѣйствіе IV, явленіе 2:

Моего вы знали ль друга?
Онъ былъ бравый молодецъ...
Въ страшной онъ лежитъ могилѣ,
Холмъ на немъ лежитъ тяжелый...
и проч.

№ 159. Пересказъ пѣсни, распѣваемой уличными пѣвцами. Срв. Соболевскій V, № 86.

Параллелей къ прочимъ №№ встрѣтить не привелось.



ОГЛАВЛЕНІЕ.